

حسن عبد العال

مكتبة التربية الإسلامية

الكتاب الأول

# التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري

مكتبة الطبع والنشر

دار الفكر العربي

دكتور إبراهيم مصطفى مطاوع

دكتور عبد الفتاح عبود

دكتور عبد الفتاح عبود

0008199



Bibliotheca Alexandrina



# التربية الإسلامية

في القرن الرابع الهجري

تأليف  
دكتور حسن محمد العال

إشراف

دكتور إبراهيم عصمت مطاوع  
دكتور عبد الغنى عبود

ملتزم الطبع والنشر  
دار الفكر العربي



رسالة قدمت الى كلية التربية جامعة طنطا  
للحصول على درجة ماجستير في التربية - ونوقشت  
صباح الخميس ١٩٧٧/١٢/٢٢ ، ومنحت الدرجة  
بدرجة ( ممتاز ) • وكانت لجنة المناقشة من  
الأساتذة الدكاترة : ابراهيم عصمت مطاوع -  
محيى الدين صابر - حسن الفقى •



بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ اَشْرِعْ لِي مَخْرَجًا . وَنَجِّنِي مِنَ الْغُرَى  
وَالْحُلُلِ عَفْوَكَ لِي سَائِغًا . يَغْفِرْهُ لِي قَوْلِي

قرآن کریم

(طہ: ۲۵-۲۸)



# تقديم

بقلم : دكتور عبد الفنى عبود

أستاذ التربية المقارنة والادارة التعليمية المساعد

بكلية التربية جامعة عين شمس

لهذه الرسالة فى قلبى منزلة خاصة ، لأكثر من سبب :

فهى - أولا - الابنة البكر بالنسبة لى ، من بين الرسائل الجامعية ، التى أشرف عليها ، أو اشترك مع غيرى فى الاشراف عليها .

وهى - ثانيا - تمس موضوعا كبيرا ، تمنيت كثيرا بحثه ، من زوايا مختلفة ، ثم أخذت على عاتقى بحث بعض جوانبه ، تاركا لغيرى ، وتحت اشراف ، ووفق مخطط معين فى رأسى ، بحث بعض جوانبه الآخر ، وموضوعها من الموضوعات المتصلة بهذا البعض الآخر ، من جوانب هذا الموضوع الكبير - موضوع التربية الاسلامية .

وهى - ثالثا - شاء الله أو شاء حظى أن تقع بين يدى باحث ، لم يكن غيره ليستطيع أن يقوم بما قام به الأستاذ حسن عبد العال - لأسباب كثيرة ، ربما أشرت الى بعضها فيما بعد .

ومن ثم كانت الرسالة فاتحة خير بالنسبة لى ، لأنها أثبتت لى فى الاشراف قدرات ، ما أحسب انها لى حقيقة ، ومن أجل ذلك قلت ( شاء الله لى ) أو ( شاء حظى ) ، عن قصد أو عمد ، ودون مبالغة فيما قلت .

وهى - رابعا - ترسم خطا جديدا فى دراسة التربية الاسلامية ، أردت اليه ، وأخذته من خلال دراستى للتربية المقارنة ، وتخصصى فيها . وما أحسب أن أحدا كان أقدر من الأستاذ حسن ، على ترجمته الى واقع حى ، ظهرت من خلاله دقة المنهج وأصالته ، كما ظهر من خلاله أنه المنهج الأمثل ، لدراسة هذه التربية الاسلامية .



وهى - خامسا - وسادسا - وسابعا . . . ولو استطردت فى الحصر ،  
ما انتهيت منه .

\* \* \*

ولنعد الى قصة هذه الرسالة من بدايتها ، فهى قصة حبيبة الى نفسى ،  
لا يمكن أن أنسى تفصيلاتها ، مهما دقت .

وتبدأ القصة ظهر أحد أيام السبت ، من شهر مايو ١٩٧٦ ، حيث كنت  
جالسا فى مكتب أستاذى الدكتور ابراهيم عصمت مطاوع ، عميد كلية التربية  
جامعة طنطا ، وكان مشغولا بالنقاش مع بعض موظفى الكلية والعاملين فيها  
وظلابها ، فلم أعر ما يدور اهتماما ، على أساس أنه لا يعنينى ولا يتصل بى .

وفوجئت بأحد الواقفين ، يأتى بورقة ، مؤشرا عليها من الدكتور مطاوع ،  
تحيل هذه الورقة الى .

وكان هذا الواقف ، الذى أتى بهذه الورقة ، هو الأخ حسن عبد العال .  
أما محتوى الورقة ، فهو خطة لدراسة التربية الاسلامية فى القرن الرابع  
الهجرى .

وأما سبب اختياري ، فلا يعلمه أحد الا الله .

ربما كان وجودى ساعتها ، هو الذى أوحى للدكتور مطاوع بأحالة الأمر الى ،  
مع انى لست من أعضاء هيئة التدريس بتربية طنطا - من باب المجاملة .

وربما كان يعلم اهتمامى بموضوع التربية الاسلامية ، فأراد أن يستفيد  
بهذا الاهتمام .

ولكن الشئ الذى لا شك فيه ، هو أنه قدرى ، أو ( حسن حظى ) ، كما  
قلت فى مطلع هذا التقديم .

يقول حسن لى - فيما بعد : ما أن قرأت التأشيرة ، حتى صعقت ، لأنى لم  
أكن أتصور أن أجد شيئا عند الدكتور عبد الغنى عبود ، ولكنى - تأدبا سكت .

واخذت حسن الى غرفة الاتحاد ، التى كانت خالية ، وبدأت أناقشه ،  
فيما قرأه حول الموضوع ، والسبب فى اختيار القرن الرابع الهجرى بالذات ،  
والمنهج الذى سيسير عليه ، وعدلت له كثيرا من المفاهيم ، التى كانت فى حاجة  
الى تعديل .

ثم كلفته أن يقرأ قائمة بالكتب ، حددتها له ، وطلبت اليه أن يقابلنى يوم  
السبت التالى ، لنتناقش فى أول كتابين منهما .

وفوجئت به فى السبت التالى ، يأتى الى وقد قرأ أربعة كتب ، ولم يكتف  
بقراءتها ، بل خصها أيضا .

وهنا فقط ، بدأت نوعية هذا الباحث تتضح امامى - فقد وقفت - عمليا -  
على مدى جديته واصراره وصبره . . . وذكائه .

واخذنا نتناقش فيما كتبه ، وما يمكن أن يفيد منه فى بحثه ، وبدانا نعدل  
فى الخطة ، وهكذا ، حتى وصلت الخطة - بعد عدد من اللقاءات - تبلور ، وتستقر  
على الشكل الذى سجلت عليه ، فى شهر يونيو ١٩٧٦ - أى بعد شهر من القراءات  
واللقاءات والمناقشات والتعديلات ، وهى مدة قياسية ، اذ تصل هذه المدة عندنا  
- فى تربية عين شمس - الى عام كامل ، فى بعض الأحيان .

وكنا قد اتفقنا على أن المنهج المستخدم فى الدراسة هو المنهج الاستردادى ،  
بوصفها دراسة تاريخية أساسا ، وعلى أن الاسترداد يعنى التركيز على ما كتب  
وقيل فى القرن الرابع الهجرى ذاته ، لا على ما كتب عن هذا القرن الرابع ، فى  
عصور تالية .

كما كنا قد اتفقنا على أن بداية الرسالة لا بد أن تكون مدخلا أيديولوجيا ،  
يقف بنا بسرعة على الاسلام ، حتى يمكن - فى ضوءه - فهم ما حدث فى القرن  
الرابع الهجرى ، من تطور عام ، ومن تطور فى نظام التربية أيضا ، لأنه - بدون  
هذا المدخل الأيديولوجى - يغدو التاريخ العام للقرن الرابع الهجرى ، وتاريخ  
تربيته ، كما لو كانا يدوران فى فراغ .

وقد أخذت هذه المسألة جزءا كبيرا مما دار بيننا من مناقشات تالية فى  
البحث ، ولكنه - فى النهاية - سلم ، بأن الجديد فى الدراسة ، هو هذا المدخل  
الأيديولوجى .



وأتاني حسن في شهر سبتمبر من سنة ١٩٧٦ ، وقبل سفره الى اليمن ،  
في اعارة اليها ، بثلاثة الفصول ، التالية لهذا المدخل الأيديولوجي ، وكان فيها  
أكثر من المطلوب ، وكانت رائعة ، فطلبت منه اختصارها الى النصف على الأقل ،  
وحذرتة من أن كثيرا مما ورد فيها ، رغم روعته - سيتغير بعد كتابة الفصل  
الأول ، الخاص بالمدخل الأيديولوجي .

وسافر حسن الى اليمن ، واخذنا نتصل من خلال المكاتبات بيننا ، ثم أتى على  
نفقته الخاصة ، وبجهود كبيرة بذلها ، في عطلة منتصف العام ، وقابلني في  
قريتي ، حيث كنت أقضي هذه العطلة ، وأجرى ما أردت من تعديلات ، وأضاف  
الى الفصول الثلاثة فصلا رابعا - وكان السير في الدراسة مما يطمئني ويسعدني ،  
الى أبعد حد أتصوره .

وعاد حسن من اليمن ، في شهر مايو ١٩٧٧ ، بالرسالة كاملة ، فيما عدا  
فصلها الأول ، فقرأتها ، ووجدت أنها بلغت ذروة كمالها ، مع توقعي أن كثيرا  
مما ورد فيها ، سيغيره حسن بنفسه ، بعد كتابة الفصل الأول .

وصحت توقعاتي ، فقد اضطر حسن - بمحض اختياره وإرادته - الى اجراء  
التعديلات على الرسالة ، فكتبها من جديد ، بعد معالجته للفصل الأول .

ثم جاءني بالرسالة كاملة ، لا ينقصها الا المقترحات - في الفصل الأخير ،  
وكان ذلك في رمضان ١٣٩٧ ( سبتمبر ١٩٧٧ ) ، الذي قضيت نصفه في قريننا ،  
وكان يتوقع ان اقراها له ، ليأخذها مع بقية الفصول ، ولكن تأشيرتي عليها  
كانت : ( أرجو أن تتحول هاتان الصفحتان ، الى عشرين صفحة على الأقل ) .  
وكان الكلام صلدة نفسية له ، لم يكن يتوقعها ، ولكنه - بعد مناقشته - سرعان  
ما اقتنع ، لدرجة أنه - فيما بعد - قال : ان العشرين صفحة ضاقت به ، وانه  
- لو ترك لنفسه العنان - لتمادى في الكتابة - بمتعة - الى ما شاء الله .

هذه هي قصة هذه الرسالة . . . وقصة صاحبها معي . . . وما سردتها عبثا ،  
وانما سردتها عن قصد ، فهي الطريق الشاق ، الذي يجب أن يسير فيه الباحثون  
العلميون ، ليصلوا الى ما ينشدون من حقيقة .



وفي القصة نرى الاصرار ، وهو أول سمة من سمات المشتغلين بالبحث العلمي .

فلقد حذرته - منذ البداية - من البحث التاريخي ، لمصاعبه ، ولكن صمم على ألا يركب الا الصعب .

وحذرته - منذ البداية - من التربية الاسلامية ، لأنها تحتاج الى نوع خاص من الرجال ، ولما رأيته واحدا من هؤلاء الرجال ، سلمت له بتكملة مسيرته .  
وهي تحتاج الى نوع خاص من الرجال ، لأن لها طبيعة خاصة ، فاذا أراد الباحث أن يقول فيها جديدا ، فعليه أن يبحث عن منهج جديد ، وأسلوب جديد ، يرتاده ويستخدمه ، ويصل من خلاله الى هذا الجديد ، والا وقع فيما وقع فيه كثير من الدارسين والباحثين والعلماء ، الذين عاب عليهم حسن نفسه فيما بعد ، وأراد أن يشير الى فساد منهجهم ، فقلت له : نحن لا نجرح ، وانما نحمد لكل مجتهد اجتهاده ، حتى ولو كان في هذا الاجتهاد أوجه قصور ، ويكفي هؤلاء الرواد الأوائل انهم مهدوا لنا الطريق .

يضاف الى ذلك ، أن من أراد أن يخدم التربية الاسلامية ، فعليه أن يقوم بتعصير لها ، وهذا ما دارت حوله المقترحات ، في الفصل الأخير من الرسالة .

وقضية التعصير في حد ذاتها مشكلة ، لأنها تحتاج الى براعة خاصة ، اذ قد يؤدي بالباحث الى ( التلفيق ) ، ليظهر أن التربية الاسلامية شبيهة بالتربية المعاصرة ، أو انها أكثر منها قدرة على حل مشكلات العصر ، كما قد يؤدي به الى أن يضمر ، من حيث يريد هو أن ينفع .

فهى مشكلة ، لأنها تحتاج الى فهم واسع للتربية الاسلامية ، وفهم واسع للتربية المعاصرة أيضا ، وأمانة وذكاء في معالجة قضايا ، لم يسبق أحد الى دراستها . . بطريقة علمية .

وفي القصة كذلك نرى الصبر ، وهو السمة الثانية من سمات المشتغلين بالبحث العلمي . ويكفي تدليلا على صبره ، لجوءه - كما نرى في البحث - الى مراجع عديدة ، قديمة وحديثة ، ليستخرج منها معلومات محدودة . . قليلة .  
وقد قلت فيما سبق ، كيف أن هذا الرجوع الى مراجع عديدة ، مثل عبثا أول الأمر على حسن ، فقد أراد أن يضع كل ممتع يراه ، في صلب رسالته ، ولكنني أصررت على أن يختصر ، لأن الباحث ليست وظيفته ( نقل ) المعلومات

التي تعجبه ، وانما وظيفته ( توظيف ) هذه المعلومات ، وبراعة الباحث الحقيقية تبدو في هذا ( التوظيف ) ، لا في ذلك النقل .

وكان هذا التوظيف صعبا عليه اول الامر ، وكان قلبي معه ، فلقد جربت الامر كله ، في أثناء اعدادى للماجستير - نفس مرحلة الاعداد العلمى ، التي مر بها حسن .

وعملية التلخيص ، واعادة الكتابة مرة ومرة ، كلها عمليات جربت ثقلها على النفس ، ومدى الصبر الذى تتطلبه ، وأشهد لقد كان حسن فيها أستاذا ، وهو بعد تلميذ ، يقطع أول طريقه العلمى الطويل .

ويكفى تدليلا على صدق ما أقول ، أن جمع المادة العلمية للرسالة ، وكتابتها ، واعادة كتابتها ثلاث مرات ، لم تستغرق كلها أكثر من سنة ، ولولا الصبر الذى تميز به ، لاستغرق أى تعديل من هذه التعديلات ، هذه السنة .

وفى القصة كذلك نرى الرغبة فى التعلم ، والرغبة فى التعلم سمة اساسية - ثالثة - من سمات المتسغلين بالبحث العلمى ، وأذكر أننى تعلمت من حسن الكثير ، وقرر - هنا - أننى عندما قلت له ذلك عدة مرات ، كنت أقولها حقيقة ، ولم أكن أقولها على سبيل المجاملة ، فالقريبون منى يعرفون عنى ، أننى أبعد ما يكون عن أن أجامل ، وكل ما تعلمته من خلال ما مرت به من أزمات ، بسبب فقدى القدرة على المجاملة ، هو أننى صرت أسكت على ما لا يعجبنى ، لأن كلامى قد يؤدى الى هجوم ، ولكننى لم أستطع أن أروض نفسى - حتى الآن - على أن أجامل نفاقا ، ويبدو أننى لن أستطيع ترويضها ، لأن القدرة على المجاملة ، يبدو أنها استعداد نفسى أساسا ، لا دخل للتعلم فيه .

وأذكر أننى ما ذهبت الى طنطا مرة ، وكان حسن بها ، الا وكان حسن أول من يقابلنى ، وآخر من يودعنى ، وأنا ما اجتمعنا ، حتى ولو فى الطريق ، الا وكان محور حديثنا هو مشكلة علمية من المشكلات التى تعترض طريقه فى البحث ، أو أية مشكلة علمية أخرى ، تتصل بموضوع من الموضوعات التى سجل فيها زملاؤه فى الدراسات العليا .

كانت لقاءاتنا كلها علمية ، وكانت اجتماعاتنا كلها علمية ، وكان المزاج الذى يدور فيها حول العلم أيضا ، وكان يعتقد أنه هو المستفيد ، ناسيا أننى كنت استفيد أيضا ، ربما بقدر أكبر من القدر الذى يستفيد هو به .

ولقد صار مألوفاً في كلية تربية طنطا ، أن يبحث السائلون عنى هناك ، من خلال حسن عبد العال ، أو على خليل ، المعيد بتربية طنطا ، فهما - كما سميا هناك - كانا ظلي - كما صار مألوفاً أن يطلق أستاذنا الدكتور ابراهيم عصمت مطاوع على ثلاثتنا ، اسم ( السمنار المتنقل ) .

وفي القصة ، نرى الاحترام المتبادل بين الطالب وأستاذه ، فكل منهما طالب علم ، وكل منهما جدير بأن يحظى بما يليق به من احترام .

وفي القصة نرى . . ونرى . . ونرى . . من المعانى ، التى يجب أن يتحلى بها طالب العلم وحامله ، أو يكون بين الشيخ ومريده ، على حد ما كان يجب أن يعبر ، ربما لنزعتة الصوفية الغالبة عليه ، وربما لأن هذا التعبير أليق بجو رسالته ، أو لأنه تردد كثيراً في هذه الرسالة .

ومن أجل ذلك كله ، كان سرد هذه القصة منذ البداية .

\* \* \*

بدأت معرفتى بالأستاذ حسن عبد العال اذن على طريق الدراسة ، وبلمون رغبته فى التسجيل للماجستير ، فى الموضوع الذى اختاره ، لم يكن ممكناً التعرف عليه ، فزحمة العمل فى جامعاتنا المصرية ، لا تسمح لنا نحن أعضاء هيئة التدريس ، بالتعرف على أحد جديد ، حتى ولو كان من تلاميذنا ، الا فى مثل هذه الظروف .

فمعظمنا على سبيل المثال ، قلما يستمتع بالجلوس فى منزله ساكناً ، فهو اما أن يقرأ أو يكتب ، أو يناقش فى قضية علمية . . حتى مع ضيوفه ، ولو لم يكونوا علميين .

ومعظمنا يذهب الى عمله ، بادئاً بالمدرج الذى سيحاضر فيه ، خارجاً منه الى مدرج آخر ، أو الى كلية أخرى ، ليحاضر فيها ، وقد يمر بالمكتبة ، للحصول على مراجع لموضوع يبحث فيه ، وهو قلما يصعد الى مكتبه ، ليستمتع بالجلوس فيه بعض الوقت .

ومألوف فى الجامعات المصرية ، أن ترى الزميل لا يقابل زميله طول العام ، لا لسبب الا لأن كلا منهما مشغول ، ولأن مواعيد محاضرات هذا ، غير مواعيد محاضرات ذلك .



وهذا الانشغال الى هذا الحد ، امر منطقي ، فى بلاد توسعت فى افتتاح الجامعات ، دون أن يكون لديها رصيد يذكر من هيئات التدريس •

ولذلك ترى الواحد منا يقضى اياما فى القاهرة ، واياما أخرى فى الجامعات الاقليمية •

أى أن الواحد يقضى حياته جاريا ، ومسافرا •

والعائد قد يكون ماديا ، ولكنه من هذه الناحية تافه ومحدود ، فى بلاد لا تعرف قدر العلميين ، فتدعهم يهاجرون الى البلاد المتقدمة ، او يذهبون الى البلاد العربية ليريقوا ماء وجههم ، ويقللوا هناك من قدر مصر ، ومن قدر العلم أيضا •

والعائد الأدبى فى هذه العملية هو الأكبر •

ويتمثل هذا العائد الأدبى ، فى أن الانسان يجد لديه وقتا ، ليستجيب لصديق ، فى كلية من الكليات الاقليمية ، يطلب منه أن يعاونه ، فتوثق عرى الصداقة بين الصديقين •• ويكون شكر •

كما يتمثل هذا العائد الأدبى ، فى أن الانسان قد يجد فرصة ، يقم فيها عونا ، فى كليات التربية الاقليمية ، كما لمست من خلال تجربتى فى طنطا والزقازيق وشبين الكوم ، خامات علمية ممتازة ، لا ينقصها الا أن تجد التوجيه ، وتجد الصقل •

وعدم وجود هيئات تدريس فى هذه الكليات ، يضع على المجتمع المتعطش الى العلميين ، ما فى هذه الخامات من امكانيات ومواهب •

وقد يجد الانسان ، فى خامة من هذه الخامات ، كما وجدت أنا فى حسن ، وفى زملائه ، بعض الاشباع ، وعائدا أدبيا ، أهم بكثير من العائد المادى •

والهم أننا تعودنا أن نقدم النصيح ، ونمد يد العون ، دون أن ننتظر الشكر ، فقد ألفنا أن نقابل سائلين ومستفسرين ، وأن نعطي السائل ، ونرد على المستفسر ، وأن تنقطع العلاقة بيننا وبين السائلين والمستفسرين ، ليحل محل السائلين والمستفسرين القدامى ، سائلون ومستفسرون جدد •

وهذه فى حد ذاتها تسبب لنا سعادة ، لأننا نحس - من خلالها - بأن لنا رسالة ، يقر بها المجتمع ، ويسعى اليها من أجلها أبناءه •

ولقد كانت تجربتي مع حسن ، في هذا المجال ، تجربة من نوع جديد .  
لم تكن المسألة معه مجرد حاجة تراءد وتقفى ، وتنقطع الصلة ، حتى تجد  
حاجة جديدة .

كانت ( الانسانية ) و ( العلاقات الانسانية ) ، ومجرد ( الرغبة في اللقاء ) ،  
دوافع اللقاء الأساسية بينى وبينه ، وكانت ( الحاجة ) هنا هي الهامشية .  
وتذكرت على الفور قيما هي أصيلة في الاسلام ، قضى عليها عندنا ،  
بعدنا عنه .

كما تذكرت قيما قديمة في مجتمعنا ، قضت عليها حضارتنا المزعومة ،  
والمادية التي قدمت إلينا من الغرب ، فهجمت علينا هجوم الجراد ، لتحطم كل جميل  
في هذا المجتمع . . في حقيقة الأمر .

ولم يكن غريبا - لذلك - أن تتطور علاقتى بحسن بسرعة ، من أستاذ /  
تلميذ ، إلى صديق / صديق .

وتطور العلاقة على هذا النحو بسرعة ، أمر غير مألوف في مجتمعنا المصرى  
اليوم ، بعد أن حطم الجراد الغربى والماركسى كل جميل فيه ، بحيث صار تطور  
العلاقة على هذا النحو عملا غير لائق بالأستاذ ، لأنه ينزله من عرشه ، ويحطم عليه  
زجاج برجه العاجى ، كما أنه صار عملا غير لائق بالتلميذ ، لأنه يدل على تناوله  
وتشامخه ، بينما هو يجب أن يتصف بالامعية والدلة .

ولكن امكانية وجود هذه العلاقة الجديدة في حد ذاته ، يدل على أن الاسلام  
لا يزال بخير ، لأنها قيم اسلامية أصيلة ، كما يدل على أن في مجتمعنا حضارة ،  
وان غطاها هذا الجراد ، لأنها قيم حضارية ، نراها مألوفة تماما ، في البلاد  
المتقدمة .

وأعترف بأننى سعيد بمعرفتى بحسن ، فمعرفتى به زادتنى ، ولم تنقص  
منى شيئا .

وهى لم تنقص منى شيئا ، لأن كرامة الأستاذ لم تقلل منها صداقته لتلميذه ،  
بل على العكس ، زادته هذه الصداقة كرامة ، وزادته فضلا ، واحمد الله أنه من  
خلال المناقشات التي دارت وتداول بين الطرفين ، تتأكد استاذية الأستاذ ، ولم

يحدث مطلقا أن كان هذا الأستاذ في مستوى أقل من المستوى الذى ينشده تلميذه له .

ومن خلال خبرتى الشخصية ، فى عدة جامعات مصرية ، صرت متأكدا من أن أولئك الذين يتعالون على تلاميذهم ، ويشمخون بأنوفهم ، انما هم يفعلون ذلك ، لا ليبقوا للأستاذ مكانته ، وللأستاذية شموخها ، وانما هم يفعلونه تجنباً للمناقشة ، التى تظهر الجهل ( الفاضح ) ، الذى ( يتحلى ) به بعض ( الأساتذة ) .

ولم يكن عبثا أن يكون ( تواضع العلماء ) مضرب المثل فى التواضع .

اما ما زادتنى اياه هذه المعرفة ، فقد كان كثيرا حقا .

لقد زادتنى معرفة بنفسى ، وثقة بها .

وكانت هذه المعرفة مما صقلنى صقلا .

كما كانت هذه المعرفة من الأسباب القوية ، التى رسخت قدمى على الطريق الشاق ، الذى أردته لنفسى ، وهو طريق .. التربية الاسلامية .

فمن خلال الحوار معه ، رايت أن هذا الطريق لا بد أن يقتحم .. وبقوة .

\* \* \*

وقد تعودنا نحن المسلمين اليوم ، أن نسمع ( التربية الاسلامية ) فينصرف تفكيرنا مباشرة الى ( التربية الدينية ) .

والتربية الاسلامية شئ ، والتربية الدينية شئ آخر .

التربية الاسلامية تعنى نظاما متكاملا للتربية ، يشمل فلسفة التربية وأهدافها ، ومناهج التعليم وطرق التدريس ، والادارة التعليمية والادارة المدرسية ، وغيرها ، من وجهة نظر الاسلام .

وشأن التربية الاسلامية فى ذلك شأن التربية اليهودية ، والتربية المسيحية ، او التربية الرأسمالية والتربية الشيوعية ، حيث نرى فى كل منها نظاما تربويا متكاملة ، تتحدد ملامحه وفق أيديولوجيا الحياة فى كل مجتمع .



أما التربية الدينية ، فهي تعنى بعض آيات القرآن الكريم تحفظ وتستظهر ، وقد تشرح وتفسر ، وبعض الأحاديث النبوية الشريفة ، وبعض التراجم لرجال الاسلام ، وما الى ذلك .

فالتربية الاسلامية شئ ، والتربية الدينية شئ آخر ، وان كانت بينهما علاقة .

وقد كان للقول بأن التربية الاسلامية هي التربية الدينية ، آثار خطيرة ، منها أننا نحينا الاسلام ، كاطار أيديولوجى متكامل ، عن حياتنا العامة ، وصار الاسلام عندما مجموعة من الآيات القرآنية الكريمة ، والأحاديث النبوية الشريفة ، تحفظ وتستظهر فى المدارس ، وتتردد بأسلوب أو بآخر فى الصحافة والاذاعة والتليفزيون ، وتتردد على نحو آخر ، فى المآتم ، وعلى أبواب المقابر .

أما الاسلام ، كأسلوب حياة ، فقد اختفى من حياتنا العامة ، وصار المسلمون المعاصرون ، اكبر دعاية ضد الاسلام ، وصاروا بذلك عبئا عليه ، بدلا من أن يكونوا عوناً له . وكل ذلك لو حللناه ، لوجدنا أنه يعود الى غياب مفهوم شامل واضح للتربية الاسلامية ، غيابا كان من نتيجته أن حل محله مفهوم التربية الدينية ، أو صار يدل عليه ، بحيث يقال ( التربية الدينية ) ، ويقصد بها ( التربية الاسلامية ) ، أو يقال ( التربية الاسلامية ) ، ويقصد بها ( التربية الدينية ) .

وتبلغ هذه المأساة ذروتها ، حين ينتقل هذا الفهم الخاطى الى المتخصصين .. فى التربية ، بحيث صار مألوفاً أن نجدهم يتحدثون عن ( التربية الاسلامية ) ، فإذا تحدثهم ينصب على ( التربية الدينية ) ، فتكون النتيجة أن يرسخ فى ( الضمير العام ) ، ذلك القول ، الذى زرعه الصليبية العالمية فى المجتمعات الاسلامية ، والذى يلور حول أنه لا يوجد ما يسمى بالتربية الاسلامية .

وقد ذكرت هذه الحقيقة ، فى تقديمى لسلسلة ( الاسلام وتحديات العصر ) ، وهو تقديم سبق فى كل كتاب من كتب هذه السلسلة ، تقديمى للكتاب ذاته . وقلت فى هذا التقديم : ان ذلك كان هو ما دفعنى الى دراسة التربية الاسلامية ، دراسة علمية أكاديمية ، خدمة للعلم الخالص ، وخدمة للدين الاسلامى ، المفترى عليه من أعدائه عن قصد ، والمفترى عليه من ابنائه عن جهل وقصور .

ولم يكن غريباً أن تقع عينك على كتاب ، يحمل عنوان ( التربية الاسلامية ) ، فإذا بمحتواه لا يتصل من قريب ولا من بعيد ، بالتربية ، وإنما هو يتصل بعض اتصال بالاسلام .

ولا شك فى أن حسن النية يكون موجودا لدى من ألف هذا الكتاب أو ذاك ،  
عن ( التربية الاسلامية ) ، ولكن حسن النية ذاته قد يؤدى الى اضرار ، أكبر من  
ذلك الاضرار الذى ينتج عن سوء النية . ذلك أن سوء النية يفضح صاحبه ،  
فيأتى ما يقول به - فى النهاية - بعكس ما يشتهى . أما حسن النية - مع الجهل -  
فانه يقود الى شرك .

وكانت هذه الحقيقة ماثلة فى ذهنى ، عندما أرادت جامعة طنطا ، بالاشتراك  
مع بعض الهيئات الاسلامية ، والهيئات المهتمة بالاسلام بها ، عقد مؤتمر للتربية  
الاسلامية ، وشرفتنى بضمي الى المؤتمر ، وكان حسن ظنها بى أكبر ، فألقت على  
عاتقى مسئوليات أساسية فيه ، فقلت فى أول اجتماع عقد لهذا الغرض ، فى  
مارس ١٩٧٦ ، على ما أذكر : يجب أن نضع فى أذهاننا جميعا أننا اذا لم نقل  
ما يجب أن يقال ، فإننا سنضر الاسلام ، ولن نفعه ، وشرحت لهم قصدى  
مما أقول ، فاقتنعوا بوجهة نظرى تماما .

كذلك كانت هذه الحقيقة ماثلة فى ذهنى ، فى ذلك الاجتماع الموسع للمؤتمر  
الذى ضم السادة محافظ الغربية ، ورئيس جامعة طنطا ، وممثلين عن جامعة  
الملك عبد العزيز بالسعودية ، والذى عقد فى مكتب رئيس الجامعة ، فى يونيو  
١٩٧٦ ، عندما وجدت أن الكل ( يستعجل ) الدراسات والتوصيات واتخاذ  
القرارات : اننى غير مستعد اطلاقا للمشاركة فى مؤتمر ( يستعجل ) القرارات  
والتوصيات ، لأن وضعى كواحد من العلميين المتخصصين ، يفرض على أن ادرس ،  
لا أن استعجل .

وكان الكلام عنيفا . . ولكنه كان مطلوبا .

ويكفى انه اعاد المجتمعين جميعا ، الى الطريق الأكاديمى الذى كنا قد اتفقنا  
عليه ، والذى كاد ( التسرع ) ، أن ينحرف بنا عنه .

وقد كانت لى مثل هذه الوقفة مع نفسى ، فلقد تعجلت واعدت كتابا كاملا  
متكاملا ، عن التربية الاسلامية ، وكنت ادفع به الى المطبعة ، لولا توقفى عن ذلك  
فى اللحظة الأخيرة ، واكتفيت بتلخيصه فى ستين صفحة ، نشرتها فى المجلد  
الثالث من ( الكتاب السنوى ، فى التربية وعلم النفس ) ، الذى صدر فى يناير  
١٩٧٦ . والكتاب الاصل لا يزال حبيسا عندى .

وقد قلت فى تقديمى لسلسلة ( الاسلام وتحديات العصر ) ، ان السلسلة  
انما تصدر على طريق دراستى للتربية الاسلامية ، لا على طريق غيرها .

وعندما تكتمل المادة العلمية المتصلة بهذا الكتاب ، سوف أعيد كتابته  
وتنظيمه ، ثم أدفع به الى المطبعة ، بحيث يخرج فى النهاية ، على نحو يرضى  
ضميرى العلمى ، كما يرضى ضميرى الدينى أيضا ، وبحيث ينفع الاسلام ولا يضره .

أما كتاب ( فى التربية الاسلامية ) ، فهو مجرد مقولات ، نشرت فى مجالات  
مختلفة ، وفى مناسبات مختلفة ، عن الموضوع ، رأيت جمعها فى الكتاب ، ولكنها  
ليست هى الكتاب الذى أتحدث عنه .

وقد يلحق بهذا الكتاب السابق ، جزء ثان ، يسير على نفس الخط ، ولكنه  
سيكون غير هذا الكتاب الذى أتحدث عنه ، والذي سيكون عنوانه باذن الله ، هو  
( الأيدولوجيا والتربية فى الاسلام ) .

وقد كانت هذه المعانى كلها واضحة فى فكرى ، عندما أراد الأستاذ حسن  
عبد العال ، أن يدرس ( التربية الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ) .

ونبهته الى مخاطر دراسة هذا الموضوع ، وصعوباته ، ولكنه أعلن استعداداه  
للدراسة ، رغم كل المخاطر والصعوبات ، وكان عند قوله ، وكان أهلا لما قال .

\* \* \*

وعندما شرفنى الأستاذ الدكتور ابراهيم عصمت مطاوع ، عميد كلية التربية  
جامعة طنطا ، بالاشتراك فى الاشراف معه على بعض الرسائل الجامعية ، ومنها  
رسائل تتصل بالتربية الاسلامية ، ومنها رسائل بعيدة عن هذا المجال - قلت له ،  
وأعلنتها ، أننى فى بداية حياتى العلمية ، وأننى غير مستعد اطلاقا لاجازة رسالة ،  
مالم تكن عند مستوى علمى معين ، لا تهبط عنه .

وقلت له أيضا ، وأعلنتها كذلك ، أن تشددى فى الرسائل ، المتصلة  
بالتربية الاسلامية ، سيكون أكبر ، لما سبق أن ذكرته .

وحمد لى استاذى الدكتور مطاوع هذا المسلك ، وأذاعه .



وكنت أنتظر أن يخفف هذا المسلك من العبء الملقى على ، فإذا به يأتيني بالمزيد والمزيد من طلاب البحث ، ولكنها كلها - وأشهد - كانت نوعيات ممتازة .

وكان المستوى الكريم والمشرق حقيقة ، الذي وصلت اليه رسالة حسن ، وتعطش المجال ( الاسلامى ) ، الى مثل هذه الدراسات العلمية الجادة ، مما دفعنى الى التفكير فى نشر هذه السلسلة من الرسائل ، المتصلة بالتربية الاسلامية .

ورحب أستاذى الدكتور مطاوع بالفكرة ، بل وصاحبنى الى دار الفكر العربى ، للاتفاق على نشر السلسلة كلها ، تحت هذا العنوان الذى اتفقنا عليه ، وهو ( مكتبة التربية الاسلامية ) ، ووجدت الفكرة لدى المسئولين عن الدار ، ما وجدته لدى الدكتور مطاوع من ترحيب وتشجيع .

وطالما تحولت الفكرة الى سلسلة ، فان المنطق يقضى بترتيب افكارها ، واصدار كتبها حسب منطق هذه الأفكار - وهذا هو ما افعله فى سلسلة ( الاسلام وتحديات العصر ) .

غير أن لهذه السلسلة الجديدة ، ظروفًا تختلف عن ظروف سلسلة ( الاسلام وتحديات العصر ) .

ان سلسلة ( الاسلام وتحديات العصر ) سلسلة أتولى أنا اصداؤها ، ومن ثم يمكننى التحكم فيها ، واخضاعها لمنطق التفكير الذى افكر به .

أما سلسلة ( مكتبة التربية الاسلامية ) ، أو سلسلة ( رسائل جامعية ، فى التربية الاسلامية ) ، كما كنت قد اقترحت أن تسمى ، فانها سلسلة تخضع لظروف مغايرة .

ذلك أننى أتصور ، كما وضحت للقريين منى فى كلية تربية طنطا ، من المهتمين بموضوع التربية الاسلامية ، أن تسير الدراسات ( أو الرسائل المسجلة ) حول الموضوع ، فى محورين ، أولهما محور فلسفى ، والثانى محور تاريخى .

فأما المحور الفلسفى ، فهو يدور حول الأساس النظرى ، أو الفلسفى ، الذى تقوم عليه التربية الاسلامية ، وأما المحور التاريخى ، فهو يدور حول تتبع هذا الأساس النظرى أو الفلسفى ، كما تمثل واقعا حيا ، عبر التاريخ الاسلامى الطويل .

ومن ثم تطور الرسائل الفلسفية حول : فلسفة التربية الاسلامية في القرآن الكريم (١) ، وفلسفة التربية الاسلامية في الحديث الشريف (٢) ، وفلسفة التربية الاسلامية عند الفقهاء ، وفلسفتها عند المتصوفين . الخ .

كما تدور الرسائل التاريخية ، حول : التربية الاسلامية في القرن الأول الهجري ، والتربية الاسلامية في القرن الثاني الهجري ، والتربية الاسلامية في القرن الثالث الهجري ، والتربية الاسلامية في القرن الرابع الهجري (٣) ، والتربية الاسلامية في القرن الثامن الهجري ، وهكذا .

وقد نستعين بهذا المحور الثاني .

الا أن استهانتنا تكون في محلها ، لو كانت الدراسة تقف عند حد تسجيل الواقع التربوي في كل قرن من هذه القرون ، اذ سيكون منطق الاستهانة هنا هو : وماذا نستفيد من اليوم مما كان يحدث في القرن الأول الهجري ، أو القرن الثاني أو القرن الثالث . الخ ؟

ولكن هذه الاستهانة لن تجد لها محلا ، لأن كل قرن من هذه القرون ، حافل ( بالمتغيرات ) ، كما أنه يزودنا بكيفية استجابة الاسلام - والمسلمين - لهذه المتغيرات تربويا ، مما يمكن أن يكون ( نورا ) ، يبدد لنا ظلمات حياتنا المعاصرة ، اذا نحن أردنا فعلا الأخذ بالتربية الاسلامية ، وكنا في ذلك - بالفعل - جادين .

والرسالة التي بين أيدينا خير شاهد على ما أقول ، خاصة في فصلها ، الأول والآخر .

ومن ثم لا أكون مبالغا اذا قلت : ان هذا المحور التاريخي قد يفوق في أهميته ، المحور الفلسفي ، وقد يكون أكثر صعوبة في معالجته ، وهذا ما نراه واضحا ، في هذا الكتاب الأول من هذه السلسلة .

---

( ١ ) هو الموضوع الذي سجله بالفعل ، الأستاذ علي خليل ، المعيد بكلية التربية جامعة طنطا ، في يناير ١٩٧٧ ، والذي كاد أن ينتهي منه ، والذي ينتظر أن يكون الكتاب الثاني من هذه السلسلة .

( ٢ ) هو الموضوع الذي سجله بالفعل ، الأستاذ عبد الجواد السيد بكر ، المدرس في مدرسة بليون الثانوية ، في مايو ١٩٧٧ .

( ٣ ) هو الموضوع الذي يتناوله هذا الكتاب الأول .

واختيار موضوع من هذه الموضوعات ، سواء التابعة للمحور الفلسفى ،  
والتابعة للمحور التاريخى ، أمر لا يمكن أن يفرض على الدارس ، وإنما يختار  
الدارس من هذه الموضوعات ، ما يتفق مع ميوله واهتماماته ، وخلفيته الثقافية .

ولا يقتصر هذا الأمر - أمر حرية اختيار الدارس - على التربية الإسلامية  
وحدها ، وإنما هو ينطبق على الدراسات العليا كلها ، فى التربية الإسلامية وفى  
غير التربية الإسلامية ، بل فى التربية وغير التربية ، من فروع التخصص ، فى  
مختلف الكليات الجامعية .

ومن ثم كانت التربية الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى هى الكتاب الأول  
من هذه السلسلة ، بينما يمكن أن تكون ( التربية الإسلامية فى القرن الثالث  
الهجرى ) هى الكتاب الخامس أو السادس .

ومن ثم أيضا ، ينتظر أن تكون ( فلسفة التربية الإسلامية ، فى ضوء القرآن  
الكريم ) ، هى الكتاب الثانى ، بينما تكون ( فلسفة التربية الإسلامية فى الحديث  
الشريف ) هى الكتاب الرابع أو السابع مثلا .

وهذا ما قصدته ، حين قلت : ان لهذه السلسلة منطقها الخاص بها .

\* \* \*

وفى ( التربية الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ) - موضوع هذا  
الكتاب - نرى ، على عكس ما ادعى الكثيرون ، نظاما تربويا متكاملا ، لا يقل فى  
تكامله وكماله ، عن التربية المعاصرة ، فى الشرق وفى الغرب على السواء ، فله  
فلسفته وأهدافه ، وله ادارته وتمويله ، وله مناهجه وطرقه وأساليبه ، وله  
مدرسه وطلابه .

ويستمد هذا النظام التربوى المتكامل ، كل ما يتصل به من القرآن الكريم ،  
والحديث الشريف ، شأنه فى ذلك شأن الاقتصاد الإسلامى ، والسياسة الإسلامية ،  
ونظام الأسرة فى الإسلام ، وغيرها .

ورغم أن موضوع هذا الكتاب تاريخى ، إلا أن الأستاذ حسن ، قد حرص  
على أن يربط القرن الرابع الهجرى تربويا ، بالقرآن الكريم والحديث الشريف ،  
وهو المنهج الجديد ، الذى أخذت على نفسى عهدا أن أسهر عليه . وربما كنت متأثرا  
فيه بمنهج الدراسة المتبع فى التربية المقارنة ، وهو هو نفسه منهج الدراسة المتبع  
فى تاريخ التربية ، حيث يرتبط نظام التربية فى المنهجين ، بالشخصية القومية  
للمجتمع ، أو بالأيديولوجيا السائدة فيه .

وقد اقتنع به حسن ، فسار عليه ، كما اقتنع به زملاؤه ، الذين شرفوني برضاهم بالتلمذ على يدي ، عن رضا واقتناع كاملين .

وبهذا المنهج وحده ، يمكن فهم التربية الاسلامية ، والمنطق الذي تشكلت في ضوءه ، ثم تطورت على هداه ، كما يمكن فهم ذلك الاختلاف القائم بينها وبين غيرها من التربية ، في القديم والحديث على السواء .

وبهذا المنهج وحده - أيضا - يمكن الوصول الى نظام تربية اسلامي عصري ، يقابل حاجات أي بلد اسلامي جاد في الوصول الى نظام تربية اسلامي .

ونتيجة لاقتناعنا بهذا المنهج ، كان عدم رضانا عن الدراسات السابقة في التربية الاسلامية وكانت نظرتنا اليها على أنها مجرد دراسات تمهد السبيل للدراسة الحقيقية ، ولكنها ليست هي تلك الدراسات الحقيقية .

ونتيجة لاقتناعي شخصا به ، كان موقفي من توصيات مؤتمر التربية الاسلامية الأول ، الذي عقد في مكة المكرمة ، سنة ١٩٧٦ ، والذي قلت لبعض اخواننا السعوديين ، الذين ساعدوا في تنظيم المؤتمر ، وساهموا في أعماله ، متسائلا : ماذا يحدث ، لو أننا رفعنا عنوان التوصيات ( المؤتمر الأول للتربية الاسلامية ) ، ووضعنا مكانه ( المؤتمر الأول للتربية الشيعية ) ، أو ( المؤتمر الأول للتربية الراسمالية ) ، أو ( المؤتمر الأول للتربية اليهودية ) ؟ الخ .

وفهم الاخوة قصدي ، ومن ثم لم يردوا على التساؤل ، لأن التوصيات كانت تنسم بالعمومية ، ومن ثم كانت تنطبق على الاسلام ، انطباقها على غيره ، ومن هنا فقدت أية قيمة علمية لها .

وأخيرا اعترفوا ، بأن تسرعهم قادهم الى هذا المنزلق . الخطير .

\* \* \*

وأخيرا . . يروق لبعض المسجلين في موضوع التربية الاسلامية ، ممن سبق أن أشرت اليهم فيما قبل ، أن يسمى هذا الاتجاه الجديد ( مدرسة ) . وكلمة مدرسة كلمة ( كبيرة ) ، أدرك مدى خطورتها وتبعاتها . وكلما أبدت تحفظا على هذا القول ، نتيجة لذلك ، كان رد الفعل هو الدفاع عن الكلمة ، والدفاع عن الاتجاه ، وأنه ليس مجرد اتجاه عارض وإنما هو فكر أصيل ، ومنهج أصيل ، تستحق الدراسات به أن توصف بأنها نابعة من مدرسة علمية فعلا .



وعلى قدر ما كان هذا الكلام يسعدنى كان يقلقنى ، فهو يلقي على عبثا ،  
أرجو أن أكون له اهلا •

ومن ناحيتى شخصيا ، فأننى متفائل ، لأننى أرى الاتجاه - أو المدرسة -  
يتحملة شباب ، آمنوا بالله ، وآمنوا بالاتجاه ، وآمنوا بهذا البلد - الذى وفر لهم  
الفرصة ليصلوا الى قمة ، وكان حظهم خيرا من حظنا ، فقد وجدوا من يمد لهم  
يدا ، ومن ثم لم يكن أمامى ، سوى أن أدعو الله بما دعا به سيدنا موسى ربه ،  
عندما كلفه بالرسالة :

- « قال : رب اشرح لى صدرى • ويسر لى امرى • واحلل عقدة من لسانى  
يفقهوا قولى • واجعل لى وزيرا من اهلى • هارون اخى • اشدد به أزرى ، واشركه  
فى امرى • كى نسبحك كثيرا • ونذكرك كثيرا • انك كنت بنا بصيرا »  
( قرآن كريم : طه - ٢٠ : ٢٥ - ٣٥ ) •

وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم ﷺ

دكتور عبد الغنى عبود  
١٩٧٨/٢/١

## شُكْرُ وَقْدَرٍ

وقد انتهيت من اعداد هذا البحث ، أشعر - حقيقة - بخالص الشكر والتقدير والاعتراف بالجميل ، لأساتذتي الذين منوا كل عون ومساعدة لي ، ولم يبخلوا لحظة ما ، بتوجيه مفيد ، أو بنصيحة تلزمني طريق الصواب ، أو بارشاد كنت أحوج ما أكون اليه .

شكري وتقديري لأستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور/ابراهيم عصمت مطاوع، عميد كلية التربية جامعة طنطا ، ورئيس قسم أصول التربية بها ، وقد أرشدني وزملائي الى أهمية دراسة التربية الاسلامية وضرورتها ، ثم أشرف على اعداد البحث منذ بدايته ، وقد لقيت منه كل العون ، علما وأستاذا وأبا ، فجزاه الله عني وعن طلابه وأبنائه خيرا .

شكري وتقديري لأستاذي الفاضل الدكتور عبد الغنى عبود أستاذ التربية المقارنة والادارة التعليمية المساعد بكلية التربية جامعة عين شمس ، وقد أشرف على اعداد هذا البحث بروح المسلم ، الحريص كل الحرص على أن يبدو وجه الاسلام المشرق ، وأن تبرز قدراته في مواجهة كافة التحديات . وقد كان لنصحه وتوجيهاته ومؤلفاته ، أثرها فيما توصلت اليه من نتائج .

وشكري وتقديري لأستاذي الجليلين اللذين قبلا مناقشتي وحرصا على توجيهي نحو الصواب .

وأخيرا خالص التقدير والشكر لأولئك الذين مدوا لي - عن رضا وطيب نفس - يد العون والمساعدة .

وأرجو أن أكون - بما قدمت من عمل - أستحق فعلا ما بذله الجميع من جهد .

والله ولي التوفيق

حسن ابراهيم عبد العال  
نوفمبر ١٩٧٧



## مقدمة البحث والهدف منه

### مقدمة البحث :

ظهر الاسلام في الجزيرة العربية وسط أفكار متناقضة متضاربة عن الذات الالهية ، فكانت مهمته الأولى هي « اظهار هذه الذات كما يجب أن تظهر وتستقر في النفس البشرية ، لتدور حولها ٠٠ كنواة - بعد ذلك - فكرة الاسلام عن الفرد وعن المجتمع ، ثم لتظهر بعد ذلك الايديولوجيا الاسلامية متكاملة » (١) ، وكان على الاسلام « أن يجرد الفكرة الالهية من اخلاط شتى من بقايا العبادات الأولى ، وزيادات المتنازعين على تأويل الديانات الكتابية » (٢) .

وصحح الاسلام فكرة الألوهية ، فأتت كاملة ، وحولها انتظمت فكرة الانسان والمجتمع والكون .

وكانت التربية هي الوسيلة التي اتخذها الاسلام ، لاجداث ذلك التغير الايديولوجي في النفوس ، فالتربية الاسلامية « جهاز اجتماعي ، يعبر عن روح الفلسفة الاسلامية من جهة وهذا الجهاز هو الذي يحقق تلك الفلسفة من جهة أخرى ، فطن النبي عليه السلام منذ أول ظهور الاسلام الى أهمية التربية فوجه النظر اليها وأمر بتعليم القراءة والكتابة ، ولم يكد القرن الثاني الهجري يطلع حتى كان ثمة جهاز تربوي متغلغل في كل ناحية من نواحي المجتمع الاسلامي ٠٠٠ وقد ازدهرت الحضارة الاسلامية ، بسبب دقة هذا النظام وانتشاره ، فكانت تلك التربية محققة لروح الاسلام » (٣) .

ولم تكن هذه التربية في عصور الاسلام المختلفة تقف بمعزل عن التطور الحضاري الكبير الذي تم في العالم العربي في ظل الاسلام ، بل على العكس من ذلك

---

( ١ ) عبد الغنى النورى وعبد الغنى عبود : نحو فلسفة عربية للتربية - الطبعة الاولى - دار الفكر العربى - ١٩٧٦ م ، ص ٢٧٣ .

( ٢ ) عباس محمود العقاد : الله - مطابع الاهرام التجارية - ١٩٧٢ ، ص ١٣٣ .

( ٣ ) احمد فؤاد الأهواني : التربية في الاسلام ( دراسات في التربية ) - دار المعارف بمصر - الطبعة الثانية - ١٩٧٥ ، ص ٧ - من المقدمة .



« كانت التربية الإسلامية - في عصور القوة - تواكب هذا التطور كله وتشهد من أزره ، بل كانت تسبقه في بعض الأحيان » (١) .

وقد عرف الإسلام « التربية بمعناها الشامل » ، « كما عرفها بمعناها المتكامل » ، « كما عرف التربية المستمرة مدى الحياة » « قبل أن تعرف التربية الحديثة ذلك كله ، بحوالى ثلاثة عشر قرنا من الزمان » (٢) .

وعرف المؤسسة التربوية منذ اللحظات الأولى لبدء نزول الوحي على قلب النبي محمد صلى الله عليه وسلم . فكانت دار الأرقم بن أبي الأرقم أول مؤسسة تربوية ، حيث كان المعلم الأعظم يجمع القلة القليلة ، التي آمنت به سرا في هذه الدار ، يستخلص نفوسها ، ويعلمها آيات القرآن التي يتنزل بها الروح الأمين على قلبه ، ويشكلها أيديولوجيا بما يتفق وتعاليم الإسلام الحنيف .

ثم توالى بعد ذلك مؤسسات التعليم التي لم تكن جامدة بل كانت مرنة متطورة ، مستجيبة لحاجات الزمان والمكان ، « فعندما هاجر المسلمون من مكة الى المدينة ، فتحت ثانی مدرسة في الإسلام وهي المسجد » (٣) . وقد قامت المساجد « في عصور الإسلام الأولى ، مقام المدارس والجامعات » (٤) .

وحينما اقتضت المسجد علوم أجنبية ، فرضت نفسها على الدراسة فيه ، جنبا الى جنب مع العلوم الدينية والعربية ، وتعددت الدراسة في المساجد ، بحيث صارت تستدعي دراسة تمهد لها النشر « كانت الكتاتيب - مؤسسة التربية الإسلامية الثالثة في الإسلام - ضرورة من ضرورات الحياة في مجتمع قطع شوطا في طريق الحضارة والمدنية » (٥) .

ومع التقدم الحضاري الذي حققه المجتمع الإسلامي في العصر العباسي بدأت مؤسسات أخرى تفرض نفسها على العالم الإسلامي ، فظهرت دار الحكمة في بغداد

---

( ١ ) عبد الغنى عبود : الأيديولوجيا والتربية ، مدخل لدراسة التربية المقارنة - الطبعة الأولى - دار الفكر العربي - ١٩٧٦ ، ص ٤٢٠ .

( ٢ ) عبد الغنى عبود : « الأيديولوجيا والتربية في الإسلام » - الكتاب السنوي في التربية وعلم النفس - دار الثقافة للطباعة والنشر بالقاهرة - ١٩٧٦ ، ص ٤٥ .

( ٣ ) عبد الغنى النورى وعبد الغنى عبود : نحو فلسفة عربية للتربية - مرجع سابق - ص ٢٧٩ .

( ٤ ) أحمد أمين : ضحى الإسلام - الجزء الثاني - الطبعة الثامنة - مكتبة النهضة المصرية ، ص ٥٢ .

( ٥ ) عبد الغنى عبود : في التربية الإسلامية - الطبعة الأولى - دار الفكر العربي - ١٩٧٧ ، ص ١١١ .

وكانت « شبه جامعة أو معهد للترجمة » (١) . وكان الهدف من انشائها ، هو الاضطلاع بحركة الترجمة الضخمة ، ثم اتسعت رسالتها بعد ذلك ، فصارت تشمل التعليم العالى أيضا . ولقد انتشرت دور الحكمة فى المدن الاسلامية الكبرى ( كبغداد والقاهرة وطيطة وقرطبة ) (٢) .

والى جانب المسجد ودار الحكمة كمؤسسات للتعليم العالى ظهرت مؤسسات أخرى تربوية لا تقل أهمية عن هاتين المؤسستين فرضتها ظروف الحياة فى العصر العباسى ، ابان الازدهار الثقافى والاقتصادى ، فظهرت الصالونات الأدبية والعلمية فى قصور الخلفاء والأمراء والوزراء ، كصالون الوزير ابن الفارس فى القرن الرابع الهجرى (٣) ، وصالون ابن الفرات (٤) ، وصالون صاحب بن عباد (٥) ، وصالون كافور الاخشيد (٦) ، وغيرهم .

كما ظهرت منازل العلماء ، وكانت بمثابة مؤسسات ، يقصدها طلاب العلم ، المتخصصون فى فرع من فروع المعرفة من كل مكان .

وكانت حوانيت الوراقين منتدى للعلماء ، يعقدون أمامها مجالس العلم ويقرءون على أبوابها للناس (٧) . وانتشرت دور الكتب ودور العلم فى كل مكان ، وكانت هذه الدور « أصلح للتعليم من المساجد ، لوجود الكتب ووسائل التعليم الأخرى ، وربما السكنى والعيش فيها » (٨) .

---

( ١ ) بهى الدين زيان : الغزالي ولحات عن الحياة الفكرية الاسلامية - الكتاب العاشر من سلسلة ( قادة الفكر فى الشرق والغرب ) - مكتبة نهضة مصر الفجالة - ١٩٥٨ ، ص ١٤ .

( ٢ ) احمد سويلم العمري : بحوث فى المجتمع العربى - دراسات سياسية - مكتبة الانجلو المصرية - ١٩٦٠ ، ص ٩٢ .

( ٣ ) ابو حيان التوحيدى : الامتاع والمؤانسة - تحقيق ونشر احمد امين واحمد الزين - الجزء الثانى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٢ ، ص ١٩٠ .

( ٤ ) ابو حيان التوحيدى : الامتاع والمؤانسة - الجزء الاول - مرجع سابق - ١٩٣٩ ص ١٠٨ - ١٢٨ .

( ٥ ) ابو حيان التوحيدى : مثالب الوزيرين - تحقيق ونشر ابراهيم الكيلانى - دمشق - دار الفكر العربى ١٩٦١ ، ص ١٥٠ ، ١٥١ .

( ٦ ) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة - طبعة مصورة من دار الكتب - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر - بدون تاريخ ( ج ٤ - ص ١٦ ) حوادث سنة ٣٥٥ هـ .

( ٧ ) السبكي ( تاج الدين ابو نصر عبد الوهاب ) : طبقات الشافعية الكبرى - الطبعة الاولى - المطبعة الحسينية الكبرى - بدون تاريخ - ج ٢ - ص ١٦٨ .

( ٨ ) عبد الله فياض : تاريخ التربية عند الامامية واسلافهم من الشيعة بين عهدى المصادق والطوسى - مطبعة اسعد ببغداد - ١٩٧٢ م - ١٣٩٧ هـ ، ص ٩٥ .

ثم أصبح نظام المدرسة « ضرورة تفرض نفسها على الواقع الاسلامى (١) » ،  
بعد ذلك .

وكانت فلسفة التربية فى الاسلام ، طوال عصور القوة الاسلامية ، التى امتدت حتى القرن الخامس الهجرى ، تدور حول تحقيق عبودية الفرد لله ، بما يمكنه من « اطلاق طاقاته المبدعة ليكون قادرا على خدمة نفسه وعلى التمييز بين الخير والشر ، وليكون قادرا أيضا على المساهمة النشطة البناء فى حياة مجتمعه وفى ازدهاره » (٢) . وفى ضوء هذه الفلسفة ، تطورت التربية الاسلامية ، من عصر الى عصر ، تبعا للمتغيرات التى فرضتها ظروف الحياة فى كل عصر .

وبعد القرن الرابع الهجرى من أزهى العصور الاسلامية فكرا وثقافة ، ففيه حدث اللقاء بين الفكر الاسلامى العربى الأصيل والفكر الأجنبى الدخيل ، فى أوسع صورة ، فنشأت تبعا لذلك « حياة عقلية علمية ، لها طابعها الخاص ، ذلك الطابع الذى يمتاز بامتصاص الثقافات الأجنبية ، وإضافتها الى عناصر الفكر العربى الأصيل » (٣) . « وفيه راجت سوق العلم والأدب ونبع كثير من الأدباء والعلماء وانتشرت المنتديات العلمية وازدهر التفكير وتيسر الاطلاع والقراءة وتيسر التعليم وحضور الدرس ، وانتشر جمع الكتب ، وايداعها فى أماكن خاصة بها ، وانتشرت دور العلم الخاصة بالتعليم والتدريس ، وكثر عدد الطلاب بهذه الدور العلمية يستمعون الى الدرس فيها » (٤) .

وأصبح التعليم صناعة وفنا وتعددت المؤسسات التربوية فشملت المساجد والكتاتيب وحوانيت الوراقين ومنازل العلماء والصالونات الأدبية والعلمية ودور العلم ودور الكتب والمدارس . كما تنوعت طرق التدريس ، وتحددت معالم ومناهج التعليم فى مراحل المختلفة ، وظهر التخصص التربوى والمهنى .

وبالجملة ازدهرت التربية ، ونفذ المسلمون مبادئ مثالية فى التربية الاسلامية ، كنا نظنها من نتاج التربية الحديثة ، فاذا هى أساسيات فى التربية

---

( ١ ) عبد الغنى عبود : فى التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١١٣ .

( ٢ ) عبد الغنى النورى ، عبد الغنى عبود : نحو فلسفة عربية للتربية - مرجع سابق - ص ٢٧٩ .

( ٣ ) أحمد جمال العمري : أبو بكر الصولى . العالم الاديب النديم - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الكتاب رقم ١٠١ من سلسلة « اعلام العرب » - ١٩٧٣ ، ص ٢٨ .

( ٤ ) عبد العزيز عزت : ابن مسكويه ، فلسفته الاخلاقية ومصادرها - الطبعة الاولى - مطبعة مصطفى الحلبي - ١٩٤٦ ، ص ٤٩ .



الاسلامية في القرن الرابع الهجرى مثل « التربية الاستقلالية ، والاعتماد على النفس في التعلم ، والحرية والديمقراطية في التعليم ، ونظام التعليم الفردي ، ومراعاة الفروق بين الأطفال في التعليم والتدريس ، وملاحظة الميول والاستعدادات الفطرية للمتعلمين ٠٠٠ وحسن معاملتهم والرفق بهم ، والعناية بالتربية الخلقية ، وتشجيع الرحلات العلمية » (١) . والتربية المستمرة ، حيث أدرك فلاسفة التربية في هذا العصر أن « الحياة كلها تربي الانسان ، وليس المعلم وحده هو المربي ، ولا في المدرسة وحدها يتربي الانسان » (٢) .

وكان الفكر التربوي الاسلامي في القرن الرابع الهجرى سريع الاستجابة لتغيرات هذا العصر وتطوراتها ، فظهرت فيه مدارس فكرية متعددة ، تعكس لقاء الفكر الاسلامي بالفكر الأجنبي ، منحاذاة الى هذا الفكر أو ذلك ، أو عاكسة لونا من ألوان التزاوج بين الفكر الأصيل والفكر الدخيل .

فكانت جماعة المعتزلة التي ظهرت أول الأمر في العصرى الأموى ، ثم استمرت في هذا العصر وتشعبت الى عدد من المدارس ، وآمنت منذ البداية بالعقل « وأخذت بالعلم الموسوعى الشامل ، خدمة للدين ، وتدعيما لسلطانه في النفوس » (٣) .

ثم ظهرت في هذا القرن جماعة اخوان الصفاء بنزعتهن العقلية الخالصة التي انعكست على فكرهم التربوى ، « فقد نظروا الى التعليم والتربية نظرا عقليا ، لا علميا » (٤) . وقد وضعت هذه الجماعة دستورا متكاملا للبحث العلمى والفلسفى ، وصفه بعض العلماء بأنه « محكم ورائع » و « أنه وليد المنطق الذى اقتبسه العرب من اليونان » (٥) .

---

( ١ ) محمد عطيه الابراشى : التربية الاسلامية وفلاسفتها - الطبعة الثانية - مطبعة عيسى البابى الحلبي - ١٩٦٩ - ص ٣ .

( ٢ ) محمد فاضل الجمال : « فلسفة تربوية متجددة وأهميتها للبلدان العربية » - فلسفة تربوية متجددة لعالم عربى يتجدد - دائرة التربية في الجامعة الأميركية في بيروت - مطابع دار الكشاف - بيروت - ١٩٥٦ - ص ٤٩ .

( ٣ ) عبد الغنى عبود : دراسة مقارنة لنظام البحث العلمى في الجمهورية العربية المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى - رسالة مقدمة الى كلية التربية ، جامعة عين شمس ، للحصول على درجة دكتور فلسفة في التربية - ١٩٧٢ - استنسل - ص ٤١ .

( ٤ ) احمد فؤاد الأهواني - مرجع سابق - ص ١٩٤ .

( ٥ ) قدرى حافظ طوقان : العلوم عند العرب - مكتبة مصر - ١٩٦٠ - ص ١٨٩ .

ثم كانت المدرسة الفلسفية التي كانت أقل تأثيرا من غيرها في ميدان التربية والتعليم في العالم الاسلامي من ناحية التأثير العام . ولعل ذلك يرجع الى طبيعة نظرة العالم الاسلامي الى الفلسفة والفلاسفة (١) .

ثم مدرسة الصوفية ، التي اتخذت طريقا آخر للوصول الى الحقيقة ، غير طريق العقل الذي يعتمد عليه الفلاسفة وطريق العقل والنقل الذي يعتمد عليه رجال الدين وهو « طريق القلب بعد أن يصفى من شوائبه وطريق النفس بعد أن تتجرد من لذاتها » (٢) .

وفي مواجهة هذه المدارس الفكرية وقفت مدرسة الفقهاء تقدم الدين للناس في صورة بسيطة بعيدة عن نظريات الفلاسفة وجدل المتكلمين واستغراق أهل التصوف ، « وقد عنى الفقهاء - من أهل السنة - بالتعليم ، ليسبب العامة على معرفة الدين علما وعملا ، لأن معرفة الدين لا تتم الا بنوع من التعليم » (٣) .

كان هذا الفكر أول أمره متكاملا في كتابات الفقهاء والفلاسفة والمتكلمين والمتصوفة والأدباء ، ثم قام مستقلا بذاته ، له أعلامه ومفكروه ، أمثال ابن مسكويه ، فيلسوف الأخلاق ، والقابسي ، الفقيه المالكي ، وغيرهما ، كما ظهر لهذا الفكر التربوي مؤلفاته الخاصة به (٤) .

ونظرا لأهمية القرن الرابع الهجري فقد نال اهتمام الباحثين في شتى مجالات العلوم والمعرفة الا أن هذه الفترة الزاهرة من تاريخ الامة الاسلامية تحتاج الى مزيد من البحث والدراسة في مجال التربية لنربط الماضي بالحاضر ولنستفيد من ايجابيات التربية الاسلامية في تربيتنا المعاصرة .

---

( ١ ) ابراهيم عبد المجيد اللبان : الفلسفة والمجتمع الاسلامي - مكتبة النهضة - ١٩٥٤ ، ص ١٧٦ .

( ٢ ) بهي الدين زيان : الغزالي وملحات عن الحياة الفكرية الاسلامية - مرجع سابق - ص ٣٠ .

( ٣ ) احمد فؤاد الأهواني - مرجع سابق - ص ٨١ .

( ٤ ) انظر على سبيل المثال :

- ابن مسكويه : تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق - المطبعة الخيرية بمصر - سنة ١٣٢٢ هـ .

- القابسي : الفصلة لأحوال المتعلمين ، وأحكام المعلمين والمتعلمين - مخطوط ، نشره أحمد فؤاد

الأهواني ، في كتابه التربية الاسلامية - مرجع سابق .

## ويهدف البحث :

الى الكشف عن الفكر التربوى الاسلامى فى القرن الرابع الهجرى ، والتعرف على نظام التربية فى ذلك العصر بدراسة مبادئه وأفكاره ومصادره بقصد الاستفادة منها ، والوصول بهذه الدراسة الى نتائج تقبلها العقول وذلك من خلال معرفتنا لأنفسنا وشخصيتنا القومية ، ومقومات حياتنا وتراثنا التربوى الاسلامى ، وهو ما لم يدرس بعد الدراسة الجديرة به . وذلك لأن « تربيتنا لا تستطيع أن تغض الطرف عن تراثنا العربى والاسلامى ، بل ان من واجبها أن تحرص عليه وتفاخر به ، وتعمل على المحافظة على ما فيه من قيم مادية وروحية ، باقية على الدهر » (١) .

ويزيد من قيمة القرن الرابع الهجرى كمجال للدراسة التربوية أنه كان ملتقى تيارات فكرية متعددة ، وهو بهذا شبيه بالعصر الذى نعيش فيه الآن مما يعنى امكانية الاستفادة من الاتجاهات التربوية التى ظهرت حينئذ فى حياتنا المعاصرة .

## والمنهج المتبع فى هذه الدراسة :

هو المنهج التاريخى أو الاستردادى الذى يحلل المجتمع الاسلامى فى القرن الرابع الهجرى ، ويبرز الشخصية القومية لذلك المجتمع ، وانعكاسها على التربية فيه ، وربطها بالقوى الثقافية التى أثرت فيها وذلك بالرجوع الى المصادر الاولى مخطوطها ومطبوعها ، وكذلك المصادر الثانوية ذات الصلة بموضوع البحث . وقد حاولت الربط فى هذه الدراسة بين ملامح الحياة الرئيسية فى القرن الرابع الهجرى ولامح الحياة الرئيسية فى مجتمعنا الاسلامى المعاصر حتى يمكن الاستفادة من الايجابيات التى ظهرت فى هذا العصر .

## ويتكون البحث من خمسة فصول :

### ١ - الفصل الأول : مدخل أيديولوجى للدراسة :

حيث كان للاسلام تصورات للفرد وللمجتمع ، وقد انعكست هذه التصورات على التربية الاسلامية عموما ، بما فيها التربية فى القرن الرابع .

---

( ١ ) فاخر عاقل : « نحو اصلاح تربوى جذرى » - التربية من أجل التنمية - المؤتمر

التربوى لتطوير التعليم ما قبل الجامعى المنعقد بدمشق فى ٣ - ٨ آب ١٩٧٤ - الجمهورية العربية السورية - وزارة التربية - ص ١٩١ .



## ٢ - وتناول الفصل الثانى : مجتمع القرن الرابع الهجرى :

( أ ) فى حياته السياسية : حيث التفرق السياسى ، وشيوع الفتنة والاضطراب وضياع هيبة الخلفاء والعبث بسلطانهم .

( ب ) وفى حياته الاقتصادية : حيث فساد الوضع الاقتصادى والتباعد فى طبقات الشعب . وقد تناولت الدراسة مصادر الدخل ، وسوء توزيعها .

( ج ) وفى الحياة الاجتماعية : حيث نتج عن التفاوت الطبقي وسوء توزيع الثروة فساد فى الوضع الاجتماعى .

( د ) وفى الحياة الدينية : وتناولت الدراسة للحياة الدينية جانبين :

( ١ ) حياة الدين فى نفوس المتحليين به ، وتأثيره فى سيرهم وأعمالهم .

( ٢ ) البحث عنه من حيث هو علم تتناوله المناظرة والجدل وتنتشر فيه الكتب والاسفار .

( هـ ) وفى الحياة العلمية والفكرية : حيث كان القرن الرابع الهجرى من أزهى عصور الاسلام ثقافة وفكرا .

ثم ختمت الدراسة فى هذا الفصل بالحديث عن التخصص التربوى والمهنى حيث دفعت الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية والفكرية بمجتمع القرن الرابع الهجرى الى التخصص التربوى والمهنى للوفاء بحاجات المجتمع المختلفة .

## ٣ - وتناول الفصل الثالث : نظام التربية الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، فشملى :

أهداف التربية الاسلامية التى تتلخص فى خلق الانسان الصالح بما يتضمنه هذا الهدف الكبير من أغراض دينية واجتماعية وعقلية ومادية وسياسية . ولما كانت التربية الخلقية « هى روح التربية الاسلامية » ، « حيث كان الغرض الأول والأسمى من التربية الاسلامية تهذيب الخلق وتربية الروح » (١) ، تناولت الدراسة التربية الخلقية ووسائل هذه التربية ، كما تناولت الدراسة الفكر

---

( ١ ) محمد عطيه الابراشى : التربية فى الاسلام - رقم ( ٢ ) من ( دراسات فى الاسلام ) - يصدرها المجلس الأعلى للمشئون الاسلامية بوزارة الأوقاف - ١٥ من رمضان ١٣٨٠ هـ - ٢ من مارس ١٩٦١ م - ص ١٠ .

التربوي الاسلامي في ذلك العصر . ثم مراحل التعليم المختلفة وفلسفة هذه المراحل ، ومناهج التعليم لكل مرحلة منها ، وطرق التدريس للمرحلتين الاولى والعالية وتنوع هذه الطرق حسب درجة النمو .

كما تعرض الفصل لطوائف المعلمين في القرن الرابع ، من حيث اعداد المعلمين وحالتهم المالية والاجتماعية وألقابهم ولباسهم حينئذ ، ثم ختمت الفصل بالحديث عن ادارة التعليم وتمويله .

٤ - **وكان الفصل الرابع : دراسة للمؤسسات التعليمية في القرن الرابع الهجرى .**  
وقد تعددت هذه المؤسسات فشملت :

الكتاتيب : وهي مؤسسات التعليم للمرحلة الاولى .

المسجد : وكان يقوم بالدور الاساسي في التربية الاسلامية .

**جوانيت الوراقين :** وقد كانت مسرحا للمناقشات العلمية والأدبية ولحلقات الدراسة .

**منازل العلماء :** وكانت في القرن الرابع بمثابة مؤسسات علمية متخصصة .

**الصالونات الأدبية :** وفيها عقدت حلقات منتظمة للعلم، يحضرها المتخصصون في فروع العلم المختلفة .

**دور الكتب ودور العلم :** وقد توفرت فيها مميزات المعاهد العلمية من وجود المعلمين ورعاية الطلاب والانفاق عليهم .

**المدرسة :** وقد ظهرت في هذا العصر ، على خلاف ما ذهب اليه كثير من الباحثين ، من أنها من نتاج القرن الخامس الهجرى . وقد « حدث عملها بعد الأربعمائة من سنى الهجرة » (١) .

٥ - **وتناول الفصل الخامس : نتائج البحث ومقترحاته .**

( والله سبحانه وتعالى ولى التوفيق )

---

( ١ ) القريزى « تقى الدين أحمد بن علي عبد القادر » : كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار - دار الطباعة المصرية - ١٢٧٠ هـ - ج ٢ - ص ٣٦٣ .

وانظر أحمد شلبي : تاريخ التربية الاسلامية - الطبعة الثالثة - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٦٦ - ص ٩٩ .

وخطاب علي عطيه : التعليم في مصر في العصر الفاطمي الاول - القاهرة - دار الفكر العربي - ١٩٤٧ - ص ١٦٧ .





# الفصل الأول

## مدخل أيديولوجي

### مقدمة :

تقع معظم الدراسات التي تعرضت للتربية الإسلامية في خطأ جسيم حين تنظر إليها من خلال مؤسسات التعليم التي ظهرت في الإسلام ، ومناهج الدراسة وطرق التدريس وغيرها ، بمعزل عن الأيديولوجيا الإسلامية ، فقد « أتى الإسلام بأيديولوجيا معينة وتصورات للفرد والمجتمع تختلف قليلا أو كثيرا عن الأيديولوجيا التي كانت سائدة قبله ، وانعكست هذه الأيديولوجيا الجديدة على التربية الإسلامية ، وبدون فهم هذه الأيديولوجيا الإسلامية لا يمكن فهم التربية الإسلامية » (١) .

ولا يمكن فهم الأيديولوجيا الإسلامية ، والتربية الإسلامية بالتالي ، دون الرجوع الى اطارهما النظري ، كما نراه في القرآن الكريم ، والسنة النبوية .

ولن نستطيع فهم التربية الإسلامية عموما والتربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري دون أن ندرك مجملا للتصور الإسلامي عن الألوهية والكون والحياة الانسانية ، فليست التربية الا فرعا من ذلك الأصل الكبير الذي نرجع اليه كل تعاليم الاسلام .

فالاسلام « وهو يتولى تنظيم الحياة الانسانية جميعا لم يعالج نواحيها المختلفة جزافا ولم يتناولها أجزاء وتفاريق ذلك » أن له تصورا متكاملا عن الألوهية والكون والحياة الانسانية يرد اليه كافة الفروع والتفصيلات ويربط اليه نظرياته جميعا وتشريعاته وحدوده وعباداته ومعاملاته فيصدر فيها كلها عن هذا التصور الشامل المتكامل » (٢) .

---

( ١ ) عبد الغنى عبود : في التربية الإسلامية - مرجع سابق - ص ١٠٣ ، ١٠٤ .

( ٢ ) سيد قطب : العدالة الاجتماعية في الاسلام - دار الشروق - بيروت - ١٣٩٤ هـ -

١٩٧٤ م ، ص ٢٠ .

ولذا كان لا بد للبحث من مدخل أيديولوجي نستطيع منه فهم الأيديولوجيا الإسلامية، وأثرها في تطور المجتمع الإسلامي عموماً ، والفكر التربوي الإسلامي على وجه الخصوص ، فالاسلام كان « ولا يزال هو الباب الى فهم ( الشخصية القومية العربية ) » (١) .

وسوف يشير الباحث في هذا المدخل الى تصور الاسلام الشامل للكون والانسان والمجتمع قبل الحديث عن التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري فهي فرع يصدر عن ذلك التصور الكلي ولا تفهم بدونه فهما صحيحا عميقا .

على أن الذي ينبغي الإشارة إليه أن النظرة الإسلامية الصحيحة لذلك لا تلتبس عند فلاسفة المسلمين في عصور الاسلام المختلفة ، وإنما تلتبس في أصول الاسلام الصحيحة ، من قرآن كريم ، وحديث شريف .

والبحث المفصل عن تصور الاسلام ، ( للكون وللانسان وللمجتمع ) ، ليس مجاله هذا البحث ، ولكني سأشير الى هذه الموضوعات اشارات ، قد تفتح الطريق الى الفهم الصحيح لها ، ومن ثم فهم التربية الإسلامية ، في القرن الرابع الهجري ، وهي فرع يرد الى هذه الأصول الجامعة .

\* \* \*

## أولاً : الاسلام والكون

ظلت الانسانية أدهارا طويلة لا تستقيم على تصور شامل عن الكون ، وكانت كلما جاءها رسول من عند الله بالصورة الصحيحة الصادقة ، قبلتها منه قلة ، وأعرضت كثرة ثم عادت بجملتها فارتدت الى تصورات منحرفة مشوهة . . . حتى جاء الاسلام بأكمل صورة للكون . ذلك الوجود الصادر عن الارادة المطلقة « وحدة متكاملة ، كل جزء فيها ملحوظ فيه تناسقه مع سائر الأجزاء ، ولكل موجود فيه حكمة تتعلق بهذا التناسق الكامل الملحوظ » (٢) : « وخلق كل شيء فقدره تقديرا » (٣) . « انا كل شيء خلقناه بقدر » (٤) . « الذي خلق سبع سماوات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور . ثم ارجع البصر

---

( ١ ) عبد الغنى النورى ، عبد الغنى عبود : نحو فلسفة عربية للتربية - مرجع سابق - ص ب - من المقدمة .

( ٢ ) سيد قطب : العدالة الاجتماعية في الاسلام - مرجع سابق - ص ٢٢ .

( ٣ ) قرآن كريم : سورة الفرقان : آية ٢ .

( ٤ ) قرآن كريم : سورة القمر : آية ٤٩ .

كرتين: ينقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير» (١). «وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها» (٢). «الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً فيبسطه في السبماء كيف يشاء ويجعله كسفا فترى الودق يخرج من خلاله فاذا أصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون» (٣).

وهكذا يعرض الاسلام صورة صحيحة للكون يبدو فيها أن لكل موجود حكمة تتناسق مع غاية الوجود « وأن الارادة التي يصدر عنها الوجود أولاً ويحفظ بها وينتظم ثانياً ، تلاحظ في كل موجود ، تناسقه وتفعه الكلي للوجود » (٤) .

ولأن الوجود وحدة متكاملة الأجزاء ، متناسقة الحلقة والنظام ، كان مهتماً وصالحاً ومساعداً لوجود الحياة بصفة عامة ولوجود الانسان بصفة خاصة ، فليس الكون عدواً للحياة ولا عدواً للانسان . والانسان « جزء من هذا الكون لا ينفصل عنه » وعليه « أن يدرسه ويتفهمه ويعرف أسرار » (٥) .

وطريق الانسان لدراسة هذا الكون وفهمه وحمل مسئولياته فيه هو العلم ، ذلك العلم الذي يمكنه من أداء رسالته في الحياة وفي « نشر الحق والعدل والخير » (٦) ، ولا يتسنى له ذلك « ما لم يقوم علاقة طيبة بينه وبين الكون الذي يعيش فيه فهما لأسرار » واستغلالاً لامكانياته واستفادة بما أودعه الله فيه من كنوز وخيرات » (٧) .

« ومن الأخطاء الشائعة ، القول بأن هناك خصومة تقليدية بين العلم والدين ، وأن هذه الخصومة التقليدية تترك لها انطباعات على النظرة الى الكون والعلاقة به » (٨) ، فالاسلام لا يعادى العلم ولا يكره العلماء بل يجعل العلم المؤدى الى معرفة الله - وكل علم صحيح يؤدى الى هذه الغاية - فريضة مقدسة داخلية في الطاعات الدينية .

( ١ ) قرآن كريم : سورة الملك : آية ١ .

( ٢ ) قرآن كريم : سورة فصلت : آية ١٠ .

( ٣ ) قرآن كريم : سورة الروم : آية ٤٨ .

( ٤ ) سيد قطب - العدالة الاجتماعية في الاسلام - مرجع سابق - ص ٢٢ .

( ٥ ) عبد الغنى عيود : العقيدة الاسلامية « الأيديولوجيات المعاصرة - الكتاب الأول من

سلسلة ( الاسلام وتحديات العصر ) - القاهرة - الطبعة الأولى - دار الفكر العربي - ١٩٧٦ ، ص ٧٣ .

( ٦ ) المرجع السابق - ص ٨٢ .

( ٧ ) عبد الغنى عيود : الاسلام والكون - الكتاب الثالث من سلسلة ( الاسلام وتحديات

العصر ) - القاهرة - الطبعة الأولى - دار الفكر العربي - مايو ١٩٧٧ - ص ٩١ .

( ٨ ) المرجع السابق ، ص ٦٦ .

وفي الاسلام نجد « العلماء هم ورثة الأنبياء » ، و « من سلك طريقا يطلب به علما ، سهل الله له طريقا الى الجنة » (١) . فهو دين قام على التأمل والنظر في آيات الله وفي الأنفس وفي الآفاق ، وهو دين يجعل العلم سبيلا الى معرفة الله وخشيته : « انما يخشى الله من عباده العلماء » (٢) . والعلم في الاسلام هو الذي يصل بالانسان « الى مرتبة رفيعة من الايمان عن طريق تلمس الغاية من الأشياء داخل اطار الكون المادى أو حدوده الطبيعية » (٣) .

فلا جفوة اذن بين الدين والعلم الصحيح ، وقد كانت أول آية نزلت على قلب النبي صلى الله عليه وسلم طلبا للعلم والمعرفة وايدانا بعصرهما « اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم » (٤) .

واذا كانت أول آية أمرا بالقراءة ، فان الآية التالية لها لفتة الى جزء من هذا الكون الذى ننتمى اليه مؤكدة بذلك مبدأ الوحدة والتناسق بين الموجودات فى هذا الكون .

ومنذ نزلت هذه الآيات ويكاد الحديث عن الكون لا يتوقف فى سورة من سور القرآن الكريم (٥) . وتأتى آيات الكون فى القرآن للعظة والعبرة ، أو للدلالة على قدرة الله ، أو ردا على المنكرين للرسالة والرسول ، أو لترابط الانسان بالكون فيعرف رسالته ودوره المنوط به .

والقرآن فى عرضه لنواحي العلم المختلفة « ليس كتابا فى الجغرافيا أو التاريخ ، وليس كتابا فى الفلك أو علم الحياة أو الطبيعة » . انه كتاب عقيدة وتشريع (٦) . واذا كان القرآن قد اشتمل على آيات تتصل بالطبيعة والطب والفلك

( ١ ) صحيح البخارى - لأبى عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخارى - الجزء الأول - دار ومطابع الشعب ( بدون تاريخ ) ، ص ٢٦ ، ٢٧ .

( ٢ ) قرآن كريم - سورة طه : آية ٢٨ .

( ٣ ) محمد جمال الدين الفندى : الله والكون - القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٦ ، ص ٢٢ .

( ٤ ) قرآن كريم - سورة العلق ( ١ - ٥ ) .

( ٥ ) راجع القرآن الكريم - سورة الفصحى ( ١ - ٣ ) ، وسورة الليل ( ١ - ٤ ) ، وسورة النبا ( ٦ - ١٦ ) ، وسورة طه ( ٢٧ - ٢٨ ) ، وسورة الطارق ( ١ - ٨ ) ، الخ .

( ٦ ) عبد الوهاب حمودة : القرآن وعلم النفس - رقم ٥٥ من المكتبة الثقافية - دار العلم بالقاهرة - ١٩٦٢ ، ص ٣٢ .



وغيرها « فليس معنى ذلك أنه من المراجع العلمية التي تدخل في التفاصيل إذ أنه كتاب هداية قبل كل شيء » (١) .

ومعجزة القرآن أنه ككتاب عقيدة يدعو الى العلم ، فالعلم لا يهدم العقيدة فيه وإنما هو يدعمها ، « وخير ما يطلب من كتاب العقيدة في مجال العلم ، أنه يحث على التفكير ، ولا يتضمن حكما من الأحكام يشل حركة العقل في تفكيره أو يحول بينه وبين الاستزادة من العلوم ما استطاع حيثما استطاع .. وكل هذا مكفول للمسلم في كتابه كما لم يكفل قط في كتب الأديان فهو يجعل التفكير السليم والنظر الصحيح الى آيات خلقه وسيلة من وسائل الايمان بالله ، وهو يحث المسلم على أن يفكر في عالم النفس ، كما يفكر في عالم الطبيعة » (٢) . وعلى الرغم من انقضاء قرون طويلة منذ نزول القرآن وحتى اليوم لم يأت القرآن بحقيقة كونية خالفت ما أثبتته العلم الصحيح . وليس ذلك بمستغرب لأن « القرآن كلام الله ، والكون خلق الله ، وما دام الذي خلق هو الذي قال فيجب بداهة ألا تتعارض حقيقة قرآنية مع حقيقة كونية » (٣) .

وعلى ذلك فاعجاز القرآن العلمي « ليس في اشتماله على النظريات العلمية التي تتجدد وتتبدل وتكون ثمرة للجهد البشرى في البحث والنظر ، وإنما في حثه على التفكير في مخلوقات الله في السماء والأرض وفي نفسه .. وفي الطبيعة التي تحيط به » (٤) .

#### أثر هذه النظرة على المسلمين :

تقرر العقيدة الاسلامية أن الله سبحانه خالق الكون والانسان قد خلق قوى الكون المختلفة وسخرها للانسان « فليس الكون عدوا للحياة ولا عدوا للانسان وليست الطبيعة .. خصما للانسان ، يصارعه ويغالبه ، وإنما هي من خلق الله ، وهي

---

( ١ ) محمد جمال الدين اللندى - مرجع سابق - ص ٦ .

( ٢ ) عباس محمود العقاد : الفلسفة القرآنية - دار الاسلام بالقاهرة - ١٩٧٣ ،

ص ١٢ ، ١٣ .

( ٣ ) محمد متولى الشعراوى : القضاء والقدر ، معجزات الرسول ، اعجاز القرآن ، مكانة

المرأة في الاسلام - اعداد احمد فراج - الطبعة الثانية - دار الشروق - ١٩٧٥ - ص ١١٨ .

( ٤ ) مناع القطان : مباحث في علوم القرآن - الطبعة الثانية - منشورات العصر الحديث -

١٢٩٢ هـ - ١٩٧٣ م ، ص ٢٧٠ ، ٢٧١ .

صديق لا تختلف اتجاهاته عن اتجاهات الحياة والانسان ، وليست وظيفة الاجياء  
أن يصارعوا الطبيعة وهم في أحضانها نشأوا ، وهي وهم من ذلك الوجود الصادر  
عن الارادة الواحدة « (١) » .

فقوى الكون جميعا خلقت لتعاون مع الانسان ولتكون صديقا مساعدا  
متعاوناً . « أما سبيله الى كسب هذه الصداقة ، فهو أن يتأمل هذه القوى ويتعرف  
اليها ، ويتعاون معها » (٢) . سبيله أن يتصالح مع الكون ، وامارة هذا التصالح سرعة  
الاستجابة . للعلوم التي تساعد على استخدام قوى الكون لصالح البشر جميعا .  
وقد أدرك المسلمون في عصور الاسلام القوية ذلك فكانت لديهم « القدرة على  
التعلم السريع والافادة من الغير وتشرب الاتجاهات النافعة في الحضارات التي  
قدر لهم أن يلتقوا بها ويصادفوها » (٣) ، ومن ثم ابتدعوا المنهج التجريبي « متأثرين  
فيه بطبيعة الاسلام وبالأوامر القرآنية المتلاحقة بالتفكير والتأمل والتدبر في السماء  
والارض وفي النفس ، وبترجمة هذا الفكر النظري الى واقع عملي بدلا من التحليق  
في آفاق الخيال » (٤) . « فالفكر العربي في جوهره كان فكرا تجريبيا ، تجاوز الحدود  
الصورية لمنطق أرسطو ، واتخذ الملاحظة والتجربة مصدرا لعلمه ، وكان هذا الفكر  
التجريبي يربط بين التأمل النظري والممارسة العملية ، ويتجه الى التحديد  
الكمي » (٥) .

فرسالة الانسان اذن أن يدرس هذا الكون بأوسع مفهوماته ، فالاسلام يعتبر  
ذلك لونا من ألوان العبادة ليستحق الانسان منزلة الاستخلاف في الارض ، وقد  
سبق الاسلام العلم الحديث الى دراسة الكون كما سبق ، في تقديم تصوره العظيم  
لهذا الكون في وحدته وتكامله وتناسقه ولم ينظر اليه منفصلا مجزأ بل نظر اليه  
متكاملا متصلا في النهاية بالله سبحانه وتعالى على قمة النظم الكوني كله .

( ١ ) سيد قطب : العدالة الاجتماعية في الاسلام - مرجع سابق - ص ٢٣ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٢٣ .

( ٣ ) سعيد عبد الفتاح عاشور : المدنية الاسلامية وأثرها في الحضارة الأوروبية - الطبعة

الأولى - دار النهضة العربية - ١٩٦٣ ، ص ١٥ .

( ٤ ) عبد الفتى عبود : الاسلام والكون - مرجع سابق - ص ١١٧ .

( ٥ ) عبد الباسط محمد حسن : اصول البحث الاجتماعي - الطبعة الثالفة - مطبعة لجنة  
البيان العربي - ١٩٦٦ - ص ٦٣ .

## ثانياً : الانسان في الاسلام

للاسلام نظرتة الخاصة الى الانسان ، وهى نظرة تتسم بالشمول والعمق والاتزان .

« فالانسان يحتل فى العقيدة الاسلامية منزلة لا تعلو عليها سوى منزلة الله سبحانه » (١) . وتدل قصة خلق الانسان على هذه المنزلة الكريمة « واذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الأرض خليفة ، قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ، قال انى أعلم ما لا تعلمون » (٢) .

فالله سبحانه « هو الذى استخلف الانسان فى الأرض وسخر له ما فيها وزوده بالمواهب التى تعينه على الخلافة وتيسر له طيبات الحياة كلها » (٣) . ومعنى استخلاف الانسان « انه يجب أن يسير على درب من استخلفه ، فيكون الله المثل الأعلى فى حياته ، فيفهم الكون المحيط به ويستغله لصالحه ، ويحقق فيه ما استطاع رسالة الحق والخير والجمال ، رسالة الله فى هذا الكون » (٤) .

والانسان بحكم تكوينه قادر على أن يقوم بمهام الاستخلاف لا فقد خلق الله هذا الانسان جسماً كثيفاً وروحاً شفافاً ، جسماً يشده الى الأرض ، وروحاً يتطلع الى السماء ، جسماً له دوافعه وشهواته ، وروحاً له آفاقه وتطلعاته ، جسماً له مطالب إشبه بمطالب الحيوان ، وروحاً له أشواق كأشواق الملائكة ، (٥) ، وهو أيضاً ، قد « جمع بين ضلوعه ما تفرق فى خلق الله جميعاً ، ففيه روحانية الملائكة ، وفيه حيوانية الحيوان ، وفيه بالاضافة الى ذلك نباتية وجمادية ، وفيه ما استأثر به وحده دون خلق الله جميعاً وهو العقل » (٦) .

- 
- ( ١ ) . عبد الفتى عبود : العقيدة الاسلامية والأيدىولوجيات المعاصرة - مرجع سابق - ص ٧٣ .
- ( ٢ ) قرآن كريم : سورة البقرة آية ٣٠ .
- ( ٣ ) . سيد قطب : هذا الدين - بيروت - دار الشروق - ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م ، ص ٩٢ ، ٩٣ .
- ( ٤ ) عبد الفتى عبود : الله والإنسان المعاصر - الكتاب الثانى من سلسلة ( الاسلام وتحديات العصر ) - الطبعة الاولى - دار الفكر العربى - ١٩٧٧ ، ص ١١٣ .
- ( ٥ ) يوسف القرضاوى : الايمان والحياة - الطبعة الثانية - مكتبة وهبة - ١٩٧٣ م ، ص ٧٦ .
- ( ٦ ) محمد متولى الشعراوى - مرجع سابق - ص ٤٠ .

ويرى الأستاذ العقاد ، أن جملة « هذه القوى من النفس والعقل والروح » هي « ( الذات الانسانية ) في حالة من حالاتها ، ولا تتعدد الذات الانسانية بأية صورة من صور التعدد » (١) .

غير أن الذات الإنسانية « ليست محصلة حسائية لهذه القوى ، وإنما هي محصلة جدلية لها ، بمعنى أننا قلما نجد ذاتين إنسانيتين متشابهتين ، رغم أن المادة الأولية لكل منهما واحدة » (٢) ، فالناس يتفاوتون فيما بينهم بطريقة تتفاوت بها ذواتهم فيما منحت من قدرات وامكانيات ومواهب « فقد يكون سلطان الروح على النفس أقوى ، وقد يكون سلطان الجسد بما فيه من غرائز وشهوات ، هو السلطان الطاغى » (٣) .

والإنسان في الاسلام « كائن لا هو بالملك ولا بالشیطان وان كان قادرا في بعض حالات الهبوط أن يصل الى درجة الشيطان من الشر ، وفي بعض حالات الارتفاع أن يسمو بروحه الى مستوى الملائكة من الطهر ، ولكنه في حالته الطبيعية شيء بين هذا وذاك ، مشتمل على الخير ، كما هو مشتمل على الشر » (٤) .

وهذه الطبيعة المزدوجة « ليست أمرا طارئا على الإنسان ولا ثانويا فيه بل هي فطرته التي فطره الله عليها ، وأهله بها للخلافة في الأرض ، منذ خلق آدم خلقا جمع بين قبضة الطين ، ونفخة الروح » (٥) .

ويهدف الاسلام الى ايجاد التوازن في نفس الفرد ، فيؤدي ذلك الى ايجاد التوازن في المجتمع وفي الإنسانية كلها « فما دامت الذات الانسانية تشمل النفس والعقل والروح فالاسلام يعترف بالكائن البشري كما هو ، فيحقق رغبات جسده وعقله وروحه ، ويهدف في ذات الوقت الى ايجاد التوازن بين الجميع » (٦) .

---

( ١ ) عباس محمود العقاد : الإنسان في القرآن - دار الاسلام القاهرة - ١٩٧٣ ص ٣٧ .

( ٢ ) عبد الغنى عبود : « التعليم مدى الحياة في الاسلام » - المقالة الثانية من كتاب : في

التربية المعاصرة - تأليف : ابراهيم عصمت مطاوع ، وعبد الغنى عبود - الطبعة الاولى - دار الفكر العربى - ١٩٧٧ م ، ص ٤٩ .

( ٣ ) عبد الغنى عبود : العقيدة الاسلامية والايديولوجيات المعاصرة - مرجع سابق - ص ٧٥ .

( ٤ ) محمد قطب : الإنسان بين المادية والاسلام - الطبعة الثالثة دار احياء الكتب العربية - ١٩٦٨ م ، ص ٨ .

( ٥ ) يوسف القرضاوى : الايمان والحياة - مرجع سابق - ص ٧٧ .

( ٦ ) محمد قطب : منهج التربية الاسلامية - الطبعة الثانية - دار الشروق - بيروت - ( بدون تاريخ ) ، ص ١٩ .



واستخلاف الله للانسان على هذا النحو تشريف له ، ولكن هذا الاستخلاف ذاته يلقي على الانسان أعباء ومسئوليات لا مهرب له من القيام بتبعاتها مستخدما عقله في ذلك . والاسلام يعول على هذا العقل في أمر العقيدة وأمر التبعة والتكليف ولذا يذكر العقل دائما في مقام التعظيم والتنبيه الى وجوب العمل به والرجوع اليه ، فالعقل « لكل فضيلة أس ، ولكل أدب ينبوع ، وهو الذي جعله الله للدين أصلا ، وللدنيا عمادا فأوجب الله التكليف بكماله وجعل الدنيا مدبرة بأحكامه ، والعقل أقرب الى ربه تعالى من جميع المجتهدين بغير عقل » (١) .

ولا يستطيع الانسان القيام بتبعات الاستخلاف تلك ما لم « يخلق في نفسه حالة العبودية الكاملة لله تعالى » ، « العبودية أن يسلم المرء نفسه لله ويتوجه بكل مشاعره نحوه سبحانه » (٢) ايمانا منه بأن « الذات الالهية هي الحقيقة المطلقة الوحيدة » (٣) .

ومن ثم « تتلخص عقيدة الاسلام في مطلق وحدانية الله خالق الكون ومالكة » « ومن هذا المبدأ الأساسى تنتج وحدة الخلق ومصير العالم » (٤) ، ويوم يتمرد الانسان على هذه العبودية لله فهو يتمرد على نفسه وعلى أسباب حريته وأمنه وأسباب طمأنينته على نفسه ، فى يومه وغده ، ويوم ترتاح نفس المؤمن ويرتاح قلبه الى هذه العبودية تتوفر أسباب الاستقرار والطمأنينة والراحة والسعادة له ، وعبودية الانسان لله على هذا النحو المطلق هي قمة تحرر الانسان فهي عبودية « تشرف بها انسانيتهم وتسمو كرامتهم التى كرمهم بها رب العالمين » وهي « العبودية التى ينتهى اليها أقصى ما تتناول اليه حرية الأحرار » (٥) ، ومن ثم نجد المسلم حقا حرا فى حياته وهو « شجاع أمام الأعداء ، شجاع أمام الطغاة ، شجاع أمام الأحداث ، ثقته كاملة فى الله الحكيم الرحمن » (٦) .

( ١ ) القرطبي ( أبو عبد الله محمد بن أحمد الانصارى ) : تفسير القرطبي المسمى « الجامع لاحكام القرآن » - القاهرة - دار ومطابع الشعب - ١٩٧٠ ، ص ١٨٣١ .

( ٢ ) وحيد الدين خان : حكمة الدين ، تفسير عناصر الاسلام ومقتضياته - ترجمة ظفر الاسلام خان - الطبعة الاولى - المختار الاسلامى للطباعة والنشر والتوزيع - ١٩٧٣ ، ص ٣٣ .

( ٣ ) وائل عثمان : حزب الله فى مواجهة حزب الشيطان - الطبعة الثانية - مكتبة نهضة مصر - ١٩٧٥ ، ص ١٩ .

( ٤ ) أحمد عروة : الاسلام فى مفترق الطرق - نقله عن الفرنسية الدكتور عثمان امين - بيروت - دار الشروق - ١٩٧٥ ، ص ٥٢ .

( ٥ ) أحمد حسن الباقورى : « الدين أصل الفطرة الانسانية » - منار الاسلام - تصدرها وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف فى دولة الامارات العربية المتحدة - العدد الاول - محرم ١٣٩٦ هـ - يناير ١٩٧٦ م ، ص ٣٠ .

( ٦ ) عبد الحليم محمود : « حب الله وتوحيده » - منار الاسلام - المرجع السابق - ص ١٧ .

والانسان في الاسلام يرتفع ويهبط من خلال ما يفكر فيه وما يقول به ، وما يسلكه في حياته مع الناس والأشياء ، فحياته الدنيا وكل ما تتطلبه تلك الحياة من أعباء ومسئوليات هي معبر الانسان المسلم الى آخرته حيث الجنة أو النار .

وتتلخص رسالة الانسان المسلم في حياته الدنيا « في نشر الحق والعدل والخير » (١) .

ولا يتسنى للمسلم نشر الحق والعدل والخير ما لم يكن المسلم نفسه صورة صادقة لهذا الحق والعدل والخير ، الذي يريد نشره ، ولطالما نعى القرآن الكريم على الذين يقولون ما لا يفعلون : « كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون » (٢) . كما لا يتسنى للمسلم ذلك ما لم يخلق المجتمع المسلم الذي تتحقق فيه كرامة الانسان مسلماً كان هذا الانسان أو كتابياً أو كافراً .

وحرية الانسان في الاسلام كاملة في أن يختار أي طريق يسلكه في حياته : طريق الله أو طريق الشيطان « وإذا خاطب الانسان مدعوا الى الله فأنما يخاطب فيه أغلى ما فيه وهو قلبه وعقله » و « لا يخاطب فيه بطنه أو جسده » (٣) . وإذا خاطب في الانسان قلبه وعقله فلا بد أن يكون الكون الفسيح المحيط بالانسان - هو طريق هذا الانسان الى الله تفكراً في خالقه سبحانه ودعوة الى اكتشاف أسرارهِ .

ولم يكن غريباً لذلك ، أن يكون الأمر بالقراءة ، هو مستهل الدعوة الإسلامية ، وهو مستهل يدل على الشعار الذي رفعه الاسلام ليدل بعده على جوهر الايديولوجيا الإسلامية « وعلى المفتاح الذي لا يمكن بدونه فهم الشخصية الإسلامية وفهم التغير الجذري الذي أحدثه الاسلام في الذات الانسانية ، فتحوّلت من ذات جاهلية تعبد الأصنام والأوثان ، وتؤمن بشريعة الغاب ، الى ذات واعية عاقلة تحمل لواء حضارة كانت أساس حضارة العالم المعاصر » (٤) : « اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الإنسسان ما لم يعلم » (٥) . فالقراءة كما يقول الباحثون هي مفتاح باب المعرفة ، والمعرفة هي

---

( ١ ) عبد الغنى عبود : العقيدة الإسلامية والأيديولوجيات المعاصرة - مرجع سابق - ص ٨٢ .

( ٢ ) قرآن كريم : سورة الصف : آية ٣ .

( ٣ ) عبد الغنى عبود : العقيدة الإسلامية والأيديولوجيات المعاصرة - ص ٨٤ .

( ٤ ) عبد الغنى عبود : « التعليم في الحياة في الاسلام » - مرجع سابق - ص ٥٤ .

( ٥ ) قرآن كريم : سورة العلق ( ١ - ٥ ) .

طريق التقدم ووسيلة السيطرة على الطبيعة ، ومن ثم فهم يلاحظون أن « هناك ترابطا بين كون الشعب متقدما وكونه قارئا » (١) ، كما يربطون بين النهضة الأوروبية التي تحققت بعد الإصلاح الديني وحركة النشر العلمي « في المجالات العلمية التي كانت تطبع باللغة الوطنية » (٢) . والقراءة التي يقصدها الاسلام أعم وأشمل من القراءة كما نراها في الدراسات الحديثة ، التي لا تتعدى قراءة المكتوب لاستيعاب محتواه ، استفادة منه أو تطويرا له ، ولكنها في الاسلام « قراءة للمكتوب ، وقراءة لغير المكتوب مما تقع عليه العين ، أو تسمعه الأذن ، أو تحسه أية حاسة من حواس الانسان ، في النفس ، وفي السماء والأرض وفي خلق الله الكثير من حولنا » « ومن ثم كانت القراءة في الاسلام تستثير المسلم من أعماق أعماق كيانه ، لأنها تتصل بوجوده كمسلم ، يكون أو لا يكون ، بينما القراءة الحديثة كانت وستظل تستثير الانسان من الخارج » (٣) .

ومن هنا كانت « القابلية الحضارية » التي خلقها الاسلام في نفوس أعراب البادية ، « فتحولوا من جاهليين الى حماة للحضارة ومتشربين لها ، ثم مساهمين فيها فيما بعد » (٤) ، كما سيبدو من خلال دراستنا للتربية الاسلامية في القرن الرابع الهجري .

\* \* \*

### ثالثا : المجتمع الاسلامي

تتسع كلمة المجتمع الاسلامي لتشمل العالم الانساني ، فالناس على اختلاف ألسنتهم وألوانهم ينتمون الى أصل واحد : « يأياها الناس انا خلقناكم من ذكرا وأنثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، ان أكرمكم عند الله أتقاكم » (٥) .

---

( ١ ) السيد أبو النجا : « القراءة مبدأ حسابي » - لماذا نقرأ - لطائفة من المفكرين - دار المعارف بمصر - ص ٦٦ .

( ٢ ) لانسلوت هوجبن : العلم للمواطن - ترجمة عطيه عيسى السلام عاشور ، سيد رمضان هدارة - مراجعة محمد مرسى أحمد - رقم ١٠١ من ( الالف كتاب ) - القسم الثاني من الجزء الاول - دار الفكر العربي - ص ٤٤١ .

( ٣ ) عبد الغنى عبود : « التعليم مدى الحياة في الاسلام » - مرجع سابق - ص ٥٥ - ٥٦ .

( ٤ ) عبد الغنى عبود : « التربية ومحو الامية الأيديولوجية » - تعليم الجماهير - مجلة

متخصصة تصدر عن الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار - السنة الثالثة - العدد السادس - مايو ١٩٧٦ م - ص ٣١ .

( ٥ ) قرآن كريم : سورة الحجرات : آية ١٣ .

وقد جاء الاسلام والعالم البشرى وقت ذاك يعيش فى جاهلية عمياء ، حائرا بين تقلب الشرك وعبادة الأوثان ، ينحدر من سيئ الى أسوأ ، ويتغير من قبيح لما هو أقبح حتى أراد الله استخراج هذا المجتمع من ظلماته فأرسل رسوله محمدا بالهدى ودين الحق : « قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور ويهديهم الى صراط مستقيم » . وكان على الاسلام أن يتولى تنظيم هذا المجتمع والأخذ بيده فى طريق الارتقاء « ويتولى كذلك سلوكه ، كما يتولى عمله ، ويجمع فيه بين الدين والدنيا فى توجيهاته وتشريعاته ، ليوحد بين عالم الأرض وعالم السماء فى مجتمع واحد يعيش فيه الفرد كما تعيش فيه الجماعة » (١) .

وفى اقامة المجتمع المسلم « بدأ الاسلام بتحرير الوجدان البشرى من عبادة أحد غير الله ، ومن الخضوع لأحد غير الله ، فما لأحد عليه غير الله من سلطان » (٢) : « قل هو الله أحد . الله الصمد ، لم يلد ، ولم يولد ، ولم يكن له كفوا أحد » (٣) . « ان كل من فى السموات والأرض الا آتى الرحمن عبدا » (٤) .

واذا تحرر الوجدان البشرى من عبادة غير الله تحقق للناس العزة والكرامة وثبت فى نفوسهم الاعتزاز بالحق والمحافظة على العدل .

وعلى أساس التحرر الوجدانى ، يترتب أساس آخر ، أقام عليه الاسلام مجتمعه العظيم ، وهو المساواة ، فإذا تخلص الانسان من قيد العبودية لغير الله فلن يكون فى حاجة لمن يهتف له بالمساواة لفظا وقد استشعرها فى أعماقه معنى ، ووجدتها فى حياته واقعا ، بل لن يصبر على التفاوت القائم . . . سيطلب حقه فى المساواة ، وسيجاهد لتقرير هذا الحق » (٥) . ولتحقيق هذه المساواة ، يقرر الاسلام وحدة الجنس البشرى فى المنشأ والمصير : « يأياها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء » (٦) .

( ١ ) موسى محمد على : الاسلام دين الانسانية - سلسلة دراسات فى الاسلام - رقم ١٩٥ - المجلس الأعلى للشئون الاسلامية - ١٥ جمادى الآخر ١٣٩٧ هـ - ٢ يونيو ١٩٧٧ م ، ص ٣٨ .

( ٢ ) سيد قطب : العدالة الاجتماعية فى الاسلام ( مرجع سابق ) ص ٣٧ ، ٣٨ .

( ٣ ) قرآن كريم : سورة الاخلاص .

( ٤ ) قرآن كريم : سورة مريم : آية ٩٣ .

( ٥ ) سيد قطب : العدالة الاجتماعية فى الاسلام - مرجع سابق - ص ٥١ .

( ٦ ) قرآن كريم : سورة النساء : آية ١ .



كذلك يقيم الاسلام مجتمعه على أساس من التكافل الاجتماعى ، والاسلام يقرر مبدأ التكافل فى كل صوره وأشكاله ، فهناك التكافل بين الفرد وذاته ، وبين الفرد وأسرته القريية وبين الفرد والجماعة وبين الأمة والأمم وبين الجيل والأجيال المتعاقبة (١) . والتكافل بين الفرد وذاته ، يجعل الانسان يقف من نفسه موقف الرقيب ، ويجعل الانسان يتحمل تبعة أفعاله كاملة : « كل نفسا بما كسبت رهينة » (٢) . والتكافل بين الفرد وأسرته يقوم على عواطف الرحمة والمودة ومقتضيات الضرورة والمصلحة : « وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض فى كتاب الله » (٣) .

والتكامل بين الفرد والجماعة يوجب على كل منهما تبعات ، ويرتب لكل منهما حقوقا :

#### واجب الفرد نحو الجماعة :

١ - أن يحسن عمله ، فاحسان العمل عبادة لله ، لأن ثمرة العمل الخاص ملك للجماعة ، وعائدة عليها « وقل اعملوا ، فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » (٤) .

٢ - وكل فرد مكلف أن يرعى مصالح الجماعة كأنه حارس لها موكل بها « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » (٥) .

٣ - أن يتعاون مع الآخرين لمصلحة الجماعة فى حدود البر والمعروف « وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الأثم والعدوان » (٦) .

٤ - كل فرد مسئول بذاته عن الأمر بالمعروف فان لم يفعل فهو آثم ، كما أنه مكلف أن يزيل المنكر الذى يراه ، والأمة كلها تؤاخذ اذا سكنت عن وقوع المنكر فيها « لعن الذين كفروا من بنى اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ، ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون . كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه ، لبئس ما كانوا يفعلون » (٧) .

( ١ ) راجع سيد قطب : العدالة الاجتماعية فى الاسلام - مرجع سابق - ص ٦٢ - ٧٦ .

( ٢ ) قرآن كريم : سورة المدثر : آية ٣٨ .

( ٣ ) قرآن كريم : سورة الاحزاب : آية ٦ .

( ٤ ) قرآن كريم : سورة التوبة : آية ١٠٥ .

( ٥ ) رواه الشيخان .

( ٦ ) قرآن كريم : سورة المائدة : آية ٢ .

( ٧ ) قرآن كريم : سورة المائدة ( ٧٨ - ٧٩ ) .

## وواجب الجماعة نحو الفرد : ويتمثل فى :

١ — أن المجتمع مسئول عن حماية الضعفاء فيه ورعاية مصالحهم. وخصيائتها وعليه أن يقاتل عند اللزوم لحمايتهم : « ومالكم لا تقاتلون فى سبيل الله ، والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان » (١) .

٢ — والمجتمع مسئول عن فقرائه ، يرزقهم بما فيه الكفاية « أيما أهل عرصه ، أصبح فيهم امرؤ جائعا ، فقد برئت منهم ذمة الله تبارك وتعالى » (٢) .

٣ — والمجتمع مسئول عن الحفاظ على وحدة الجماعة الإسلامية وربطها برباط واحد هو رباط الايمان بالله وبرسالة محمد صلى الله عليه وسلم. يحكمونه فيه شجر بينهم من خلاف « وما اختلفتم فيه من شىء فحكمه الى الله » « فان تنازعتم فى شىء ، فردوه الى الله والرسول ، ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ، ذلك خير وأحسن تأويلا » (٣) .

٤ — أما قيادة هذا المجتمع الاسلامى المنوط بها تنفيذ التشريع وتعهده المجتمع من كل جوانبه وتحقيق العدالة والتوازن فيه فهى قيادة تركز على العدل من الحكم « ان الله يأمر بالعدل » (٤) . « واذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل » (٥) .

كما تركز على الطاعة من المحكومين « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم » (٦) . كما تركز هذه القيادة على المشورة بين الحكم والمحكومين « وشاورهم فى الأمر » (٧) . « وأمرهم شورى بينهم » (٨) . فالحاكم والمحكوم مطالبان برعاية الله فى كل تصرف ، وخشية الله هى ضمانه تحقيق العدالة .

( ١ ) قرآن كريم : سورة النساء : آية ٧٥ .

( ٢ ) مسند الامام أحمد بن حنبل — نشر الاستاذ احمد محمد شاكر — حديث رقم ٤٨٨٠ ، نقلا عن سيد قطب : العدالة الاجتماعية ، ص ٧٣ .

( ٣ ) قرآن كريم : سورة النساء : آية ٥٩ .

( ٤ ) قرآن كريم : سورة النحل : آية ٩٠ .

( ٥ ) قرآن كريم : سورة النساء : آية ٥٨ .

( ٦ ) قرآن كريم : سورة النساء : آية ٥٩ .

( ٧ ) قرآن كريم : سورة آل عمران : آية ١٥٩ .

( ٨ ) قرآن كريم : سورة الشورى : آية ٣٨ .

وفى هذا المجتمع العظيم ، يقرر الاسلام حق الملكية الفردية للمال ، بوسائل التملك المشروعة « للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن » (١) . ولكن الاسلام لا يدع حق الملكية الفردية مطلقا بلا قيود ولا حدود فيقرر مجموعة من المبادئ التى تتحقق بها مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة المسلمة :

١ - فالفرد موظف فى هذا المال ، وأن المال فى عمومه انما هو أصلا حق للجماعة والجماعة مستخلفه فيه عن الله الذى لا مالك لشيء سواه « آمنوا بالله ورسوله ، وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه » (٢) .

٢ - ليس للفرد أن يجبس المال دون أن يسمح له بالتداول « كى لا يكون دولة بين الأغنياء منكم » (٣) .

٣ - هناك نوع من المال لا يجوز احتجازه للأفراد « الناس شركاء فى ثلاث : فى الماء والكلا والنار » (٤) ، بوصفها موارد ومرافق عامة ، ضرورة حياة الجماعة .

٤ - يفرض الاسلام للمحتاجين من الجماعة الاسلامية ، حقا فى جزء من مال القادرين « والذين فى أموالهم حق معلوم ، للسائل والمحروم » (٥) ، وذلك لصالح حال المحتاجين وحال الجماعة المسلمة أيضا .

هذه صورة المجتمع الاسلامى وأبعاده ، مجتمع تحكمه العقيدة الاسلامية والشريعة الاسلامية ، والنظام الاسلامى لا يلغى ذاتية فرد ، لمنفعة فرد آخر ، ولا يذيب شخصية انسان فى شخصية انسان آخر . مجتمع يدفع بالحياة الى التجدد والنمو والترقى ويدفع بطاقات أفراده الى الانشاء والانطلاق والارتفاع . « مجتمع أخلاقى قبل كل شيء » - « مجتمع ديمقراطى ، يحترم الانسان الفرد فيه ، ويصان شرفه وكرامته » - « مجتمع يأخذ بالعلم الصحيح ، وينفتح على كل الحضارات ، مقتبسا منها ما هو حق وخير » - « مجتمع يهضم كل ما تنتجه عبقرية الانسان الخلاقة ، حيثما كانت » - « مجتمع تتسم حضارته بالشمول » ،

---

( ١ ) قرآن كريم : سورة النساء : آية ٣٢ .

( ٢ ) قرآن كريم : سورة الحديد : آية ٧ .

( ٣ ) قرآن كريم : سورة الحشر : آية ٧ .

( ٤ ) سيد قطب : العدالة الاجتماعية فى الاسلام - مرجع سابق - ص ١١٨ .

( ٥ ) قرآن كريم : سورة المعارج ( ٢٤ - ٢٥ ) .

« فهي حضارة روحية أخلاقية ، كما انها حضارة عمرانية وصناعية وتجارية ، كما انها قانونية وفلسفية وعلمية وأدبية فى الوقت نفسه » (١) .

ويمكن أن نلخص ما سبق فى :

١ - أن الاسلام جاء بأكمل صورة للكون ، فهو وحدة متكاملة الأجزاء ، كل جزء فيها ملحوظ تناسقه مع سائر الأجزاء ، ولكل موجود فيه حكمة ، تتناسق مع غاية الوجود .

ولأن الوجود وحدة متكاملة الأجزاء ، متناسقة الحلقة ، ولأن النظام كان مهياً وصالحاً ، ومساعداً لوجود الحياة بصفة عامة ، ولوجود الانسان بصفة خاصة ، ولأن كل قوى الكون خلقت لتتعاون مع الانسان ، ولتكون صديقا مساعدا له ، فعليه أن يدرس الكون ويتفهمه ويعرف أسرارہ ، وطريقه فى ذلك هو العلم . وليست هناك خصومة بين الاسلام والعلم ، بل لقد جعل الاسلام العلم المؤدى الى معرفة الله فريضة مقدسة ، داخلة فى الطاعات الدينية .

وقد أدرك المسلمون الأولون أهمية العلم فى دراسة الكون ، فابتدعوا المنهج التجريبي ، متأثرين فيه بطبيعة الاسلام ، وبالأوامر القرآنية المتلاحقة ، بالتفكير والتأمل والتدبر فى السماء وفى الأرض وفى النفس .

٢ - وكان للاسلام نظرتہ الخاصة الى الانسان ، وهى نظرة تتسم بالشمول والعمق والاتزان .

فالانسان خليفة لله فى الأرض ، استخلفه سبحانه فيها ، وزوده بالمواهب التى تعينه على الخلافة ، وسخر له ما فى الأرض جميعا . ومحور خلافة الانسان استخدام العقل ، وتحمل التكاليف السماوية ، وأداء الأمانة ، خلال ما يتعلمه المرء ، ويحقق به الادراك والفهم .

وطبيعة الانسان فى الاسلام أنه مخلوق من جسم كنيف ، له دوافعه وشهواته ، وروح شفاف ، له آفاقه وتطلعاته ، ولا يفصل الاسلام بينهما ، فالانسان كل متكامل ، وهذه الطبيعة المزدوجة فى الانسان ، هى فطرته التى فطره الله عليها ،

---

( ١ ) محمد فاضل الجمالى : نحو توحيد الفكر التربوى فى العالم الاسلامى - الدار التونسية للنشر

١٩٧٢ م . ص ١٣ - ١٥ .



وأمله بها للخلافة فى الأرض ومن ثم يعمل الإسلام على إيجاد التوازن بينهما فى نفس الفرد ، فيؤدى ذلك الى التوازن فى المجتمع ، وفى الانسانية كلها •

وتتلخص رسالة الانسان فى الإسلام فى نشر الحق والعدل والخير فى دنياه ، ولن يتسنى له ذلك ما لم يكن هو نفسه صورة صادقة لهذا الحق والعدل والخير •

٣ - وليقيم الإسلام مجتمعه بدأ بتحرير الوجدان البشرى من عبادة أحد غير الله ، ومن الخضوع لأحد غيره ، فإذا تحرر الوجدان البشرى من ذلك ، نحقق للناس العزة والكرامة ، وثبت فى نفوسهم الاعتزاز بالحق والمحافظة على العدل •

وعلى أساس التحرر الوجدانى ، يترتب أساس آخر أقام عليه الإسلام مجتمعه العظيم ، وهو المساواة ، ولتحقيق هذه لمساواة يقرر الإسلام وحدة الجنس البشرى ، فى المنشأ والمصير •

كما أقام الإسلام مجتمعه على أساس من التكافل الاجتماعى ، والإسلام يقرر مبدأ التكافل فى كل صوره وأشكاله : بين الفرد وذاته ، وبين الفرد وأسرته ، وبين الفرد والجماعة ، وبين الأمة والأمم الأخرى ، وبين الجيل والأجيال المتعاقبة •

وفى سبيل إقامة هذا المجتمع ، أوجب الإسلام على كل من الفرد والمجتمع تبعات ، ورتب لكل منهما حقوقا ، فأوجب على الفرد أن يحسن عمله ، وأن يتعاون مع الآخرين لمصلحة الجماعة ، وأن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، وأوجب على المجتمع حماية الضعفاء فيه ورعاية مصالحهم ، والعناية بالفقراء وتوفير الرزق لهم ، كما أوجب عليه الحفاظ على وحدة الجماعة الإسلامية •

وجعل قاعدة الحكم ، تركز على الطاعة من المحكومين للحاكم ، لقيامه على شريعة الله ، وقامت القيادة فى هذا المجتمع على قاعدة المشورة بين الحاكم والمحكوم ، كما قرر الإسلام حق الملكية الفردية ، بوسائل التملك المشروعة، ومنع حبس المال ، أو احتجازه عن الأفراد •

فكان المجتمع الإسلامى بذلك مجتمعا أخلاقيا ، يأخذ بالعلم الصحيح ، وينفتح على كل الحضارات ، مقتبسا منها كل ما هو حق وخير •



## الفصل الثاني

### مجتمع القرن الرابع الهجري

#### مقدمة :

رأينا عند الحديث عن المجتمع الاسلامي في الفصل الأول ، أن هذا المجتمع قام على أساس التكافل الاجتماعي ، وأنه كان مسئولاً عن وحدة الجماعة الاسلامية ، وربطها برباط واحد هو رباط الايمان بالله ، كما رأينا أن قيادة هذا المجتمع وحكومته ، كانت تركز على العدل من الحكم ، كما تركز على الطاعة من المحكومين ، حيث لا يطاع حاكم في الاسلام لذاته ، وإنما يطاع لاذعانه لسلطان الله ، ثم لقيامه على شريعة الله ورسوله (١) .

وبالجملة كان المجتمع الاسلامي مجتمعاً ديمقراطياً ، يحترم الانسان الفرد فيه ، ويصان شرفه وكرامته وتحمى حياته وعرضه (٢) .

وقد تحقق هذا المجتمع بصورته الرائعة في عصر النبوة الطاهر ، ثم في عصر الخلفاء الراشدين من بعده ، ثم بدأت صورة هذا المجتمع تهتز في عصر الأمويين ، « حيث انتصرت الأطماع الدنيوية ... وصار الدين مطية ذلولاً لخدمة تلك الأغراض الدنيوية الأموية » (٣) ، وتحول الدين عند الأمويين « من خلال أمانيتهم وأطماعهم ملكاً وتسليطاً وسيادة » (٤) فتأججت الثورات في كل مكان لتنتهي هذه الثورات ، بانقضاء العباسيين على الخلافة الأموية .

---

( ١ ) ارجع الى ص ( ٤٦ ) من الرسالة .

( ٢ ) ارجع الى ص ( ٤٧ ) من الرسالة .

( ٣ ) عبد الغنى عبود : مذكرات في تاديب التربية - الاتحاد الاشتراكي العربي - المؤسسة الثقافية العمالية - كتاب رقم ٤٥ من السلسلة العمالية - ١٩٧٦ ، ص ١٣٢ .

( ٤ ) خالد محمد خالد : أبناء الرسول في كربلاء - الطبعة الاولى - دار وهطابع الشعب - يونية ١٩٦٨ ، ص ٣٣ .

وباستيلاء العباسيين على الحكم ، طبعت الخلافة بطابع أيديولوجى جديد ، يتلخص فى الحرية والمساواة بين المواطنين جميعا ، لا التعصب للعرب وحدهم ، كما كان الحال فى العصر الأموى - « وتشجيع الخلفاء للعلم ، حتى صار هذا التشجيع سياسة دولة ، لا جهد فرد » وفى هذا العصر توزعت الدولة الاسلامية ثلاث جنسيات أساسية هى العربية والفارسية والتركية ، ولم تكن العناصر غير العربية حتى عصر المعتصم ( ٢١٨ - ٢٢٧ هـ ) تشكل خطورة على الدولة ، لأن قوة الخلفاء حتى عصره ، كانت تقيم توازنا بين الجنسيات والعصبيات الثلاث ، وبموته بدأ مصرع الخلافة العباسية « وكان قتل المتوكل ( ٢٤٧ هـ ) أول حادثة اعتداء على الخلفاء العباسيين » « وكان فى قتله حياة الأتراك وسلطانهم » (١) . ومن منتصف القرن الثالث الهجرى ، وبمقتل المتوكل ، ضعف خلفاء بنى العباس ، وضاعت هيبتهم ، وازداد نفوذ الأعاجم . وتدخلهم فى شئون الدولة ، وانقسمت الدولة الاسلامية الواحدة الى دويلات صغيرة ، وجرد الخليفة العباسى من كل سلطان ، وتحول الحكم فى المجتمع الاسلامى ، من حكم له قواعده وأصوله ، المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله - كما رأينا فى الفصل الأول - الى سلطان يقوم على البطش وقوة السلاح والمكر والخديعة .

ولم يكد يظل الأمة الاسلامية عصر القرن الرابع الهجرى ، حتى صارت الدولة الاسلامية ميدانا للأهوال والمآسى ، التى نستطيع أن نراها واضحة فى مختلف جوانب الحياة فى هذا المجتمع على نحو ما سنرى .

\* \* \*

## أولا : الحياة السياسية

طبعت الخلافة العباسية فى هذا العصر بطابع الضعف والوهن ، وانقسمت الى دويلات صغيرة ، آل أمرها الى جماعات من متغلبى الأعاجم ، وجرد الخليفة العباسى من كل سلطة فعلية وأصبحت الدولة الاسلامية ميدانا للأهوال والمآسى .

وقد تميزت الحياة السياسية فى القرن الرابع الهجرى بالظواهر الآتية :

### أ ( الانقسام السياسى :

اتسم القرن الرابع الهجرى بانقسام الملك وانتشار الفوضى ، وذيوع الفتنة والاضطراب ، والعبث بسلطان الخلفاء ، والتحكم فى مصائرهم . وفى هذا القرن

---

( ١ ) أحمد أمين : ظهر الاسلام - ج ١ - الطبعة الثانية - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٦ ، ص ١١ .



فقدت البقاع الاسلامية ولاءها السياسى للدولة العباسية - ذلك الولاء الذى كان يقوم أول الأمر على أساس دينى ، أعطى للخلافة العباسية فى عصورها الأولى قوة شرعية ، فتغلب حكام الاطراف عليها :

فخضع العراق وجنوبى فارس لسلطان بنى بويه ، حيث استقر سلطانهم فى تلك الرقعة زهاء قرن ونيف ، استولوا فيها على الخلافة ، وعزلوا الخلفاء وولاهم .

وكان السلطان فى ذلك الوقت ببلاد الأندلس لبنى أمية ، والقائم منهم بالامر عبد الرحمن الناصر ، وقد تلقب بأمر المؤمنين ، وببلاد أفريقية للعباسيين ، الذين تأسست دولتهم على أنقاض الأغالبة والادارسة ، وبمصر والشام للآخشيديين ، وبحلب والثغور لسيف الدولة الحمداني ، وبالعراق للديلم والسلطان منهم من الدولة أحمد بن بويه ، وبعمان والبحرين واليمامة وبادية البصرة للقرامطة ، وبفارس والأهواز لعلى بن بويه الملقب بعماد الدولة ، وبالجليل والرى لحسن ابن بويه ، وبخراسان وما وراء النهر لآل سلمان (١) .

وهناك من المؤرخين من رأى فى هذا الانقسام أمراً طبيعياً ، فكل اقليم كان ينزع بطبعه الى الاستقلال تحقيقاً لمصالحه ، حيث قامت بكل اقليم حكومة قوية نهضت بإدارته ودافعت عنه باسم الخلافة البعيدة (٢) .

وقد عمت الفوضى أنحاء المملكة الاسلامية فى هذا العصر ، فلا نقلب صنجات التاريخ ، حتى نقرأ حركات الجند ضد الأمراء ، مطالبين بأرزاقهم ، والا خلعوهم وولوا غيرهم (١) ، ونقرأ خروج الأخ عن طاعة أخيه ، واستعانتته بالجند ضده (٢) ، وخروج القائد عن سلطان أميره .

---

( ١ ) راجع : ابن الأثير ( أبو الحسن على بن أبى الكرم ) : الكامل فى التاريخ - الطبعة الأولى - المطبعة الازهرية المصرية - ١٣٠١ هـ - ج ٨ ، ص ٩ ، ٢٣ ، ١٠٣ ، ١٣٠ ، ١٧٦ .

- والسيوطى ( عبد الرحمن بن أبى بكر جمال الدين ) : تاريخ الخلفاء - تحقيق محمد دحى الدين عبد الحميد - القاهرة - الطبعة الثالثة - المكتبة التجارية - ١٩٦٤ ، ص ٣٩٢ .  
- حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى - مكتبة النهضة المصرية - الطبعة السابعة - ١٩٦٥ - ج ٣ - ص ٦٤ .

( ٢ ) حسن احمد محمود ، أحمد ابراهيم الشريف : العالم الاسلامى فى العصر العباسى - القاهرة - الطبعة الأولى - دار الفكر العربى - بدون تاريخ - ص ٣٨٧ ، ٣٨٨ .

( ٣ ) ابن تفرى بردى ( أبو المعاسن جمال الدين يوسف ) : النجوم الزاهرة ، فى ملوك مصر والقاهرة - مرجع سابق - جزء ٣ - ص ٣٠٠ .

( ٤ ) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ - مرجع سابق - ج ٨ ، ص ٨١ .

وهكذا تحول الحكم فى الدولة الاسلامية من حكم له قواعده وأصوله المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم (١) ، الى سلطان يقوم على البطش وقوة السلاح ، فالأمير يظل أميرا ما استطاع أن يرضى الجند ، ويزهق المؤامرات التى تحاك ضده .

ومع هذا الانقسام الذى مزق وحدة الأمة الاسلامية جغرافيا وسياسيا ، كنت ترى وحدة اسلامية عميقة الجذور ، « ظلت قائمة ، لا تتقيد بالحدود السياسية الجديدة ، فكان المسلم يستطيع أن ينتقل فى سهولة ويسر داخل حدود هذه المملكة الفسيحة فى ظل دينه ولغته ، فى جميع البلدان » (٢) .

#### ب ( ضعف الخلفاء وضياع هيبتهم :

كان ازدياد نفوذ الأعاجم ، وتدخلهم فى شئون الدولة ، من أقوى العوامل التى أدت الى اصابة الخلافة العباسية بالوهن . ولقد كانت ولاية الخليفة المقتدر العباسي ( ٢٩٥ - ٣٢٠ هـ ) أبلغ آيات الفساد اذ تولاها وعمره ثلاث عشرة سنة ، فانتشر الفساد فى الحكم ، وغلبت كلمة جوارى القصر وخدمه على كلمة القواد والأمراء ، وأنفقت الأموال العامة فى غير وجوها ، وتقلص نفوذ الخليفة ، حتى أصبح رئيسا دينيا مجردا من كل سلطان فعلى ، ووقع تحت رحمة حراسه من الجند الأجانب ، الذين كانوا يأترون بأوامر قوادهم من الأتراك ، وغيرهم من الذين كانوا يشعلون نار الثورة ، بين الحين والحين (٣) .

واستمرت خلافة المقتدر ، ما يقرب من الخمسة والعشرين عاما ، استوزر فيها اثنى عشر وزيرا ومنهم من تولى الوزارة أكثر من ثلاث مرات كالوزير « على بن

#### ( ١ ) راجع شروط الحكم فى الاسلام فى مثل :

- الموردى : الاحكام السلطانية - القاهرة - مطبعة الوطن - ١٢٩٨ هـ .
- الغزالى : التبر المسبوك ، فى نصيحة الملوك - القاهرة - مطبعة المؤيد - ١٣١٧ هـ .
- ابن تيمية : الحسبة فى الاسلام ، أو وظيفة الحكومة الاسلامية - القاهرة - مطبعة المؤيد - ١٣١٨ هـ .

- ( ٢ ) سعيد عبد الفتاح عاشور : المدنية الاسلامية واثرها فى الحضارة الاوروبية - الطبعة الاولى - دار النهضة العربية - ١٩٦٣ ، ص ٣٣ .
- احمد ادين : ظهر الاسلام - القاهرة - الطبعة الرابعة - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٦٦ - ج ٢ - ص ٢ .

- ( ٣ ) ابن طبا طبيا ( محمد بن على ) . الفخرى فى الآداب السلطانية - راجعه ونقحه محمد عوض ابراهيم ، على الجارم - القاهرة - مطبعة المعارف - ١٩٣٣ م ، ص ٢٣٥ .

محمد بن الفرات «(١)» ، ثم تنتهى خلافة المقتدر بقتله ، وترك جثته مكشوفة على الطريق أياما (٢) . وقد أدى قتل مؤنس الخادم للمقتدر ، الى تلاشى هيبة الخلفاء من بعده . وورث القاهر بالله ( ٣٢٠ - ٣٢٢ هـ ) الخلافة فورث الفتن الداخلية والحروب ، ثم خلع وسمل ولم يسمل قبله أحد من الخلفاء (٣) .

ثم يتولى من بعده الراضى بالله ( ٣٢٢ هـ - ٩٣٤ م ) وكان « آخر خليفة له شعر يدون وآخر خليفة جالس الجلساء وآخر خليفة كانت نفقاته وجراياته ومطابخه على ترتيب الخلفاء » (٤) .

ويتولى المتقى لله ( ٣٢٩ هـ - ٤٩٠ م ) الذى اضطر أمام اضطراب الحياة واختلال الأمر الى ترك بغداد ، واللجوء الى ناصر الدولة بن حمدان ، حتى اذا عاد الى بغداد سمل وخلع سنة ( ٣٣٣ هـ ) (٥) وبويع المستكفى بالله ( ٣٣٣ هـ ) ، وفى عهده يصل بنو بويه الى بغداد ، ثم يخلع سنة ٣٣٤ هـ (٦) ، ويتولى من بعده المطيع لله ٣٣٤ هـ فيزداد أمر الخلافة ادبارا ويحدد له معز الدولة البويهى ألف درهم فى اليوم نفقة ، ثم يقطع عنه ذلك الراتب ويحدد له اقطاعات يسيرة يعيش منها ، ويعين له كاتباً يتصرف فى شئونها (٧) .

غير أن هذا الضعف وضياع الهيبة وفقد السلطان لم يقف عند خلفاء بنى العباس وانما امتد ليشمل الوزراء أيضا ، اذ فقد الوزير فى هذا العصر سلطانه ، وتناقصت قيمته شيئا فشيئا ، ولم يبق له من سلطان الوزارة وهيبتها الا الاسم ، وأصبح الوزير آخر الأمر كاتباً للخليفة ، والسلطان فى يد القواد (٨) .

---

( ١ ) ابن مسكويه : تجارب الأمم - أشرف على تصحيحه هـ . ف - مطبعة مصر - شركة التمدن الصناعية - بدون تاريخ - ج ١ - ص ١٣ .

( ٢ ) المسعودى ( ٣٤٦ هـ - ٩٥٥ م ) - مروج الذهب ومعادن الجواهر - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد - طبعة كتاب التحرير - ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م - ج ٢ ، ص ٥٤٧ .

( ٣ ) آدم متز : الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى - ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريده - الطبعة الثانية - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٨ - ج ٢ ، ص ١٤١ .

( ٤ ) ابن الساعى : مختصر أخبار الخلفاء - مطبعة بولاق بالقاهرة - ١٣١٩ هـ ، ص ٨١ .

( ٥ ) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ - مرجع سابق - ج ٨ - ص ١٥٧ .

( ٦ ) المسعودى : مروج الذهب - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٥١٤ .

( ٧ ) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ - مرجع سابق - ج ٨ - ص ١٧٧ .

( ٨ ) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام - مرجع سابق - ج ٣ - ص ٢٥٥ .

وعلى أنقاض الوزارة ، ظهرت امرة الأمراء ، وأصبح نظاماً مقررًا ، وأصبح  
لأمير الأمراء الحق فى أن يخطب له على المنابر ، وأن ينقش اسمه على السكة (١) .

وفى هذا يقول ابن طباطبا : « ومن تلك الأيام اضطهدت الخلافة العباسية  
وخرجت الأمور منها ، واستولى الأعاجم والأمراء وأرباب السيوف على الدولة ،  
وجبوا الأموال ، وكفوا يد الخليفة ، وقرروا له شيئاً يسيراً وبلغه قاصرة ، ووهن  
يومئذ أمر الخلافة » (٢) .

وازاء هذا الانحطاط السياسى ، وضعف الخلفاء ، واضطراب أحوال البلاد  
كان لا بد وأن يمتد الاضطراب ، ليشمل جوانب الحياة الأخرى ، فى مجتمع القرن  
الرابع الهجرى .

\* \* \*

## ثانيا : الحياة الاقتصادية

كانت الحياة الاقتصادية فى القرن الرابع شبيهة بالحياة السياسية ، فقد  
أعقب فقدان الاستقرار السياسى فساد فى الوضع الاقتصادى ، وسوء توزيع  
للثروة العامة ، فعكف فريق من الرؤساء والأغنياء ، كما هى الحال فى عصور الفوضى  
السياسية على الترف والبذخ واللهو وحرمان أفراد الشعب من القوات الضرورى .

كانت موارد بيت المال ، تعتمد على الخراج والجزية والزكاة والفىء والغنيمة  
والعشور (٣) ، وكان يرد اليه أيضا أخماس المعادن والركاز (٤) ، وخمس ما يقذفه  
البحر ، أو يستخرج منه ، مثل اللؤلؤ والعنبر ، وأثمان الآباق من العبيد (٥) وما يؤخذ  
من اللصوص من الأموال والأمتعة اذا لم يظهر لها صاحب ، وما يؤخذ من مواريث  
الذين يموتون اذا لم يكن لهم وارث ، ونظرا لما كان لهذه التركة من أهمية

---

( ١ ) حسن احمد محمود ، احمد ابراهيم الشريف - مرجع سابق - ص ٣٦٨ .

( ٢ ) ابن طباطبا : انفخري فى الإداب السلطانية - مرجع سابق - ص ٢٥٣ .

( ٣ ) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام - مرجع سابق - ج ٣ - ص ٢٩٢ .

( ٤ ) الركاز : المال المدفون فى الأرض .

( ٥ ) من أبى العبد ، اذا هرب من سيده ، من غير خوف ولا كراهة ، والجمع آباق .



باعتبارها مصدرا هاما من مصادر بيت المال فقد أنشئ لها منذ عهد الخليفة المعتمد ديوان خاص ، أطلق عليه ديوان المواريث(١) .

ولقد ظهر في هذا العصر ما يعرف بالضيايع الخاصة ، وكنتيجة طبيعية لسوء توزيع الثروة ازداد ثراء فئة من الناس وتمتع أفرادها بالسعة والغنى دون غيرهم ، وأصبح من هذه الضيايع ما يعرف بالضيايع العباسية والضيايع الفراتية والضيايع المستحدثة ، ووجدت هذه الضيايع في أنحاء كثيرة من المملكة الاسلامية(٢) .

كما وجد نظام يعرف بالتقبل أو الضمان ويقال ان هذا النظام أصبح سائدا منذ القرن الثالث للهجرة رغم فتوى الفقهاء بعدم شرعيته لأنه يؤدي الى ارهاق الفلاحين وظلمهم ، وهذا النظام هو الذي عرف فيما بعد باسم نظام الالتزام(٣) . « ولم يكن الالتزام مقصورا على اقطاع أجزاء من الأرض في الولاية الواحدة ، بل قد يمتد ليشمل ولاية برمتها ، وقد ساد هذا النظام حين تولى الأتراك حكم الدولة العباسية وأصبحوا يقطعون الولايات على أن يؤدوا لدار الخلافة مبلغا من المال عدا الهدايا والطف «(٤) .

كما ظهرت طائفة من التجار والأثرياء الذين أفادوا من التقدم العمراني في بغداد وغيرها . وعلى ذلك كانت هناك طائفة ممتازة ، من الخلفاء والوزراء والأمراء ، وممن أحاط بهم وكانت الاقطاعيات تمنح لهؤلاء مكافأة لهم على أعمال قاموا بها ، وكان أغلب هؤلاء من الموالي ، الذين ارتقوا الى مناصب الكتابة والوزارة ، وقواد الأعاجم ، حين آل اليهم الأمر ، وولاة الأقاليم ، وأثرياء الناس من التجار ، وأرباب الصناعات ، الذين اتجهوا الى تكوين الثروات والضيايع لهم(٥) .

ثم نشأت طبقة وسطى قوامها العمال الذين أحرزوا الثراء وصغار الملاك الذين اتسعت أعمالهم ، وبعد هذا فقر مدقع للعامة من الناس .

وإزاء فساد الأحوال واضطرابها في هذا العصر اتجه الحكام الى سياسة المصادرات وكانت مصادرات الأمراء والوزراء وكبار رجال الدولة في أول أمرها

---

( ١ ) حسن ابراهيم - المرجع السابق - ج ٣ ، ص ٢٩٧ .

( ٢ ) محمد ضياء الدين الرئيس : الخراج والنظم المالية للدولة الاسلامية - الطبعة الثانية - مكتبة الانجلو المصرية - ١٩٦١ - ٤٩٣ .

( ٣ ) المرجع السابق - ص ٤٩٤ .

( ٤ ) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام - مرجع سابق - ج ٣ ص ٢٩٥ .

( ٥ ) محمد ضياء الدين الرئيس : الخراج والنظم المالية للدولة الاسلامية - مرجع سابق - ص ٤٩٣ .

لونا من العقوبة ، كما حدث في مصادرة الخليفة القاهر لأم سلفه المقتدر وأنصاره (١) ، ومصادرة بختيار بن معز الدولة لاقطاعات كبار الديلم (٢) ، ثم أصبحت هذه المصادرات غرضاً في ذاته ، تلجأ اليه الدولة ، للتخلص مما تعانيه من ارتباك مالى ، وكمصدر من مصادر سد العجز الذى تعاني منه (٣) .

ونتيجة لكثرة المصادرات ، فقد الناس الطمأنينة على أموالهم ، فشاع فى هذا العصر خزن الأموال وإخفاؤها فى غير مظانها ، كالدفن فى الأرض ، والظهور بمظهر الفقر والفاقة . وإذا بلغ الأمر هذا الحد ، فلا بد من اختلال النظام الاقتصادى ، لقلة الدخول ، مما يترتب عليه سوء حالة الدولة ، ولجوء الحكام الى الضرائب ، والامعان فى المصادرات والنهب ، واستشرت تبعاً لذلك الرشوة والمحسوبية (٤) .

وتعددت الانتفاضات الاجتماعية ، وقامت الثورات فى أنحاء البلاد ، تنادى بالمساواة ورفع الظلم عنها ، وتحتج على الأوضاع الاقتصادية الجائرة ، وليس غريباً أن تلقى ثورات هذه العناصر الناقمة المظلومة نجاحاً سريعاً فى الأوساط التى نشأت فيها (٥) .

وتستمر الزيادة فى الأسعار فى بغداد وغيرها ، ويزداد شغب العامة ، ويستمر القتال بينهم وبين الجند ، وتعلو الفتن وتزايد ، حتى اختلت الدولة العباسية (٦) .

ولا أدل على سوء أحوال الناس الاقتصادية ، من اضطرابهم الى أكل الجيف ، حين أصيبت بغداد فى سنة ٣٣٣ هـ بقحط لم ير مثله ، مما أدى الى « أن تداعت بغداد للخراب من شدة القحط والفتن والجور » (٧) . ويحدثنا ابن سينا عن الجوع

- 
- ( ١ ) ابن مسكويه : تجارب الأمم - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٤٤ .  
( ٢ ) المرجع السابق : ج ٢ - ص ٢٣٥ .  
( ٣ ) عبد العزيز الدورى : العصر العباسى الاول ، دراسة فى التاريخ السياسى والادارى والمالى - بغداد - منشورات دار المعلمين العالية - ١٩٤٥ م ، ص ٢٧٩ .  
( ٤ ) أحمد أمين : ظهري الاسلام - مرجع سابق - ج ١ ، ص ١٢١ ، ج ٢ ، ص ٨ .  
( ٥ ) السيدة كاشف زكى : آذربيجان الاشتراكية فى العصر الاسلامى - مجلة الكاتب - القاهرة - دار المعارف - مارس ١٩٤٦ - ص ٦٦٧ - ٦٧٠ .  
( ٦ ) الذهبى ( شمس الدين بن أحمد التركمانى ) : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام ، المعروف بتاريخ الاسلام للذهبى - مخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ٣٩٢ تاريخ - ج ٣ - ورقة رقم ١٥ - حوادث سنة ٣٣٣ هـ .  
( ٧ ) ابن العماد الحنبلى ( أبو الفتوح عبد الحى ) : شذرات الذهب ، فى اخبار من ذهب - مكتبة القدس - ١٣٥٠ هـ - ج ٣ ، ص ٣٣٣ ، وعن سبب هذا الغلاء ، أنظر نفس المرجع ص ٣٣٤ .

الشديد ، الذى كان يتعرض له الناس فى هذا العصر ، مما اضطرهم الى أكل الحشائش ، لرد غائلة الجوع عن أنفسهم(١) .

ولقد امتد ذلك الحرمان ، ليشمل المفكرين من أبناء هذا العصر ، فنجد العالم رغم سعة علمه ، يعجز عن أجرة مسكنه ووجبة غذائه وعشائه(٢) . وكان ذلك نتيجة طبيعية لما تردت اليه البلاد ، من سوء الأحوال الاقتصادية فيها ، حيث تجمعت الثروات والسلطات فى أيدي جماعة من الحكام الفاسدين ، الذين فقدوا كل احساس بالعدل والاستقامة ، فأرهبوا الضعفاء ، وتفننوا فى اذلال الفقراء ، وغالوا فى الترف والبذخ .

وهكذا بعد مجتمع القرن الرابع الهجرى عن المجتمع الاسلامى كما عرضنا صورته فى الفصل الأول فلم يعد المجتمع مسئولاً عن حماية الضعفاء فيه وعن رعاية الفقراء ، ولم يراع الحكام حق الملكية الفردية فيه ، باللجوء الى المصادرات كما بينا .

غير أن ظروف مجتمع القرن الرابع الاقتصادية ساعدت على التخصص المهنى فقد وجدت طوائف متعددة لمهن مختلفة تقوم بدورها الاقتصادية فى المجتمع : كالحبوبيين والدقاقين والخبازين والجزارين والطباخين والسمنين ( الذين يبيعون السمن ) والبزازين ( بائعى الثياب ) ، والدلالين والحبالين والبذوريين ، والصاغة والنحاسين والبيطرة ونخاسى العبيد(٣) .

وقد كانت كل طائفة من التجار وأصحاب الحرف تتجمع فى مكان واحد وتسمى به ، مما أدى الى نشأة نظام الطوائف المهنية ، ووجود التدرج المهنى فى الجماعة الواحدة ، من شيخ الى معلم ومتعلم وصانع وصبى(٤) .

---

( ١ ) ابن سينا : دفع المضار الكلية عن الأبدان الانسانية - بهامش منافع الأغذية ، ودفع مضارها ، لأبى بكر الرازى - القاهرة - المطبعة الخيرية - ١٣٠٥ هـ - ص ٣٣ .

( ٢ ) ابراهيم الكيلانى : أبو حيان التوحيدى - رقم ٢١ من سلسلة نوايخ الفكر العربى - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - بدون تاريخ - ص ٩ ، ١٠ .

( ٣ ) جورجى زيدان : التمدن الاسلامى - القاهرة - دار الهلال - ١٩٠٦ م ، ص ٤٦ .

( ٤ ) جورجى زيدان ( المرجع السابق ) ، ص ٤٦ .

وأيضاً عبد المنعم ماجد : تاريخ الحضارة الاسلامية فى العصور الوسطى - القاهرة - مكتبة وهبة ١٩٦٤ م - ص ٨٦ ، ٨٧ .

### ثالثا : الحياة الاجتماعية

نتج عن التفاوت الطبقي وسوء توزيع الثروة فساد فى الوضع الاجتماعى واضطراب فى حياة الناس ، وتعرض المجتمع الاسلامى فى القرن الرابع الى التفكك والتنازع ، وانقسم الناس فى هذا العصر الى ثلاث طبقات متميزة : « طبقة أرستقراطية تتألف من الخلفاء والوزراء والقواد وكبار التجار ، وطبقة وسطى تتكون من تجار متوسطين ونحوهم ، وثالثة فقيرة ، هى سواد الشعب الأعظم ، من صغار الفلاحين وصغار العمال والعلماء والفقهاء الذين آثروا البعد عن الخلفاء والأمراء والوزراء » (١) .

انغمست الطائفة الأولى فى ملذاتها ، تنفق فى بذخ ، وتقضى لياليها فى مجون ، فقد ذكر ابن العماد (٢) فى تاريخه ، بمناسبة وفاة أبى القاسم على بن محمد القاضى عام ٣٤٢ هـ ، أنه كان من جملة الفقهاء والقضاة الذين ينادمون الوزير المهلبى فى دولة بنى بويه ، ويجتمعون عنده فى الأسبوع ليلتين ، على اطراح الحشمة والتبسط فى التعفف والحلاعة ، وما منهم الا أبيض اللحية طويلها ، وكذلك كان المهلبى ، فاذا تكامل الأنس وطاب المجلس ، ولد السماع ، وأخذ الطرب منهم مأخذه ، وهبوا ثوب الوقار للعقار ، فاذا أصبحوا ، عادوا كعادتهم فى التوقر والتحفظ ، بأبهة القضاء وحشمة المشايخ والكبراء .

أما السواد الأعظم من الناس ، فقد لاقى شظف العيش وضيق الحال .

وشاع فى هذا العصر ما عرف بمجالس الشراب رغم تحريم الدين لها ، وامتلات بغداد بالخانات ، وكانت للجوارى بيوت معدة لسماع الغناء (٣) . « وقد اقتبس العباسيون نظام مجالسهم عن الفرس فى كل ما عرف فيها من فخامة وترف وبذخ ... يحضرها الشعراء والمغنون والأدباء والموسيقيون وأهل الفكاهة » (٤)

---

( ١ ) احمد أمين : ظهر الاسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ١٢ .

( ٢ ) ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب - مرجع سابق - ج ٢ ، ص ٣٦٣ .

( ٣ ) حسن أحمد حمود ، احمد إبراهيم الشريف : مرجع سابق - ص ٢٣٩ .

( ٤ ) سعيد زايد : الفزاربى - كتاب رقم ٣١ من سلسلة نوايخ الفكر العربى - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٧٠ ، ص ٩ .



كما وجدت بيوت للنخاسين يبيعون فيها القيان ، وتقام فيها أحيانا حفلات الرقص والغناء ، حيث تصب أموال أبناء الأغنياء فيها ، أو تبدد بأية وسيلة (١) .

ونتيجة للبطالة والفقر ، اللذين عانى منهما سواد الناس ، فشا في الناس أمران متناقضان :

( أ ) فقد شاع في هذا العصر لصوص سموا بالعيارين ، وقد ظهروا في سائر المدن الاسلامية وعظم شأنهم وسموا أحيانا شطارا وتميزوا بملابس خاصة وكانوا يتجولون في الأسواق للسلب والنهب وفرض الاتاوات على التجار والسكان والأحياء (٢) .

( ب ) انتشار نزعة التصوف والتوكل . فالفشل في الحياة قد يسلم صاحبه الى الزهد ، واقتناع الناس بأن نعيم الدنيا زائل ، واذا حرم الانسان الدنيا فعليه بالآخرة . وقد أحدثت هذه النزعة تيارات فكرية نراها في أدب الأدباء في القرن الرابع الهجرى (٣) .

كما أدى شيوع الفقر الى انتشار الدجل والتزييف وتعلق الناس بالأسباب المتوهمة في الغنى لعجزهم عن تحصيله بالوسائل المعقولة ، كما شاع في ذلك العصر الاعتقاد في السحر والطلسمات وغير ذلك ، وخالف مجتمع القرن الرابع الهجرى المجتمع الاسلامى ، كما عرضنا صورته في الفصل الأول ، حيث كان المجتمع الاسلامى يقوم على العلم الصحيح .

وكان المجتمع الاسلامى في القرن الرابع يتألف من عدة عناصر هي العرب والفرس والأتراك والديلم والأكراد والهنود والروم وغيرهم . واجتماع هذه الأجناس المختلفة معا وما يحمله كل جنس منهم من عصبية موروثية كفيل بظهور سمات معينة للمجتمع الذى يعيشون فيه . فقامت المنافسة بين الفرس والأتراك والديلم ، أما العنصر العربى فقد ذاب امتيازه بين الأجناس الأخرى ، بعد أن اختلط بهذه الأجناس وخاصة حين نزل العرب الى الريف وتزوجوا من نساء هذه الأجناس فوجدت طائفة من المولدين ، تنتسب الى الجنس العربى وغير العربى (٤) .

- 
- ( ١ ) أحمد أمين : ظهر الاسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٢ .  
( ٢ ) عمر فروخ : تاريخ الفكر العربى الى أيام ابن خلدون - بيروت - الطبعة الاولى - المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر ، ١٩٦٢ م ، ص ٣٧٠ ، ٣٧١ .  
( ٣ ) أبو حيان التوحيدى : الاشارات الالهية - تحقيق ونشر عبد الرحمن بدوى - القاهرة - مطبعة جامعة فؤاد الأول - ج ١ - سنة ١٩٥٠ ، ص ٣٦٩ ، ٣٧٠ .  
( ٤ ) حسن بن محمود ، أحمد ابراهيم الشريف ( مرجع سابق ) ، ص ٢٢٨ ، ٢٣٧ .

ومن عناصر المجتمع آنذاك طبقة الرقيق الذين قاموا بدور هام فى السياسة والحرب . « ولم تكن طبقة الرقيق من الطبقات الممتهنة ولا غضاضة فى ذلك فقد كانت أمهات كثير من الخلفاء من الرقيق » (١) . وثمة طائفة أخرى من طوائف المجتمع ، كانت تتألف من النصارى واليهود ، وهم أهل الذمة ، وقد كانوا متفوقين فى البضائع التى تدر عليهم ربحا كبيرا ، « فكنت ترى أكثر الصيارفة والصياغين والجهابذة والدباغين فى الشام ، من اليهود ، على حين كان أكثر الأطباء والكتبة من النصارى » (٢) .

وعلى الرغم من قيام هذه العصبية الكثيرة فى مجتمع القرن الرابع ، مما كان كفيلا باتلاف أية أمة الا أن هذه الأجناس جميعا أفادت الأمة الاسلامية فى هذا العصر وخاصة فى ميدان العلوم بعد أن راح كل جنس من هذه الأجناس يجد ويجتهد فى تقديم ما لديه من ذخائر وعلوم الى الأمة الاسلامية مترجمة الى اللغة العربية (٣) .

\* \* \*

## رابعا : الحياة الدينية

لم يكن الدين فى يوم من الأيام بعيدا عن الحياة أو بمعزل عنها لأنه لا يعنى علاقة الانسان بربه فحسب وانما هو شىء أعم من ذلك اذ يشمل أمور الحياة كلها ، فبينما يتناول العلاقات بين أفراد المجتمع وطوائفه يتناول المذاهب التى يدين بها أهل ذلك العصر فى الأصول والفروع ، والعلاقة بين أصحاب مذهب ومذهب ، كما يشمل مجموعة المبادئ والقوانين التى تحكم الناس فى أخلاقهم ومعاملاتهم ومن ثم كانت دراسة الناحية الدينية أمرا هاما لمعرفة عصر من العصور .

وللبحث عن أثر الدين فى حياة الناس شكلان مختلفان :

أحدهما : عن حياة الدين فى نفوس المنتحلين له وتأثيره فى سيرهم وأعمالهم .

---

( ١ ) حسن إبراهيم حسن ( مرجع سابق ) - ج ٣ - ص ٤٢٥ .

( ٢ ) المقدسى : أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم - نشره دى غويه - ليدن - مطبعة بريل - الطبعة الثانية - ١٩٠٦ م ، ص ١٢٦ .

( ٣ ) عبد المنعم ماجد : تاريخ الحضارة الاسلامية فى العصور الوسطى - مرجع سابق .

والثانى : البحث عنه من حيث هو علم تتناوله المناظرة والجدل وتنشر فيه الكتب والأسفار .

« ولن نفهم العصر العباسى اذا لم نؤمن بأن الأثر الدينى فيه كان أضعف من أن يبلغ الضمائر ، ويتغلغل في أعماق النفوس » (١) ، فلا نكاد نقرا كتب التاريخ ، الا وتؤكد لنا تلك الحقيقة . كذلك نرى الشعر العربى فى القرن الرابع الهجرى ، وقد امتلأ بالاباحية والحسية فى الوقت الذى دخلت فيه الى المدن الاسلامية كثير من ألوان الفساد الخلقى حيث انتشرت فى قصور الخلفاء والأثرياء ألوان من اللهو والفجور لا يعرفها الاسلام ولا يقرها (٢) .

ولم يكن هذا الفساد وضعف الدين قاصرا على خاصة القوم بل كان داء استشرى فى جسم الأمة جميعا ، « وشاعت فنون الخلاعة والمجون ، وأصبح لكل ضرب من ضروب اللهو علم يعرف علماء والمتفنون فيه ويقرب أهله الى الخلفاء وذوى الرياسة » (٣) .

واذا كان هذا هو شأن الدين فى سلوك الناس ، فقد كان له شأن آخر من حيث هو علم تتناوله المناظرة والجدل فقد « تعددت الحركات الدينية تعدد الحركات السياسية ، سواء بسواء » (٤) .

وتعددت الفرق وكان بينها مناقشات وردود ومناظرات ومحاورات حوتها مؤلفات هذا العصر (٥) . ولن نطالع قليلا من تلك المؤلفات الكثيرة ، الا ونشعر بأن الاسلام فى هذا العصر قد تحول الى نظريات فلسفية وجدل كلامى . فما من

---

( ١ ) طه حسين : ذكرى بن العلاء - القاهرة - مطبعة المعاهد - ١٩٢٢ م ، ص ٧٥ .

( ٢ ) راجع ابن العماد الخنبلى : شذرات الذهب - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٣٦٣ .

( ٣ ) احمد جمال العمري : أبو بكر الصولى العالم الاديب النديم - كتاب رقم ١٠١ من سلسلة ( اعلام العرب ) - الهيئة المصرية للكتاب - ١٩٧٣ ، ص ٢٩ .

( ٤ ) سعيد زايد : الفارابى - كتاب رقم ٣١ من سلسلة نوايغ الفكر العربى - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٧٠ م ، ص ١٠ .

( ٥ ) انظر على سبيل المثال :

الاشعرى ( أبو الحسن على بن اسماعيل ) : مقالات الاسلاميين واختلاف المصلين - استانبول - مطبعة الدولة - ١٩٢٩ م .

البغدادى : الفرق بين الفرق - القاهرة - مطبعة الهلال - ١٩٢٣ م .

الشهرستانى : الملل والنحل - القاهرة - امين الخانجى - ١٣٢١ هـ .

فكرة أو قول إلا وقد تحول في هذا العصر الى مركز تدور حوله مئات الدوائر من الخلاف والجدل المذهبي ، فلا غرابة في تعدد المقالات والفرق آنذاك ، ولقد تعددت الاتجاهات في تناول حقائق الدين : فكان هناك رجال الفقه والحديث والنص والتعيين (١) . وهناك علماء الكلام ودفاعهم عن الدين ضد خصومه عن طريق الجدل (٢) . وهناك الفلاسفة الذين يوفقون بين حقائق الشرع والفلسفة في محاولات متعددة (٣) . وهناك المتصوفة الذين نادوا بالكشف والالهام (٤) .

ووسط هذا الصراع الفكرى وفى هذا الجو من الانقسام الدينى أصيب العقل بالحيرة والقلق .

\* \* \*

### خامسا : الحياة العلمية والفكرية

على الرغم من التفرق السياسى الذى أصاب الأمة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، كنت تجد رقيا فى الحياة العقلية ، وكأن العلوم والفنون لا ترقى الا فى عصور الفوضى والاضطراب - فلا تتبع الحالة العلمية الحالة السياسية ضعفا وقوة ،

---

الباقلانى : التمهيد فى الرد على الملحدة والمعطلة والرافضة والخوارج والمعتزلة - القاهرة - دار الفكر العربى - ١٩٤٧ م .

الاشعرى : اللمع فى الرد على اهل الزيغ والبدع - القاهرة - مطبعة مصر - ١٩٥٥ م .

الرازى : محصل افكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين - القاهرة - المطبعة الحسينية - ١٣٢٣ هـ .

( ١ ) أنظر جولد تسيهر : العقيدة والشريعة فى الاسلام - ترجمة محمد يوسف موسى - القاهرة - دار الكتب الحديثة - ١٣٧٨ هـ ، ص ٦٢ - ٧٦ .

( ٢ ) ابن خلدون : المقدمة - المكتبة التجارية الكبرى - مطبعة مصطفى محمد - بدون تاريخ - ص ٤٥٨ - ٤٦٧ .

( ٣ ) أنظر عمر فروخ : عبقرية العرب فى العلم والفلسفة - بيروت - منشورات المكتبة العلمية ومطبتها - ١٩٥٢ م ، ص ١٠٥ وما بعدها .

( ٤ ) ابن خلدون : المقدمة - مرجع سابق ، ص ٤٦٧ - ٤٧٥ .

وايضا كامل مصطفى الشبينى : الصلة بين التصوف والتشيع - بغداد - مطبعة الزهراء - ١٣٨٣ هـ - الجزء الاول .



فقد يحمل الظلم والعسف كثيرا من العلماء والمفكرين الى الفرار من العمل السياسى، الى العمل العلمى والفكرى (١) .

وقد عبر الدكتور طه حسين عن هذه الحقيقة بقوله « وفى القرن الرابع دليل واضح على أن الصلة بين الأدب والسياسة ، قد تكون صلة عكسية فى كثير من الأحيان ، فيرقى الأدب على حساب السياسة المنحطة » (٢) .

وفى هذا العصر كانت الحياة الفكرية قد بلغت عنفوان أمرها ، وبلغت الذروة من الرقى والنضوج فقد كان من نتائج دخول الثقافات الأجنبية الواردة وامتزاج هذه الثقافات مع الثقافة الاسلامية « أن نشأت حياة عقلية علمية لها طابعها الخاص ، ذلك الطابع الذى يمتاز بامتصاص الثقافات الأجنبية ، وإضافتها الى عناصر الفكر العربى الأصيل » (٣) .

وفى هذا العصر أيضا - وقد فتح العباسيون الأبواب على مصاريعها ، لكل الثقافات الوافدة على الفكر العربى - أدت الترجمة دورها كاملا « فى صقل العقل العربى ، بعد أن قدمت اليه هذا العدد الوفير من العلوم التى نقلت الى عقله ولسانه وسهلت له أن يستوعب كل ما يصادفه من علوم وآداب وثقافات خاصة بعد أن دخلت فى حظيرة العروبة والاسلام شعوب متباينة فى لغاتها وأجناسها وعاداتها وثقافتها » (٤) . « وإلى جانب ترجمة العلوم ... كان هناك ( التأليف والبحث العلمى ) بشكل لا يقل عن الترجمة نشاطا » (٥) ، ولم يكن هناك فن من الفنون التى عرفها الأقدمون ، ولا ضرب من ضروب المعرفة ، الا وقد أخذ المسلمون منه فى القرن الرابع بحظ وافر . ويكفى أن نذكر أنه لم يكد يظل الأمة الاسلامية عصر القرن الرابع الهجرى الا وقد نقل ميراث اليونان من فلسفة وحكمة وعلوم ، وترجمت كتب أرسططاليس وأفلاطون وأقليدس وبطليموس وجالينوس ، وكثير مما أنتجته قرائح اليونان والسريان والفرس .

---

( ١ ) أحمد امين : ظهر الاسلام - الطبعة الرابعة - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٦٦ م -

ج ١ - ص ٩٦ .

( ٢ ) طه حسين : فى الأدب الجاهلى - الطبعة الجادية عشرة - دار المعارف - ١٩٧٥ م ،

ص ٣٩ .

( ٣ ) أحمد جمال العمري ( مرجع سابق ) ، ص ٣٨ .

( ٤ ) المرجع السابق - ص ٣٨ .

( ٥ ) عبد الفتى عبود : مذكرات فى تاريخ التربية - الاتحاد الاشتراكي العربى - المؤسسة

الثقافة العمالية - كتاب رقم ٤٥ من السلسلة العمالية - ١٩٧٦ - ص ١٤٢ .

وعلى امتداد رقعة الدولة الاسلامية كانت هناك مراكز فكرية جذبت اليها رجال الأدب والعلوم من كل فن ، فالى جانب بغداد حاضرة الخلافة العباسية ، ظهرت مدن أخرى مثل أصبهان والرى وبخارى وطبرستان وغزنه وحلب والقاهرة (١) ، وقرطبة (٢) .

\* \* \*

## الازدهار الفكرى وأسبابه

يعد القرن الرابع أزهى العصور فى الاسلام من الناحية العلمية ففيه نمت وأينعت علوم الثقافة الاسلامية كلها ، وأهمها علوم القرآن ، وألف كثير من العلماء كتباً فى الحديث ، واستقرت دعائم المذاهب الأربعة فى الفقه ، وفيه اتضحت آثار الفرق الاسلامية على اختلاف آرائها ومناهجها ، كأهل السنة والمعتزلة والمرجئة والشيعة والظاهرية . . . . وغيرها ولكل فرقة منهجها وكتبها . ولم يعد هناك علم قديم أو حديث ، الا وله كتب وأعلام نابغون ، حيث امتاز هذا العصر باجتماع طائفة من العلماء والمفكرين والأدباء والفلاسفة والأطباء ، قل أن يجتمعوا فى عصر واحد .

وقد كانت الثقافة فيه قسمة شائعة بين الناس جميعاً يشارك فيها خاصتهم وعامتهم - حتى المرأة شاركت فى ازدهار الحركة العلمية ورقياً (٣) .

« وانصرف الأطباء عن طب الخرافة ، الى طب عملى ، يقوم على الملاحظة والتجريب ، ويستعين بالآلات » (٤) ، وظهرت الموسوعات العلمية ( دوائر المعارف ) فألف الفارابى كتابه احصاء العلوم (٥) . وقد قصد الفارابى من كتابه احصاء

---

( ١ ) حسن ابراهيم حسن ( مرجع سابق ) - ج ٣ - ص ٣٨٨ .

( ٢ ) المقرئ : نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب - مطبعة بولاق - ١٢٩٧ هـ - ج ١ - ص ٣١٨ .

( ٣ ) راجع ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة - مرجع سابق - ج ٣ - ص ١٥٢ - حوادث ٣٧٨ هـ ، ص ٢٠٩ - حوادث ٣٩٣ هـ .

( ٤ ) توفيق الطويل : أسس الفلسفة - مصر - دار النهضة العربية - الطبعة السادسة - ١٩٧٦ - ص ١٩٦ .

( ٥ ) راجع الفارابى : احصاء العلوم - تحقيق الدكتور عثمان أمين - دار الفكر العربى - ١٩٤٨ م .

العلوم المشهورة ، علما علما ، ومعرفة ما يشتمل عليه كل علم ، وأجزاؤه وتفريعاته ، « وهو محاولة تعد الأولى في تاريخ الفكر الاسلامى » (١) . كذلك ظهرت رسائل اخوان الصفاء « مقسومة الى أربعة أقسام : الرياضة التعليمية ، والجسمانية الطبيعية ، والنفسانية العقلية والناموسية الالهية » (٢) .

وكانت المكتبات الكبرى طابع هذا العصر الذى تنافس فيه الملوك والأمراء على انشائها . وظهر المنهج التجريبي ، وأجرى المسلمون « التجربة العلمية التى سماها ابن الهيثم بالاعتبار ، وتوصلوا عن طريق الدراسات التجريبية الى قوانين علمية ، تفسر الظواهر التى يدرسونها ، تفسيرا علميا » (٣) .

ولا شك أن هناك عوامل ومؤثرات ، ساعدت على ازدهار الحركة الفكرية فى القرن الرابع الهجرى ، نجملها فيما يلى :

( أ ) **الحركة الفكرية :** التى أثارت العقول ، فأخرجت العديد من الكتب فى مختلف العلوم ، فليس هناك « ما يمنع الناصر للحق ، من القيام بما يلزمه ، وقد أمكن القول ، وصلح الدهر ، وخوى نجم الفقيه وهبت ريح العلماء » (٤) ، وقد « جمعت العواصم العربية فى عصورها الذهبية ، بين فقهاء الشريعة ، والباحثين فى المادة ، والمناقشين فى الفلسفة ، وضمتهم جميعا مجالس الحكام ، واتسعت لهم وظائف الدولة ، وتبادلوا الحجج والجدل » (٥) .

ويشير الدكتور مصطفى السباعي ، الى أنه نتيجة لهذه الحرية ، نبتت أفكار « منها ما يمس العقيدة الاسلامية ومنها ما يخالف الحقائق الاسلامية ومع ذلك فلم تكن هناك سلطة دينية أو سياسية تحظر هذه الآراء ، أو تحكم على أصحابها بالاعدام

---

( ١ ) سعيد زايد : الفارابى - مرجع سابق - ص ٢٥ .

( ٢ ) جبور عبد النور : اخوان الصفاء - كتاب رقم ٧ من سلسلة نوايغ الفكر العربى - الطبعة الثالثة - دار المعارف بمصر - ١٩٧٠ - ص ٥٢ .

( ٣ ) تولى الطويل : أسس الفلسفة - مرجع سابق - ص ١٣٩ .

( ٤ ) الجاحظ : كتاب الحيوان - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة - مطبعة مصطفى الحلبي - ١٩٤٣ - ج ١ - ص ٤٣ .

( ٥ ) أبو الفتوح رضوان : « امجادنا التاريخية ومكانتها فى مناهجنا الدراسية » - الرائد - مجلة المعلمين - عدد ممتاز عن مؤتمر المعلمين العرب - الاسكندرية ١٩٥٦ ص ١٣٢ .

والاحراق بل كان علماء الشريعة يتصدون للرد عليها وبيان زيفها وبطلانها بالحجة والبرهان» (١) . وانه « فى هذا الجو العلمى الحر ، والجو الفكرى المطلق ، نشأت المذاهب ، وتعددت الآراء ، وكثرت المدارس الفكرية ، وتنوعت الحلقات العلمية ، وكان لكل ذى رأى أتباعه ولكل امام مؤيدوه » (٢) .

ويرى المرحوم أحمد أمين ، أن هذه الحرية قد أدت الى « تفرق الناس الى شيع وأحزاب ومذاهب ، فقد انقسم المعتزلة الى نحو ثلاث عشرة فرقة ، والخوارج الى نحو عشرين ، والشيعة الى نحو ثلاثين ، والمرجئة الى نحو سبع » (٣) - هذا بخلاف أتباع الديانات الأخرى ، وانقسامهم الى مذاهب وملل ، ولكنها - رغم ذلك - تدل على « حرية الفكر ، وحرية فى سياسة الدولة ، احتملت كل هذه الآراء والمذاهب ، حتى المتطرف منها » ، نتجت عنها « لذة العقول وغداؤها ومرانها على التفكير » ، و « رقى فن الجدل والمناظرة رقىا باهرا » (٤) .

واخيرا أدت هذه الحرية الى وجود جماعات تفكر بروح العصر كالمعتزلة واخوان الصفاء والمتصوفين .

( ب ) **امتزاج الثقافات** : كان من أثر تعدد الأجناس فى الدولة الاسلامية فى القرن الرابع ، وامتزاجها بالسكنى والزواج وغير ذلك ، أن تنوعت الثقافات وتداخلت ، حتى ليتمكن القول انها كانت تكمل بعضها البعض ، وكان محصلة ذلك تكامل ثقافى فى شتى فنون المعرفة . هذا الى ما قامت به حركة الترجمة ، التى نقلت الى العربية نتائج هذه الثقافات فنتج عن ذلك « أن طرحت لنا الثقافة العربية الاسلامية ثقافة واسعة شاملة ، حاوية لجميع الثقافات التى انعكست على مرآتها » (٥) .

( ج ) **الاختكاك بين الاتجاهات الفكرية المختلفة** : كالاختكاك بين المذاهب الفقهية المختلفة ، وبين الشيعة وأهل السنة ، وبين الفقهاء والصوفية ، وبين

---

( ١ ) مصطفى السباعى : اشتراكية الاسلام - القاهرة - دار مطابع الشعب ١٩٦٢ ، ص ٨٢ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ٨٠ .

( ٣ ) أحمد أمين : نشأة الاسلام - الجزء الثالث - الطبعة الاولى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦ - ص ٣٤٨ .

( ٤ ) المرجع السابق - ص ٣٥١ .

( ٥ ) أحمد جمال العمري ( مرجع سابق ) ، ص ٣٩ .



المحدثين وعلماء الكلام ، وبين المتكلمين والفلاسفة . وقد أدت هذه الاحتكاكات الى نشاط عجيب في الحركة العلمية ، ظهر في المؤلفات الكثيرة ، وفي المناظرات المتعددة (١) .

( د ) انقسام الدولة الاسلامية : حيث أصبح للعلم « نصراؤه في هذا العصر ، من ملوك وأمراء ووزراء ، في أشهر مدن العالم الاسلامي ، فغدا كل قطر من أقطار المملكة مركزا هاما من مراكز الثقافة العربية » (٢) .

ويقول الدكتور طه حسين : « أليس من المعقول اذا انقسمت دولة ضخمة كالدولة العربية ونجم في أطرافها الملوك والامراء والثائرون أن يقع بين هؤلاء التنافس وأن ينشأ من التنافس تشجيع الشعراء والكتاب والعلماء وأن ينشأ من هذا التشجيع جد وكد ، ثم توفيق الى الاجادة وظفر بها ، هذا هو الذي كان ابان القرن الرابع الاسلامي » (٣) ، فرغم الاقليمية والانقسام في القرن الرابع الهجري ، فان الحالة العلمية « كانت أنضج منها في العصر الذي قبله ، أخذ علماء هذا العصر ما نقله المترجمون قبلهم ، فشرحوه وهضموه ، وأخذوا النظريات المبعثرة فرتبوها ، وورثوا ثروة من قبلهم في كل فرع من فروع العلم فاستغلوها » (٤) ، وساعدهم على ذلك أن هذه الحدود التي اصطنعت ، لم تحل دون انتقال العلماء من قطر الى قطر فقد « كان من أهم مظاهر الحركة العلمية التي تدعو الى الاعجاب في هذا العصر الرحلات فقد أصبح تقليدا للعالم أن يرحل ويلقى العلماء ويأخذ منهم ويروى عنهم ، مع عناء السفر وفقر العلماء غالبا » (٥) ، وكانت الحكومات من جانبها تنشئ الطرق ، وتقيم الرباطات والمخافر « فكان العلماء في رحلاتهم ينتفعون بهذه المزايا » (٦) .

( هـ ) رباط اللغة والدين : كان من أسباب الازدهار الفكري وتطور الحياة العقلية ، ودفعها الى مزيد من التواصل الفكري ، رباط اللغة والدين ، فقد أصبحت اللغة العربية في هذا العصر لغة المثقفين من العرب وغير العرب ، وهي من « أغنى

( ١ ) عن حركات الجدل والمناقشة في بغداد - راجع الذهبي : تاريخ الاسلام - مرجع سابق - ج ٣ - ورقة ٢١٥ ، ٢١٦ . وراجع جدل المعتزلة مع الفرق الأخرى عند أحمد أمين : ظهر الاسلام ، مرجع سابق - ج ٤ - الباب الاول عن المعتزلة وتطور فكرهم حتى القرن الرابع .

( ٢ ) ابراهيم الكيلاني ( مرجع سابق ) ، ص ٨ .

( ٣ ) طه حسين : في الادب الجاهلي - مرجع سابق - ص ٣٩ .

( ٤ ) أحمد أمين : ظهر الاسلام : الجزء الاول - الطبعة الثانية - مطبعة لجنة التأليف

والترجمة والنشر - ١٩٤٦ - ص ٩٧ .

( ٥ ) المرجع السابق - ص ٣١٥ .

( ٦ ) المرجع السابق - ص ٣١٦ .

اللغات السامية وأوسعها أفقا » ، « فحلت محل اليونانية واللاتينية والسريانية والقبطية والبربرية وغيرها » (١) ، « واستطاعت أن تكون أداة حضارية طيبة لنقل ما نقل من علوم الفرس والهنود واليونان » (٢) .

وبفضل الاسلام ، الذى أكد أن الدين هو الرباط الأساسى بين الناس ، تمكن المسلمون من المحافظة على أواصر الوحدة العقلية زمانا طويلا ، فالعقيدة والعلم القائم على هذه العقيدة ، حفظا وحدة العالم الاسلامى ، رغم تغير الدهر وتقلبات الحظ (٣) .

ولقد قامت الحضارة الاسلامية عموما « على دعائتين أساسيتين هما اللغة العربية والديانة الاسلامية ، فاللغة العربية تمثل الأداة التى عبرت بها هذه القوة الحضارية عن نفسها ، فى حين أن الاسلام له فلسفته ونظراته الى الحياة ، التى سيطرت على هذه الحضارة ، وأكسبتها طابعا اسلاميا واضحا » (٤) .

هذا كله بالإضافة الى أن « الخلفاء كانوا فى ذلك الوقت يضعون العلوم فوق أى اعتبار للجنس أو الدين أو مسقط الرأس » (٥) .

**حركة الترجمة والانفتاح الثقافى :** حين استولى العباسيون على زمام الملك ، شرع أبو جعفر المنصور ، بمشورة وزرائه من الفرس ، فى تشجيع حركة الترجمة ، حيث رأى هذا الخليفة « أن أعظم الممالك وأخْلِدها ما قام على أسس العلم ودعائم المعرفة ، ولهذا أجزل العطاء للعلماء والمترجمين ، وقربهم من مجلسه » (٦) . وكانت هذه سنة حسنة ، سرت فيمن بعده من الخلفاء ، فنجم عنها تضاعف حركة

---

( ١ ) سعيد عبد الفتاح عاشور : المدنية الاسلامية وأثرها فى الحضارة الاوربية - الطبعة الاولى - دار النهضة العربية - ١٩٦٣ م - ص ١٠ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ١١ .

( ٣ ) جوستاف جرونباوم : حضارة الاسلام - ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد ، وعبد الحميد العبادى - كتاب رقم ٢ من مجموعة الألف كتاب - مكتبة نهضة مصر - ١٩٥٦ ، ص ٤٨ .

( ٤ ) سعيد عبد الفتاح عاشور : المرجع الأسبق - ص ٩ .

(5) RADWAN, ABU AL-FUTOUH AHMAD: Old and New Forces in Egyptian Education, Proposals for the Reconstruction of the Program of Egyptian Education, in the Light of the Recent Cultural Trends; Bureau of Publications, Teachers College, Columbia University, New York, 1951, p. 42.

( ٦ ) محمد غلاب : المعرفة عند مفكرى المسلمين - الدار المصرية للتأليف والترجمة - ١٩٦٦ - ص ١٥٥ .

النقل وزيادة الانتاج في الترجمة والشرح والتعليق ، وكان المأمون أعظم مثل في العناية بالترجمة ، فقد نمت دار الحكمة وقواها ، حتى أصبحت غرة في جبين الدولة العباسية كلها ، واستمر تشجيع الحكام لحركة النقل والترجمة حتى وصلت الى ذروة ازدهارها في القرن الثالث الهجرى (١) ، مما دعا البعض الى اعتباره عصر المترجمين (٢) ، وظلت الترجمة على حال كبير من النشاط ، حتى منتصف القرن الرابع الهجرى تقريبا (٣) .

وكانت أكثر العلوم التي عني بترجمتها الى العربية من التراث اليوناني هي ما أطلق عليه فيما بعد « علوم الأوائل » (٤) ، تميزا لها عن العلوم العربية .

وتمت ترجمة التراث اليوناني أولا الى السريانية حيث انتقلت الثقافة اليونانية الى جنديسابور والاسكندرية ، وعن السريانية هذه تمت الترجمة الى العربية (٥) ، ثم بعد هذا ترجم التراث اليوناني عن اليونانية مباشرة الى اللغة العربية . هذا بالإضافة الى ما ترجم عن الفارسية والهندية (٦) . وقد اشتهر من المترجمين في القرن الرابع الهجرى :

أبو بشر متى بن يونس ، ويحيى بن عدى ، وأبو نصر الفارابي ، وأبو على عيسى بن زرعة (٧) .

ولم يكن مترجمو العرب ، مجرد نقلة ، خملوا تراث الأمم القديمة الى عصرهم و « انما كانوا أصحاب آراء خاصة وأفكار مستقلة واستنباطات حرة وترجيحات مستقيمة ، من شأنها أن تدرجهم في عداد المتفلسفين » (٨) .

(1) Max Mayrhoth: «Science and medicine» in: the legacy of Islam, London Oxford University press, Ltd., 1968, p. 315.

(٢) ماكس مايرهوف : « من الاسكندرية الى بغداد » - بحث مترجم في كتاب ( التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية ) - ترجمة عبد الرحمن بنوى - الطبعة الثالثة - دار النهضة العربية - ١٩٦٥ - ص ٥٧ ، ٥٨ .

(3) O'leary, Delacy: Arabic thought and its place in History, London Zed. 1957, p. 113.

(٤) حاجي خليفة ( مصطفى بن عبد الله ) : كشف القنون عن اساس الكتب والفنون - استانبول تركيا - وكالة المعارف الجلية - ١٩٤٣ - المجلد الاول - ج ١ - ص ٤٣ .

(5) Ahmed Foad El Ahwany: Islamic Philosophy, Cairo, Anglo Egyptian Book-shoop, 1957, p. 12.

(٦) دى لاسى أوليرى : علوم اليونان وسبل انتقالها الى العرب - ترجمة وهيب كامل - كتاب رقم ٣٩٥ من مجموعة الالف كتاب - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٦٢ م - ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ .

(٧) راجع محمد غلاب : مرجع سابق - ص ١٥٩ ، ١٦٠ .

(٨) محمد غلاب - المرجع السابق - ص ١٦٠ .

واذا كان المسلمون قد شغلوا في القرنين الثاني والثالث الهجريين بنقل العلوم الأجنبية وتفهمها ، فانهم في القرن الرابع الهجري كانوا يدرسون لانفسهم ، وانتقلوا من طور الجمع والتحصيل ، الى طور الانتاج الشخصي . ومن العلوم الجديدة التي استحدثت بالترجمة ، علم الكلام والفلسفة (١) . وقد اتجه العرب صوب كتب الفلسفة النظرية ليتمموا أداء رسالتهم الثقافية ، هذا الى جانب أن العرب كانوا بحاجة الى معرفة ثقافات الحضارات التي انتشر الاسلام بين أهلها . ومن ثم يمكن القول بأن ما قام به المسلمون من نقل كتب العلوم اليونانية والفلسفة اليونانية كان وفاء للاحتياجات العمرانية الجديدة وسياسة الدولة وحبا للعلم من الأفراد (٢) . ولم تكد المنتجات الأجنبية تندفع بين المسلمين ، حتى ظهرت آثارها الفعالة في جميع نواحي حياتهم العقلية ، بعد أن مزجوها بتعاليم دينهم ، مزجا جعلها صالحة للحياة والخلود . والمتصفح لكتاب الفهرست لابن النديم ، الذي انتهى من تأليفه سنة ٣٧٧ هـ (٣) يستطيع أن يتبين بجلاء عظيم التراث الذي ترجمه واملكه المسلمون ، من علوم وفلسفة .

والذي ينبغي الاشارة اليه أذ، البيئة العلمية الاسلامية لم تقف ازاء هذه العلوم موقف المستقبل لكل ما وفد منها والمتقبل لكل محتواها . والدليل على ذلك انهم قاموا بالفصل بين العلوم الوافدة والعلوم العربية الأصيلة فأطلقوا على الوافدة هذه « علوم الاوائل » أو « علوم القدماء » أو « علوم العجم » ليفصلوا بينها وبين ما يقابلها ؛ والذي سموه علوم العرب ، أو علوم الشريعة على وجه الخصوص .

### موقف الأمة الاسلامية من العلوم الوافدة في القرن الرابع الهجري :

أقبل المسلمون على ترجمة الفلسفة القديمة ولا سيما اليونانية واضطلعوا بدراسة مذاهبها ، شرحا وتعليقا ، « ولكن المتزمتين من أهل السنة خاصة ، حذروا من الخطر الذي يهدد الدين من جراء علوم الاوائل » (٤) ، وكان « لأهل السنة بازاء المنطق اليوناني موقف خطير ، أخطر بكثير ، من موقفهم بازاء بقية علوم الاوائل ، بينما كان عدم الثقة بازاء العلوم اليونانية الأخرى يبدو في العناية بالتحذير منها فحسب ، وظهر الكفاح ضد المنطق في صورة معارضة خطيرة كل الخطورة ،

---

(1) Ahmed Foad El Ahowany; Islamic Philosophy, Cairo Anglo Egyption Book-shoop, 1957, P. 2.

(٢) عمر فروخ : تاريخ الفكر العربي الى أيام ابن خلدون - بيروت - المكتبة التجارية - ١٩٦٧ - ص ١٩٣ - ١٩٦ .

(٣) ابن النديم ( محمد بن اسحق ) : كتاب الفهرست - نشر وتعليق جوستاف فلوجل - ليبزج ، ف ، و ، فوجل - ١٨٧٢ م .

(٤) توفيق الطويل : اسس الفلسفة - مرجع سابق - ص ٤١١ .



فالاعتراف بطرق البرهان الأرسططالية ، اعتبر خطرا على صحة العقائد الايمانية ، لأن المنطق يهددها تهديدا جديا كبيرا ، وعن هذا رأى عبر الشعور العام لدى غير المثقفين في هذه العبارة ، التي جرت مجرى المثل « من تمنطق وتزندق » (١) . كذلك وقف الأصوليون « فلم يقبلوا المنطق الأرسططاليسى على الاطلاق... ووقف فقهاء أهل السنة والجماعة من المنطق الأرسططاليسى بل من المنطق اليونانى على العموم موقف العداوة التامة... وحارب الصوفية المنطق على العموم » (٢) .

ولقد ظهرت معارضة العلوم الوافدة ظهورا بينا فى القرن الرابع الهجرى فى كتاب « مفيد العلوم ومبيد الهموم » للشيوخ جمال الدين أبى بكر محمد بن العباس الخوارزمى ، المتوفى ٣٨٣ هـ ، فى الباب الثالث فى الرد على الفلاسفة (٣) ، فقد اتهم بالجنون وفساد العقل والشرك والاحاد . « وكانت علوم القدماء فى نظر هؤلاء ، حكمة مشوبة بالكفر ، فتخفى المشتغلون بالفلسفة ، اتقاء للناس ، وطالب المحترفون من نساخى الكتب فى بغداد... بأن يقسموا صادقين ألا ينسخوا كتابا فى الفلسفة » (٤) .

وقد ذهب الأمر فى هذا العصر ، الى حد الزعم بأن التدريب على الكلام والجدل والهندسة فيه غناء عن المنطق . وقد رد عليهم الفارابى هذا الزعم وبين فساد ذلك (٥) . ولما كان الاشتغال بهذه العلوم فى عرف المتزمتين من أهل السنة زندقة ، وقد شاعت الزندقة فى العصر العباسى ، فقد حوربت من الخلفاء العباسيين بلا هوادة ، اذ أنها - فيما يرى البعض فى ناحية من نواحيها ، ثورة فارسية مقنعة تستتر بالفلسفة ، من أجل هدم الدين والدولة معا ، طمعا فى إعادة الدولة الفارسية (٦) .

ولم يقتصر الأمر على اضطهاد متطرفى السنة للعلوم الوافدة بل قام المتكلمون أيضا بمقاومة تعاليم أرسطو وأفلاطون والأفلاطونية المحدثة ، المتعلقة بالالهيات ،

---

( ١ ) عبد الرحمن بنوى : التراث اليونانى فى الحضارة الاسلامية - دراسات لكبار المستشرقين - الطبعة الثانية - مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٦ - ص ١٤٧ .

( ٢ ) على سامى النشار - مناهج البحث عند مفكرى الاسلام ونقد المسلمين المنطق الأرسططاليسى - الطبعة الاولى - دار الفكر العربى ١٩٤٧ - ص ١٥ .

( ٣ ) الخوارزمى ( جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس ) : مفيد العلوم ، ومبيد الهموم - الطبعة الاولى - المطبعة العلمية ١٣١٠ هـ - ص ٣٥ ، ٣٦ .

( ٤ ) توفيق الطويل ( المرجع الأسبق ) ، ص ٢٥٧ .

( ٥ ) الفارابى : احصاء العلوم - تحقيق الدكتور عثمان أمين - دار الفكر العربى - ١٩٤٨ - ص ٥٨ - ٦٢ .

( ٦ ) عباس محمود العقاد : التفكير فريضة اسلامية - مصر - دار الهلال - بدون تاريخ ص ٥٠ .

وذلك بالرد عليها ودحضها ، فنتج عن هذا أبحاث كلامية كثيرة • على أن ردود علماء الكلام لم تقتصر على الفلاسفة فقط ، بل كانت موجهة أيضا الى كل من خالف سنتهم ، من معتزلة وظاهرية وحنابلة (١) •

خلاصة القول : أن الأمة الاسلامية كرهت الاشتغال في هذا العصر بما سمي علوم الأوائل ، ونظرت لمن يشتغلون بها نظرة شك وريبة •

### الصراع المذهبي :

تعددت الحركات الدينية في القرن الرابع الهجري تعدد الحركات السياسية سواء بسواء ، فظهر العديد من الفرق : قدرية وشيعية وحنابلة وزهاد وورعون ومستورون (٢) ، وقامت بين هذه الفرق صراعات ، أدت الى فتن دينية ، سواء في العراق حاضرة الخلافة العباسية أو في غيرها ، وهذه الفتن ان اختلفت أسبابا فقد اتحدت نتائج ، اذ تضافرت كلها على زعزعة العقيدة في النفوس ، وبلبلت الأفكار ، تجاه المفاهيم الدينية •

كان الصراع حادا بين أهل السنة والشيعية ، وكان من أهم أسباب هذه الفتن ، الاحتفالات التي كانت تقيمها الشيعة في العراق في يوم عاشوراء ، ويوم غدیر خم (٣) ، الذي تزعم فيه الشيعة أن النبي صلى الله عليه وسلم قد أوصى بالخلافة لعلي بن أبي طالب ، في حجة الوداع ، بقوله : « أنت مني بمنزلة هارون من موسى » (٤) • هذا وقد قوى سلطان الشيعة في زمن بني بويه ، الذين « رفعوا منار الشيعة وأحيوا معالمها » (٥) • وفي هذا العصر قامت « حروب دامية ، وفتن أهلية ، بين السنة ، الذين كان يساندتهم الأتراك ، والروافض ( الشيعة ) ، الذين كان يساندتهم البويهيون » (٦) ، وقد أصدر بنى بويه أوامره بلعن معاوية في المساجد ، وألزم معز الدولة البويهى الناس ، باغلاق الأسواق ، واقامة المآتم على الحسين بن علي في يوم عاشوراء (٧) •

( ١ ) ربايوت : ميسادى ، الفلسفة - ترجمة أحمد أمين - الطبعة الرابعة - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٨ ( فصل اضافته المترجم عن الفلسفة الاسلامية استكمالا لمباحث الكتاب ) •

( ٢ ) راجع المقدسى : احسن التقاسيم - مرجع سابق - ص ١٣٠ •

( ٣ ) غدیر خم : موضع بين مكة والمدينة ، وما ادعاه الشيعة فيه ، لو صح لاشتهر •

( ٤ ) اورده البخارى : مرجع سابق - في فضائل اصحاب النبي •

( ٥ ) ابراهيم الكيلانى : ابو حيان التوحيدى - مرجع سابق - ص ٦ •

( ٦ ) المرجع السابق - ص ٦ •

( ٧ ) السيوطى : تاريخ الخلفاء - مرجع سابق - ص ٤٠١ •

ولم يقتصر الأمر على الصراع بين أهل السنة والشيعة ، بل كثيرا ما أثار الفقهاء فتنا ، بسبب الخلافات المذهبية ، كالجهر في البسمة ، والترجييع في الأذان والقنوت في الفجر حتى وصل أمر هذه الفتن الى استعانة الحنابلة بالعميان الذين كانوا يأوون ببعض المساجد لضرب كل شافعي يمر بهم ، ولقد ثار الحنابلة على ابن جرير الطبري ، ورموه بالرفض والالحاد ، وحاولوا دفنه نهارا ، فدفن ليلا في بيته (١) .

هذا الى جانب تعصب فقهاء هذا العصر لآراء أئمتهم تعصبا كريها ، « فابو الحسن الكرخي ، رئيس الأحناف بالعراق ( ت ٣٤٠ هـ ) ، يرى أن كل آية أو حديث يخالف ما عليه امامه ، فهو مؤول أو منسوخ » (٢) . وقد حدث قتال بين « أتباع المذهب الشافعي والمذهب المالكي والمذهب الحنفي سنة ٣٢٦ هـ في المسجد الجامع العتيق بمصر ، ولم يتمكن الاخشيد من فض النزاع ، الا بعد أن أغلق الجامع بواسطة الجند ، ثم سمح للفقهاء بعد ذلك بالتدريس في المسجد ، بعد شفاعات (٣) .

وفي القرن الرابع ، كان الخلفاء أعجز من أن يخمدوا الفتنة بين أهل السنة والشيعة ، يقول ابن الأثير ، « ولم يكن للسنية قدرة على المنع ، لكثرة الشيعة ، ولأن السلطان كان معهم » (٤) .

كما كان الصراع حادا بين الفقهاء من جانب ، والصوفية من جانب آخر ، فالصوفية يرمون الفقهاء « بأنهم لا يعاونون الا بالقشور من ظواهر الأمور » والفقهاء يرمون الصوفية « بأنهم غلوا في أحوال الروح أكثر مما كان يعرفه الاسلام وسموهم أهل الباطن » (٥) .

وكان الصراع قائما وبعنف بين المتكلمين والفلاسفة وسادت بينهم الكراهية وكثرت بين الفريقين المناظرات حتى أن المعتزلة جعلوا « المناظرة والمجادلة . . . . . ركنا كبيرا من أركان الاسلام » (٦) .

( ١ ) ابن الأثير : الكامل في التاريخ - مرجع سابق - ج ٨ - ص ٤٩ ، ٥٠ .

( ٢ ) محمد الدسوقي : الاجتهاد في الفقه الاسلامي ( دراسات في الاسلام ) - كتاب رقم

١٤٧ - ١٥ من جمادى الآخرة ١٣٩٣ هـ - ١٥ من يوليو ١٩٧٣ م - ص ١٢٣ .

( ٣ ) محمد الدسوقي ( المرجع السابق ) ، ص ١٢٣ .

( ٤ ) ابن الأثير ( مرجع سابق ) - ج ٨ ، ص ٢١٦ .

( ٥ ) احمد امين : ظهر الاسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٥٧ .

( ٦ ) المرجع السابق - ج ٢ - ص ١٢٩ .

فاذا ما تركنا بغداد تموج بهذا الصراع واتجهنا الى خراسان وجدناها لا تخلو من هذه الفتن لوجود عديد من الطوائف فيها « فالخوارج ٠٠٠ كثيرة ، وللمعتزلة بنيسابور ظهور بلا غلبة ، وللشيعة والكرامية بها جلبة ، والغلبة في الاقليم لأصحاب أبي حنيفة » (١) .

وهكذا يبدو الصراع المذهبي في كل بقعة من بقاع الدولة الاسلامية في القرن الرابع ، ولم يكن الدافع الى هذا الصراع الا المؤامرات والدسائس ، حتى امتلأ الجو الاسلامي آنذاك بجدال عنيف دار حول الأصول الرئيسية للعقيدة الدينية وما ينشأ عنها من فروع .

### الدعاوى الدينية المنحرفة :

انتشرت في القرن الرابع الهجري دعاوى الدينية المنحرفة . فظهر من ادعى الألوهية كالحسين بن منصور الحلاج ، وهو مجوسى الأصل ، من أهل بلدة البيضاء بفارس ، نشأ بواسط ، ثم قدم بغداد واختلط بالصوفية ، وصحب أبا القاسم الجنيد وغيره من المتصوفين (٢) . وقد اشتغل في مبدأ أمره بالتصوف ، وله شحطات كثيرة ، بمعنى « أن كلامه يحتل معنيين ، أحدهما حسن محمود ، والآخر قبيح مدموم » (٣) . وقد « بان خطره للعيان ، في مستهل القرن الرابع الهجري ، وكان ذلك أيام خلافة المقتدر » (٤) ، حيث راجت دعوته بين كثير من الناس ، وخاصة أهالي بغداد والطالقان بخراسان ، الذين افتتنوا به ، حتى خشى أهل السنة أن يتفاقم خطره .

وقد زعم أن الله حل فيه ، كما حل في عيسى بن مريم ، وقيل انهم ظفروا بكتب له الى أتباعه ، عنوانها « من الهو هو ، رب الارباب ، المتصور في كل صورة ، الى عبده فلان » ، وظفروا بكتب أتباعه اليه ، وفيها « يا ذات الذات ، ومنتهى غاية الغايات ، نشهد بأنك المتصور في كل زمان بصورة ، وفي زماننا هذا بصورة الحسين بن منصور ، ونحن نستجير بك ، ونرجو رحمتك ، يا علام الغيوب » (٥) . وقد ألف الحلاج كتابا ، ذكر فيها مبادئ تخالف الاسلام ، « فأباح الحج الى غير مكة ٠٠٠ كما أباح الافطار في شهر رمضان ٠٠٠ كما أعفى من العبادة من زار قبور الشهداء بمقابر قريش ، وأقام بها عشرة أيام ، يقضيها في الصلاة » (٦) .

( ١ ) المقدسى ( مرجع سابق ) ، ص ٢٩٣ .

( ٢ ) ابن خلكان : وفيات الأعيان - دار الطباعة الميرية المصرية - ١٢٧٥ هـ - ج ١ ، ص ١٤٨ ، ١٤٩ .

( ٣ ) البغدادي : الفرق بين الفرق - القاهرة - مطبعة الهلال - ١٩٢٤ م - ص ٢٤٧ .

( ٤ ) سعيد زايد ( مرجع سابق ) ، ص ١٣ .

( ٥ ) البغدادي : الفرق بين الفرق - مرجع سابق - ص ٢٤٨ .

( ٦ ) حسن إبراهيم حسن ( مرجع سابق - ج ٣ - ص ٢٢٦ ) .



ولم تقف دعوة الحلاج عند التأثير على العامة ، بل امتد تأثيرها ليشمل كثيرا من رجال البلاط والكتاب ، وبعض كبار الهاشميين . وقد روى عنه أنه قال « ما في الجبة غير الله » - يعنى جبته .

وقد ناظر بعض الفقهاء الحلاج ، بناء على أمر الخليفة المقتدر ، وأوجبوا قتله ( ٣٠٩ هـ ) وضرب عنق الحلاج صاحب هذه الدعوى وأيضا ثلاثة من أصحابه حين رفضوا الرجوع عن معتقداتهم فيه (١) .

وقد أقلقت دعوة الحلاج الخلافة العباسية ، ولذلك « أحضر الوراقون ، وحرم عليهم أن يبيعوا من كتبه شيئا ولا يشتروه » (٢) .

كما ظهر فى القرن الرابع غير الحلاج من ادعى حلول روح الاله فيه فظهر أبو جعفر محمد بن علي السلمغالى ، وسمى نفسه روح القدس ، ووضع لأتباعه كتابا ينطوى على الخروج على الشريعة الاسلامية (٣) . وقد تأثر بأراء السلمغالى ، بعض كبار الدولة العباسية (٤) . ولما تفاقم خطره فى عهد الخليفة الراضى بالله ( ٣٢٢ هـ - ٣٢٩ هـ ) قبض عليه وعلى كثير من أنصاره ووجدت عنده وثائق تثبت ادعاءه الألوهية واغراق أنصاره فى ألوهيته ، ثم أفتى الفقهاء بإباحة دمه ، فصلب فى ذى القعدة ٣٢٢ هـ ، وأحرق بالنار (٥) .

### الجماعات العلمية :

تميزت الثقافة فى القرن الرابع الهجرى الى جانب ما سبق بظاهرة يجدر الالتفات اليها ، ألا وهى ظهور الجماعات العلمية فى بغداد ، وغيرها من المدن المحيطة بها ، وتتكون كل جماعة من مجموعة من العلماء تلتف حول أكثرهم علما وأغزرهم مادة ويؤلفون وحدة واحدة يكمل بعضهم بعضا حيث يتباحثون ويتناقشون فيما يعرض لهم من مسائل وأمور .

وكانت جماعة اخوان الصفاء احدى هذه الجماعات ، بل كانت « من أشهر الجماعات التى نشطت آنذاك .. وسعت فى كسب الأنصار ، وتأليفهم حولها ، ووضعت المؤلفات الفلسفية الدينية وبثتها بين طلاب الحكمة وسهلت لهم الاطلاع على خفايا الشرائع وهى تحتل فى تاريخ الفكر العربى مقاما رفيعا وتمتاز بأن أعضائها سعوا

( ١ ) ابن الاثير : مرجع سابق - ج ٨ - ص ٤٦ ، ٤٧ .

( ٢ ) حسن ابراهيم حسن ( مرجع سابق ) - ج ٣ - ص ٢٢٩ .

( ٣ ) البغدادي ( مرجع سابق ) ، ص ٣٤٩ .

( ٤ ) حسن ابراهيم حسن ( مرجع سابق ) - ج ٣ - ص ٢٣٠ .

( ٥ ) ابن الاثير : الكامل فى التاريخ - مرجع سابق - ج ٨ - ص ١١٠ - حوادث سنة

الى الاصلاح الاجتماعى والدينى الى جانب ما قاموا به من تبسيط العلوم ونشرها فى بيئتهم<sup>(١)</sup> .

وهناك جماعة أخرى كانت تلتف حول أبى سليمان المنطقى سواء فى منزله أو فى دار الوزير ابن العارض<sup>(٢)</sup> ، أو فى سوق الوراقين<sup>(٣)</sup> بباب الطاق ، تجاه البصرة ، أو فى دور تلامذة أبى سليمان نفسه<sup>(٤)</sup> ، وكان يحضر هذه المجالس جماعات من مختلف الأجناس والمشارب والعقائد والملل والنحل ، فيهم الفلاسفة والأطباء والرياضيون والفلكيون والمؤرخون والشعراء والأدباء وأرباب الجدل وفدوا جميعهم من أنحاء العالم الاسلامى ، شوقا للمعرفة ، وسعيا وراء العلم ، وكانت المسائل - وأغلبها يتصل بالفلسفة والتصوف - تطرح للبحث ، فيجيب عنها شيخ الجماعة ، ويقيد الطلاب الأجوبة فى دفاترهم ، وكثيرا ما كان يتدخل الشيخ اذا اتسع النقاش ، سواء لابتداء رأيه السديد ، أم هداية لطالب حاد عن المعقول ، وتاه فى مهامه الفكر العويصة<sup>(٥)</sup> .

ولكن المستشرق « دى بور » قد وصف جماعة أبى سليمان بأنها كانت تتلاعب بالألفاظ والمعانى وانها لم تسهم الى حد كبير فى تقدم الفلسفة فى الاسلام<sup>(٦)</sup> .

وذكر مثل ذلك الدكتور ابراهيم الكيلانى<sup>(٧)</sup> ، غير أن بعض الباحثين يرى أن مثل هذا الحكم ان دل على شيء فانما يدل على أن الكثيرين من المشتغلين بالدراسات الاسلامية لم يفتنوا الى أهمية الدور الحضارى الذى اضطلعت به جماعة « الأدباء الفلاسفة أو الفلاسفة الأدباء » فى صميم الحياة العقلية الاسلامية بدليل أنهم قد ظنوا أن الفلسفة قد استحالت على يد هذه الجماعة الى مجرد موضوع للمهارة فى الجدل ولكننا لو دققنا النظر الى كتب أبى حيان - وهو أحد أعضاء جماعة أبى سليمان المنطقى وتلميذه - لاستطعنا أن ندرك كيف عمل هذا المفكر وغيره من أعضاء الجماعة على النزول بالفلسفة الى مستوى الجمهور ونشر الوعى

( ١ ) جبور عبد النور : اخوان الصفاء - مرجع سابق - ص ٧ .

( ٢ ) أبو حيان التوحيدى : المقابسات - تحقيق ونشر حسن السندوبى - القاهرة - المكتبة التجارية - ١٩٢٩ - المقايسة ٥ .

( ٣ ) المرجع السابق : المقابسات ١٨ ، ٣٧ ، ٥٩ .

( ٤ ) المرجع السابق : المقايسة ٢ .

( ٥ ) ابراهيم الكيلانى ( مرجع سابق ) ، ص ٤٥ .

( ٦ ) دى بور : تاريخ الفلسفة فى الاسلام - ترجمة محمد عبد الهادى أبو ويلة - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٨ م - ص ١٥٦ ، ١٥٧ .

( ٧ ) ابراهيم الكيلانى ( مرجع سابق ) ، ص ٤٥ ، ٤٦ .

الفلسفى بين جمهرة العامة والخاصة سواء بسواء وتحويل التفلسف الى عملية تساؤلية ، تقوم على طرح المشكلات واثارة الشبهات (١) ، وكانت مجالس هذه الجماعة بمثابة ندوات فلسفية « كان الناس يتلاقون فيها من كل طائفة لا يسألهم سائل عن بلادهم ولا عن مللهم ، بل يحاول كل منهم أن يدلى برأيه » (٢) ، ويؤمن كلهم بأن فى كل رأى نصيبا من الصحة ، كما يؤمنون برأى أفلاطون القائل بأن « الحق شئ نسبى ، فهو لم يصبه الناس من كل وجوهه ، ولا أخطأوه من كل وجوهه ، بل أصاب منه كل انسان جهة » (٣) .

أما الموضوعات التى كان يدور حولها النقاش فى هذه الجماعة العلمية فقد عرضها أبو حيان التوحيدى ( ت ٤١٢ هـ - ١٠٠٩ م ) فى كتابه ( المقابسات ) ، وهى كثيرة ومتباينة اذ نجد فيها موضوعات فلسفية كقضايا النفس والعقل والزمان والمكان ، والعالمين العلوى والسفلى ، والخلقة والمادة والجوهر ، وغير ذلك ، ونجد أيضا مواضيع خلقية كتهذيب النفس والخير والشر والفضيلة والرذيلة والصدقة والصدق ، ولم تعدم الأبحاث الأدبية مكانها فى مجالس هذه الجماعة ، فنجد أبحاثا عن التأليف والمقارنة بين الشعر والنثر وتعريفات للبلاغة . ولم تخل مجالس هذه الجماعة من موضوعات لها صلة بالوقائع اليومية أثارت خواطر وتعليقات الحاضرين ، كالبحث عن طرق مجدية لتربية النحل « (٤) .

هذا الى جانب الجماعات العلمية فى حوانيت الوراقين والجماعات التى كانت تعقد فى الصالونات والمكتبات ودور العلم كما سنبين بعد .

### الاتجاه الى التخصص التربوى والمهنى :

كان القرن الرابع الهجرى عصر ازدهار ثقافى ونهضة علمية مباركة تعددت فيه العلوم ونضجت على نحو ما مر بنا . ونظرا لطبيعة التكوين الاجتماعى والاقتصادى . . لمجتمع القرن الرابع كان لا بد أن يظهر الاتجاه الى التخصص التربوى والمهنى . فمع هذا التقدم العلمى وتعدد العلوم وكثرتها تعذر على الطالب فى هذا العصر أن يتقن الثقافة بجميع فروعها ، وكان عليه أن يتخصص فى فرع أو أكثر من فروع العلم والمعرفة . وفى هذا القرن كان هناك فقهاء ، ومنجمون ، وأطباء ، ومفسرون ومحدثون ومتكلمون ، وشعراء ، ونسابون ، ونحويون ،

---

( ١ ) ذكرى ابراهيم : أبو حيان التوحيدى ( أديب الفلاسفة وفيلسوف الأدباء ) - كتاب رقم ٣٥ من سلسلة أعلام العرب - الدار المصرية للتأليف والترجمة - مطبعة مصر - بدون تاريخ - ص ١٧٦ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ١٧٥ .

( ٣ ) أبو حيان التوحيدى : المقابسات - مرجع سابق - ص ٥٧ .

( ٤ ) المرجع السابق - المقابلة رقم ٤٠ .

وعروضيون ، وحسابون ، ومهندسون وفلاسفة - وهؤلاء بالذات كانوا من أهل الخصوص عند بعض حكام القرن الرابع الهجرى وكان يفرد لهم فى قصور بعض الأمراء موضع ، يقرب من مجلسهم (١) .

واشتهر كل عالم من العلماء بعلم من العلوم فسمعنا عن الفيلسوف سليمان والنحوى أبى سعيد والمتكلم على بن عيسى الرمانى ، والفقيه أبى حامد بن بشر والطبيب ابن سينا والمهندس أبى الوفاء . الخ وعلى أساس هذا التخصص وتلك الشهرة كان العلماء يناولون الخطوة من الخلفاء والأمراء والوزراء والكبار . ولقد خصص لكل طائفة من هؤلاء العلماء رزق محدود عند الخلفاء والأمراء ، وقد يأخذ البعض رزقا فى أكثر من طائفة واحدة ، كالزجاج ( المتوفى ٣١٠ هـ ) ، فقد كان له رزق فى الندماء ورزق فى الفقهاء ورزق فى العلماء (٢) .

وساعد على التخصص المهنى فى مجتمع القرن الرابع الهجرى وجود طوائف متعددة لمهن مختلفة تقوم بدورها الاقتصادية فى المجتمع فقد كانت كل طائفة من التجار وأصحاب الحرف تتجمع فى مكان واحد وتتسمى به مما أدى الى نشأة نظام الطوائف المهنية . وكان من نتيجة ذلك وجود التدرج المهنى فى الجماعة الواحدة من شيخ الى معلم ومتعلم وصانع وصبى . ولقد وجدت طوائف مهنية كثيرة فى هذا العصر (٣) .

كما ظهر التخصص الدقيق فى مجال المهنة الواحدة كالطب مثلا فقد ذكر ابن القيم الجوزية أنواع الأطباء بقوله « والطبيب فى هذا الحديث يتناول من طب بوصفه وقوله ، وهو الذى يختص باسم الطبائعى ، وبمروده وهو الكحال ، وبمبضعه ومراهمه وهو الجرائحي ، وبموساه ، وهو الحاقن ، وبريشته وهو الفاصد ، وبمحاجمه ومشطره وهو الحجام ، وبخلعه ووصله ورباطه وهو المجبر ، وبمكواته وهو الكواء وبقربته وهو الحاقن ، وسواء كان طبه لحيوان بهيم ، أو إنسان ، فاسم الطبيب يطلق لغة على هؤلاء كلهم » (٤) .

كما ساعد على التخصص التربوى والمهنى فى هذا العصر أن المسلمين قد احتاجوا بتطور العصر الى من يقوم لهم بواجبات دينهم : كالقراء ، وقوام المساجد

---

( ١ ) عبد العزيز عزت : ابن مسكويه ، فلسفته الاخلاقية ومصادرها - القاهرة - مطبعة البابى الحلبي - ١٩٤٦ م - ص ٦٠ .

( ٢ ) آدم متز ( مرجع سابق ) - ج ١ - ص ٢٦٢ .

( ٣ ) ارجع الى ص ( ٥٩ ) من الرسالة .

( ٤ ) ابن القيم الجوزية : زاد المعاد - القاهرة - مكتبة الأزهر - الطبعة الثانية - بدون تاريخ - ص ١١٠ .



والفقهاء والخطباء ، والقضاة وغيرهم (١) . كما احتاج الحكام والأمراء الى وزراء وعمال وكتاب رسميين ، بل احتاجوا الى خدم فى القصور ، وجوار ، وكل هذا كان يحتاج بتطور الثقافة الى نوع من الاعداد التربوى والاعداد المهنى الذى يؤهل صاحبه للقيام بالعمل الذى يعد له .

### وخلاصة ما سبق :

١ - ان مجتمع القرن الرابع الهجرى قد بعد عن المجتمع الاسلامى كما رأيناه فى الفصل الاول من الرسالة ، فمنذ أواخر القرن الثالث الهجرى ضعف هذا المجتمع وانقسمت الدولة العباسية الى دويلات آل أمرها الى جماعات من متغلبى الأعاجم كالأتراك والفرس والديلم ، وجرد الخليفة العباسى من كل سلطة فعلية وأصبحت الدولة الاسلامية ميدانا للأهوال والمآسى ، وأصبح فى الاسلام خلال هذا العصر ثلاثة خلفاء فى وقت واحد أحدهم فى العراق والثانى فى شمالى أفريقيا والآخر فى أسبانيا ودارت الامارات الصغيرة فى فلك هؤلاء مستوحية فى ولائها مصلحة الأسر الحاكمة وتحول الحكم فى الدولة الاسلامية من حكم له قواعده وأصوله المستمدة من كتاب الله وسنة نبيه ، ويرتكز على الطاعة من المحكوم للحاكم القائم بشرع الله وعلى المشورة بين الحاكم والمحكوم كما رأينا فى الفصل الاول الى سلطان يقوم على البطش وقوة السلاح والمكر والخديعة .

٢ - وكانت الحالة الاقتصادية فى القرن الرابع شبيهة بالحالة السياسية فقد أعقب فقدان الاستقرار السياسى فساد فى الأوضاع الاقتصادية وسوء توزيع للثروة العامة فعكف فريق من الرؤساء والأغنياء - كما هى الحال فى عصور الفوضى السياسية - على البذخ واللهو ، وحرم أفراد الشعب - حتى المفكرون - فيه من القوت الضرورى .

وظهر فى هذا العصر ما يعرف بالضيايع الخاصة كما وجد نظام التقبل أو الضمان رغم فتوى الفقهاء بعدم شرعيته لأنه يؤدى الى ارهاق الفلاحين وظلمهم ، وقد عرف هذا النظام فيما بعد باسم نظام الالتزام ، واتجه حكام هذا العصر الى نظام المصادرات مما أفقد الناس الطمأنينة على أموالهم فشاع دفن الأموال فى الأرض ، والظهور بمظهر الفاقة - وبالجمله اختل النظام الاقتصادى لقلة الدخول، فلجأ الحكام الى زيادة الضرائب وانتشرت تبعا لذلك الرشوة والمحسوبية .

---

( ١ ) عبد المنعم ماجد : تاريخ الحضارة الاسلامية فى العصور الوسطى - مرجع سابق -

كما وجدت في القرن الرابع طوائف متعددة لمهن متعددة مختلفة قامت بتدريسها الاقتصادية في المجتمع مما ساعد على التخصص المهني ، ووجد التدرج المهني في الطائفة الواحدة من شيخ الى معلم ومتعلم وصانع وصبي .

ولم يكن مجتمع القرن الرابع الهجري هو صورة المجتمع المثالي المتكافل المستول عن الفقراء والضعفاء فيه والذي يأمن الناس فيه على أموالهم كما رأينا في الفصل الأول .

٣ - ولقد تعددت الاجناس في المجتمع ، وأصبح شعب المسلمين يتألف من العرب والفرس والمغاربة والأتراك ، وقد تبعت الطوائف الدينية الطوائف السياسية مدا وجزرا ، فالسنيون تمتعوا بالحرية في أثناء سطوع نجم الأتراك ، على عكس الشيعة الذين لحقهم شيء من الطمأنينة في ظل حكم آل بويه ، وبالطبع قام بين الفريقين تنافس ونزاع خضب أرض المسلمين بالدماء .

ومن طبقات المجتمع في هذا العصر طبقة الرقيق التي قامت بدور هام في السياسة والحرب ، ولم تكن من الطبقات الممتحنة . وثمة طائفة أخرى من طوائف المجتمع كانت تتألف من النصارى واليهود وهم أهل الذمة ، وهؤلاء كانوا يعيشون في وفاق مع المسلمين ويتمتعون بالتسامح .

وعلى الرغم من قيام هذه العصبية الكثيرة من عرب وفرس وأتراك ومغاربة وأكراد وأن هذا وحده كان كفيلا باتلاف أية أمة إلا أن هذه الاجناس جميعا أفادت الأمة الإسلامية خاصة في ميدان العلوم حين قدم كل جنس من هؤلاء ما لديه من ذخائر وعلوم الى الأمة الإسلامية .

وفي هذا العصر انتشر العمران واقتبس العباسيون نظام مجالسهم من الفرس في كل ما عرف عنهم من فخامة وترف وبذخ ، وانتشرت مجالس الغناء والطرب .

وكان للمرأة قسط وافر من الحرية مما دعا الى تدخل بعض النساء في شئون الحكم .

٤ - وكان الأثر الديني في سلوك الناس ضعيفا خاصة لدى الحكام وذوى الرياسة حيث انتشر في قصورهم جو من اللهو والفجور لا يعرفه الاسلام ولا يقره .

أما الدين من حيث هو علم تتناوله المناظرة والجدل ، وتؤلف فيه الكتب والأسفار فقد تعددت الفرق الإسلامية وقامت بينها جميعا مناقشات وردود ومناظرات ومحاورات حوتها مؤلفات هذا العصر ، وتحول الاسلام حينئذ الى

نظريات فلسفية وجدل كلامي فما من فكرة أو قول إلا وقد أصبح مركزاً تدور حوله مئات الدوائر من الخلاف والجدل المذهبي .

٥ - وكان للحياة العلمية والفكرية في القرن الرابع الهجري شأن آخر : فازاء الانحطاط السياسي الذي أصاب الأمة الإسلامية في القرن الرابع كنت تجد رتياً في الحياة العقلية فكانت الصلة بين الحياة العلمية والحياة السياسية صلة عكسية حيث ارتقت العلوم والفنون على حساب السياسة المنحطة ، ووجدت في هذا العصر مراكز فكرية كثيرة جذبت إليها رجال العلم والأدب على امتداد رقعة الأمة الإسلامية .

وكانت هناك مجموعة من العوامل التي أثرت في الازدهار الثقافي ، وساعدت عليه أهمها : الحرية الفكرية التي أثارت العقول وأخرجت العديد من الكتب في مختلف العلوم ، وامتزاج الثقافات الناتج عن تعدد الأجناس في الدولة الإسلامية والاحتكاك بين الاتجاهات الفكرية والمذاهب المختلفة ، كما ساعد على ذلك الانقسام السياسي حيث نتج عن تفكك الدولة العباسية أن عمد أمراء الدول الصغيرة سواء لأسباب سياسية أو بدافع حب الظهور أو الإبقاء على تقاليد بغداد خلال مجدها إلى تشجيع العلماء وتقريب الفئة الممتازة من الأدباء والشعراء ، والعطف عليهم ، كما كانت اللغة والدين من أسباب الازدهار الفكري وتطور الحياة العقلية ودفعها إلى مزيد من التواصل الفكري .

كما ازدهرت حركة الترجمة والانفتاح على الثقافات والحضارات الأخرى ، ولم يكن مترجمو العرب مجرد نقلة حملوا تراث الأمم القديمة إلى عصرهم ، وإنما كانوا أصحاب آراء خاصة وأفكار مستقلة من شأنها أن تدرجهم في عداد المتفلسفين .

وعلى الرغم من نشاط حركة الترجمة كان لأهل السنة بازاء المنطق اليوناني موقف معارض حيث اعتبروا طرق البرهان والأرسطائية خطراً على صحة العقائد الإيمانية . وفي هذا العصر تعددت الفرق ، الدينية وقامت بينها جميعاً صراعات أدت إلى فتن دينية وهذه الفتن ان اختلفت أسباباً فقد اتحدت نتائج ، حيث تضافرت كلها على زعزعة العقيدة في النفوس وبلبلت الأفكار تجاه المفاهيم الدينية ، حتى امتلأ الجو الإسلامي آنذاك بجدل عنيف دار حول الأصول الرئيسية للعقيدة الدينية وما ينشأ عنها من فروع .

وانتشرت في هذا القرن الدعاوى الدينية المنحرفة فظهر من ادعى الألوهية ، أو حلول روح الإله فيه مما دفع السلطة إلى التدخل - باسم الجماعة الإسلامية - للقضاء على هذه الدعاوى حفاظاً على وحدة المجتمع الإسلامي .

كما تميزت الحياة العلمية والفكرية في هذا العصر بظهور الجماعات العلمية، وكانت كل جماعة تتكون من مجموعة من العلماء تلتف حول أكثرهم علما ويؤلفون وحدة واحدة يكمل بعضها بعضا يتباحثون ويتناقشون في عديد من المسائل العلمية ، وكان من أشهر هذه الجماعات جماعة اخوان الصفاء وجماعة أبي سليمان المنطقي ، هذا الى جانب الجماعات العلمية في حوانيت الوراقين ودور العلم وقصور الخلفاء والوزراء .

ونظرا لطبيعة التكوين الاجتماعي والاقتصادي والازدهار الثقافي في هذا العصر كان لا بد أن يظهر الاتجاه الى التخصص التربوي والمهني ، حيث تعذر على الطالب أن يتقن الثقافة بجميع فروعها فكان عليه أن يتخصص في فرع أو أكثر من فروع العلم ، ولذا وجد في هذا العصر الفقهاء والمنجمون والحسابون والأطباء والمفسرون والمحدثون والمتكلمون والمهندسون والشعراء والنسابون والنحويون العروضيون والفلاسفة .

كما ساعد على التخصص المهني في هذا العصر وجود طوائف متعددة لمهن مختلفة تقوم بدورها الاقتصادي في المجتمع ، كما وجد التدرج المهني في الجماعة الواحدة من شيخ الى معلم ومتعلم وصانع وصبي .

كما ساعد على التخصص التربوي والمهني أن المسلمين في هذا العصر قد احتاجوا بتطور الحياة الى من يقوم لهم بواجبات دينهم كالقراء وقوام المساجد والفقهاء والخطباء والقضاة وغيرهم . كما احتاج الحكام والأمراء الى وزراء وعمال وكتاب رسميين وخدم للقصور وكل ذلك يحتاج بتطور الثقافة الى نوع من الاعداد التربوي والاعداد المهني ، الذي يؤهل صاحبه للقيام بالعمل الذي يعد له .



## الفصل الثالث

### نظام التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري

#### أهداف التربية الإسلامية

رأينا في الفصل الأول من الرسالة أن للإسلام نظرة خاصة إلى الإنسان ، تنسم بالشمول والعمق والاتزان ، وأن هذه النظرة تختلف عن كل تصور للفلسفات والأيدولوجيات الأخرى ، وأن هذه النظرة تركز أساسا على العلم ، حيث يريد الإسلام من الإنسان أن يتعلم العلم الذي ينفعه في تحقيق الهدف الذي خلقه الله له ، لذلك « كان الأمر بالقراءة وبالسير في طريق العلم والمعرفة بأوسع مفهوماتها هما المحور الذي دارت حوله فلسفة التربية الإسلامية » (١) ، وكان العلم « الذي يسعى الإسلام إلى أن يتوفر عند الإنسان هو العلم الشامل لجميع أنواع المعارف والمهارات والاتجاهات ، والذي ينعكس جليا في سلوكه في كل جوانب حياته » (٢) ، وهذا « العلم في الإسلام لا يتوصل إليه الفرد المسلم ، والمجتمع المسلم بدون تربية ، ومن ثم كانت التربية من الأهداف الأولى التي سعى إليها الإسلام » (٣) ، وكان لهذه التربية أهدافها التي تتفق وذلك التصور الإسلامي للإنسان ، والنظرة إليه كشخصية متكاملة ، تلك الأهداف التي تعين الإنسان على تحقيق الغاية من خلقه ، والقيام بتبعات الاستخلاف ولذلك « جمعت التربية الإسلامية منذ أول ظهور الإسلام بين تأديب النفس وتصفية الروح وثقيف العقل ، وتقوية الجسم ، فهي تعنى بالتربية الدينية والخلقية والجسمية دون تضحية بأي نوع منها ، على حساب الآخر » (٤)

---

( ١ ) عبد الفنى النورى ، وعبد الفنى عبود : نحو فلسفة عربية للتربية - مرجع سابق -

ص ٢٧٧ .

( ٢ ) عبد الفتاح جلال : من الأصول التربوية في الإسلام - المركز الدولى للتعليم الوظيفى

للكبار فى العالم العربى - سرس الليان - المنوفية - جمهورية مصر العربية - ١٩٧٧ ، ص ١٩ .

( ٣ ) عبد الفنى النورى ، عبد الفنى عبود - المرجع الأسبق - ص ٢٧٨ .

( ٤ ) أحمد فؤاد الأهواني : التربية في الإسلام - مرجع سابق - ص ٩ .

واذا كان التعليم يعد الانسان للحياة ، فان الحياة مختلفة المناحي متعددة الوجهات ولذلك اختلفت أغراض الناس من التعليم ، فصار لكل أمة من الأمم غرض تعليمي عليها أحوالها المختلفة جغرافية كانت أو اجتماعية أو سياسية أو دينية ، كما كان لكل عصر من العصور غرضه وأهدافه التربوية . فقد يكون الغرض من التعليم اعداد الفرد لكسب الرزق ، أو ثقافته وتهذيبه ، أو يكون الغرض تعليم العلم لذات العلم . . أو غير ذلك من الأغراض ، غير أن هذه الأغراض على تعددها متداخلة متشابكة بعضها ببعض ولكن واحدا منها أو أكثر يتغلب في العادة على سائرهما ، ويصبح هو الهدف الظاهر المتميز فيها بحيث تتضاءل الى جواره بقية الأغراض .

فان هدف التربية في الاسلام هو « أن يصير الانسان - كل انسان - عابداً ذلك هو الهدف الكلي للتعليم والتربية في الاسلام » (١) ، فالله سبحانه خلق الناس جميعاً لعبادته ، وأرسل الرسل اليهم ليأمرهم بعبادته سبحانه وتعالى « ولقد بعثنا في كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت » (٢) .

والعبادة شاملة لكل ما يقوم به الانسان من عمل أو فكر أو شعور ما دامت وجهته الى الله تعالى ، وهذه العبادة « منهج حياة يستغرق كل الحياة ، ويشتمل على ما يقوم به العبد من أقوال وأعمال أو أحاسيس أو أى جزء من سلوكه ، وفي اطار هذه النظرة الشمولية للعبادة كان هدف التعليم في الاسلام اعداد الانسان العابد » (٣) .

ويقتضى ذلك أن يتعلم الانسان ما يعينه على عبادة الله سبحانه وتعالى ، فالعلم في الاسلام مطلوب للعبادة الحقة ، التي يتطابق فيها القول والعمل ، ولذلك ندد الله بمن علموا الناس أمور دينهم ولم يطبقوها على أنفسهم ولم تظهر في سلوكهم : « أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب ، أفلا تعقلون » (٤) .

ومن خلال هذا الهدف الكلي للتربية الاسلامية وفي اطاره ، كانت هناك أغراض متعددة للتعليم عنى الباحثون في التربية الاسلامية بالكشف عنها .

---

( ١ ) عبد الفتاح جلال : من الاصول التربوية في الاسلام - مرجع سابق - ص ٧٩ .

( ٢ ) قرآن كريم : سورة النحل - آية : ٣٦ .

( ٣ ) عبد الفتاح جلال ( المرجع الأسبق ) ، ص ٨٢ .

( ٤ ) قرآن كريم : سورة البقرة - آية ٤٤ .

فذكر الدكتور خليل طوطح<sup>(١)</sup> أن التعليم عند المسلمين كان يرمى الى أهداف أربعة :

١ - هدف ديني : يقصد الى تعليم الناس آداب الشريعة ، والتثقف في الدين ، أو بمعنى أوضح : تعليم الناس الدين علما وعملا .

٢ - هدف اجتماعي : يقصد الى الحصول على المكانة الطيبة في المجتمع ، فالعلم شرف لصاحبه ، يرفع قدره بين الناس .

٣ - هدف عقلي بحت : يقصد الى التلذذ العقلي ، بدراسة العلم لذات العلم لما في ذلك من متعة عقلية ، ولذة روحية تفوق غيرها من اللذات .

٤ - هدف مادي أو نفعي : يقصد الى كسب الرزق للتعيش ، حيث « لم تهمل التربية الاسلامية اعداد كل فرد لكسب رزقه ، بدراسة بعض المهن والفنون والصناعات »،<sup>(٢)</sup> .

٥ - هدف سياسي أو حزبي : ويستدل على ذلك بانشاء الفاطميين للأزهر، بقصد نشر المذهب الفاطمي ، ثم الحركة المناهضة لذلك فيما بعد ، على يد صلاح الدين الأيوبي ، بانشائه مدرسة للشافعية ، وأخرى للمالكية ، لتأييد المذهب السني ، وقد فعل مثل ذلك الوزير نظام الملك الذي هدف من فتح المدارس الكبرى الى تأييد المذهب السني<sup>(٣)</sup> .

وقد اعتمد الباحثون في استخلاص هذه الأغراض « على ما جاء في شتى المؤلفات العربية ، مثل تعليم المتعلم للزرنوجي ، وجامع بيان العلم لابن عبد البر

---

( ١ ) خليل طوطح : التربية عند العرب - المطبعة التجارية بالقدس - ١٩٣٥ م ص ٩٩ - ١٥٠ .

وراجع : محمد عبد الرحيم غنيه : الجامعات الاسلامية الكبرى - تطوان - دار الطباعة المغربية - ١٩٥٣ م ، ص ١٣٣ - ١٤١ .

( ١ ) محمد عطيه الابراشي : التربية الاسلامية وفلاسفتها - الطبعة الثانية - عيسى الحلبي - ١٩٦٩ م . ص ٢٥ .

( ٢ ) محمد فوزي العنتيل : التربية عند العرب ، مظاهرها واتجاهاتها - القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٦٦ ، ص ١٥ .

وخطاب علي عطيه : التعليم في مصر في العصر الفاطمي الاول - مرجع سابق - ص ٨٥ .

واحياء علوم الدين للغزالي ، وكشف الظنون لحاجي خليفة ، ومفتاح السعادة لطاش  
كبرى زاده ، ورسائل اخوان الصفاء « (١) » .

ومع وضوح هذه الأغراض جميعا في تربية القرن الرابع الهجرى الا أن  
الهدف الدينى كان أكثرها وضوحا لدى مفكرى التربية فى هذا العصر ، وان  
كانت هناك أغراض أخرى عقلية أو اجتماعية أو مادية نفعية ، الا أنها كانت تأتى  
بعد الغاية الدينية فى الترتيب والأهمية .

ظهر ذلك عند القابسى الفقيه المالكى فى قوله « وقد أمر المسلمون أن يعلموا  
أولادهم الصلاة والوضوء لها ، ويدربهم عليها ليسكنوا اليها ويألفوها » .  
« وهم لابد اذا علموهم الصلاة ، أن يعلموهم من القرآن ما يقرءونه فيها » (٢) .

كما ظهر عند ابن مسكويه فيلسوف الأخلاق فى حرصه على تربية الصبيان  
على أدب الشريعة لأن « الشريعة هى التى تقوم الأحداث وتعودهم الأفعال المرضية،  
وتعد نفوسهم لقبول الحكمة ، وطلب الفضائل والبلوغ الى السعادة الانسانية ..  
وعلى الوالدين أخذهم بها » (٣) .

كما ظهر عند ابن سينا فى منهجه حيث قال « فاذا اشتدت مفاصل الصبى  
واستوى لسانه وتهيا للتلقين ووعى سمعه ، أخذ فى تعلم القرآن .. ولقن معالم  
الدين » (٤) .

كما ظهرت هذه الغاية الدينية واضحة عند المتكلمين، فى دفاعهم عن الدين  
ضد هجمات أعدائه ، وعند أهل التصوف فى مسلكهم الروحى الداعى الى التزهد  
وطلب الآخرة بالتفانى فى العبادات ، وعند الفقهاء حيث العلم عندهم يطلب به  
معرفة الشرع ومعرفة الله سبحانه وهى غاية الغايات ورأس أنواع السعادات .

واذا كان الهدف الدينى بارزا فى تربية هذا العصر ، وكان القصد تعليم  
الناس الدين علما وعملا . فلقد كان هذا الهدف فى ذاته يتضمن أهدافا أخرى

---

( ١ ) أحمد فؤاد الأهوانى ( مرجع سابق ) ، ص ٩٢ .

( ٢ ) القابسى ( مرجع سابق ) ، ص ٢٧ ، ٢٨ ب .

( ٣ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق - مرجع سابق - ص ١٢ .

( ٤ ) ابن سينا : كتاب السياسة - نشره لويس معلوف - مجلة المشرق - عام ١٩٠٦ -

ص ١٠٧٤ .



ثانوية كانت نتيجة له ، فالتعليم الدينى يثقف العقول ، ويعلى مكانة صاحبه الاجتماعية ، ويساعد الفرد كذلك على كسب الرزق ، وهو فى نفس الوقت يهذب الأخلاق ، والتربية الخلقية « روح التربية الاسلامية ، والوصول الى الخلق الكامل هو الغرض الحقيقى من التربية » (١) ، ويلخص البعض « الغرض الأساسى من التربية الاسلامية فى كلمة واحدة هى الفضيلة » (٢) . وهناك اتفاق بين الباحثين فى التربية الاسلامية على أن « هدف هذه التربية هو التربية الخلقية بمعنى تنمية أخلاقيات معينة لدى الانسان ، أى تنمية عادات سليمة تتفق مع الفكرة الاسلامية عن الانسان ليسير عليها فى حياته » (٣) ، ومن ثم يمكن القول بأن التربية الخلقية هى هدف الأهداف فى التربية الاسلامية .

\* \* \*

## التربية الخلقية فى القرن الرابع الهجرى

عنيت التربية الاسلامية بتهذيب الخلق ، وقد عكس ذلك منهج التربية لاهتمامه بعلوم الدين ، والدين يحمل فى طياته هذا التهذيب ، ويستطيع الانسان أن يجزم بأن التربية الخلقية هى المحور الذى تدور حوله برامج التعليم ومناهجه فى الاسلام فقد « أجمع فلاسفة الاسلام على أن التربية الخلقية هى روح التربية الاسلامية فالغرض الأول والأسمى من التربية الاسلامية تهذيب الخلق وتربية الروح » (٤) .

وقد تنبه المسلمون فى القرن الرابع ، الى أهمية السنوات الأولى من حياة الطفل فى تقويم نشأته ، واكتسابه العادات والصفات اللازمة لرقيه وسعادته ، يظهر ذلك بوضوح فى آراء مفكرى التربية جميعا فى هذا القرن ، سواء عند ابن مسكويه ، وابن سينا ، والقابسى ، وغيرهم .

ونكاد نقف على هذه الحقيقة فى منهج تربية الصبيان فى ذلك العصر ، وذلك لأن « الآثار التى يحملها الانسان معه من الصبا تكون عزيزة عليه ، ويصعب محوها وقيل فى الأمثال : التعليم فى الصغر كالنقش على الحجر ، حتى اذا شب

---

( ١ ) محمد عطيه الابراشى : التربية الاسلامية وفلاسفتها - مرجع سابق - ص ٢٢ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ٢٣ .

( ٣ ) عبد الغنى النورى ، وعبد الغنى عبود ( مرجع سابق ) ، ص ١٦٠ .

( ٤ ) محمد عطيه الابراشى : التربية فى الاسلام - مرجع سابق - ص ٩ .

وخرج من الكتاب ونزل الى معترك الحياة . . اتجه دون شعور الى الناحية التي عرفها في صباه وتعصب للرأى الذى صحبه مع الحياة « (١) » ، ولهذا أوجب المربون ضرورة تربية الصبى على آداب الشريعة فى صباه وأخذة بوظائفها وشرائطها حتى يتعودها (٢) ، ويرى هؤلاء المربون أن ظهور الحياء فى الطفل دليل على بدء سيره نحو الكمال « فاذا نظرت الى الصبى فوجدته مستحييا مطرقا الى الأرض غير وقاح الوجه ، ولا يحدق اليك ، فهو دليل نجابته . . وهذه النفس صالحة للعناية ، لا يجب أن تهمل وتترك » (٣) .

ولقد اختلفت آراء المربين فى هذا العصر حول طبيعة الطفل ومدى تأثيرها بالتوجيه والتعليم ، فذهب البعض الى أن « نفس الصبى ساذجة لم تنقش بصورة ولا لها رأى وعزيمة تميلها من شىء الى شىء » ، فاذا نقشت بصورة وقبلتها ، نشأ عليها واعتادها فالأولى بهذه النفس أن تنبه أبدا على حب الكرامة « (٤) » ، وأن النفس الصبى قابلة لأن تنطبع بما يعرض لها سواء أكان خيرا أم شرا واذا كتب فيها شىء « حقا كان أم باطلا فقد شغل المكان ومنع أن يكتب فيه شىء آخر يصعب حكه ومحوه » (٥) .

وذهب البعض الآخر الى أن الصبى يكون فى ابتداء نشوئه على الأكثر « قبيح الأفعال اما كلها واما أكثرها » ، فانه يكون كذوبا يخبر ويحكى ما لم يسمعه ولم يره ، ويكون حسودا سروفا نماما لجوجا ذا فضول أضر شىء بنفسه وبكل أمر يلابسه ، ثم لا يزال به التأديب والسنون والتجارب حتى ينتقل فى أحوال بعد أحوال « (٦) » .

وأنا لنجد هذه الآراء ممثلة فى كتابة العلماء فى العصور الحديثة ، على أن الختلاف الآراء بخصوص طبيعة الطفل فى العصور القديمة أو الحديثة لم يؤد الى الاقلال من العناية بتربية الأطفال والاهتمام بالسنوات الأولى من حياة الطفل

---

( ١ ) أحمد فؤاد الأهوانى - مرجع سابق - ص ٨٢ ، ٨٣ .

( ٢ ) ابن مسكويه : تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق - مرجع سابق - ص ١٧ .

( ٣ ) المرجع السابق - ص ٢٠ .

( ٤ ) المرجع السابق - ص ٢٠ .

( ٥ ) رسائل اخوان الصفاء - القاهرة - المطبعة العربية - سنة ١٩٢٨ - ج ٤ - ص ١١٤ .

( ٦ ) ابن مسكويه : تهذيب الأخلاق - مرجع سابق - ص ٢٠ .

بصفة خاصة فقديمًا قالوا : « التعليم فى الصغر كالنقش على الحجر » (١) ، وحديثًا قال أدلر : « ان الطفل يأخذ الطابع الذى يلزمه طول حياته فى السنوات الخمس الأولى » (٢) .

### وسائل التربية الخلقية فى القرن الرابع :

تعددت وسائل التربية الخلقية فى القرن الرابع الهجرى تعددا يدعو الى الإعجاب ، فكان منها :

#### أولا - الوعظ والتلقين :

ظهر ذلك واضحا فى دعوة المربين الى حفظ الأطفال من الأشعار السخيفة ، وما فيها من ذكر للعشق وأهله « فان ذلك مفسدة للأحداث » (٣) ، وضرورة أن يختار له من الأشعار ما قيل فى فصل الأدب ومدح العلم ، وذم الجهل ، وما حث على بر الوالدين ، واصطناع المعروف (٤) ، ثم تلقين الأطفال ما يجب عليهم تجاه الوالدين وحثهم على فعل الخير ، ونصح القابسى المعلم بقوله « وفهمه ما عليه لوالده فى لين ورفق ، لعله يتذكر أو يخشى ، وحذره من عقوق الوالدين ، فان الرسول عليه السلام عد عقوق الوالدين من الكبائر التى تدخل النار » (٥) ، وقد فاضت مؤلفات القرن الرابع بالحكم والمواعظ والوصايا .

#### ثانيا - الاستعانة بميول الطفل الغريزية واستعداداته الفطرية فى تأديبه :

وذلك عن طريق :

#### ( أ ) ميل الطفل للمدح والاطراء :

« ويمدح الصبى بكل ما يظهر منه من خلق جميل وفعل حسن ، ويكرم عليه » (٦) ، وعلى المعلم دائما « أن يغبطه على احسانه .. ليعرف وجه الحسن من القبيح ، فيدرج على اختيار الحسن » (٧) .

---

( ١ ) الفزائى : ميزان العمل - القاهرة - المطبعة العربية - ١٣٤٢ هـ - ص ٣٨ .

( ٢ ) اسماء حسن فهمى : مبادئ التربية الاسلامية - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

- ١٩٤٧ م - ص ٥١ .

( ٣ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق - مرجع سابق - ص ٢٠ .

( ٤ ) ابن سينا : كتاب السياسة - مرجع سابق - ص ١٠٧٤ .

( ٥ ) القابسى : مرجع سابق - ص ٩٤ ب .

( ٦ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق - مرجع سابق - ص ٢٠ .

( ٧ ) القابسى : مرجع سابق - ص ٥٨ ب .

هذا وقد اعتمد المربون في القرن الرابع على المدح لتكوين عديد من العادات الطيبة لدى الأطفال ، كطاعة الوالدين والمعلمين<sup>(١)</sup> ، وعدم الأثرة وحب الذات<sup>(٢)</sup> وضبط الشهوة، خاصة في الطعام<sup>(٣)</sup> .

#### ( ب ) الاستعانة بميل الصبي الفطري للتقليد :

فنزعة المحاكاة نزعة فطرية في الطفل لا يمكن الفكك عنها ، وفي الفرد نزوع دائم الى تقليد غيره لذا رأى المربون في القرن الرابع « أن يكون مع الصبي في مكتبه صبية من أولاد الجلة حسنة آدابهم مرضية أفعالهم فان الصبي عن الصبي ألقن وهو عنه آخذ ، وبه أنس<sup>(٤)</sup> » .

وهكذا أدركت التربية الاسلامية في الفترة موضع البحث أن التقليد من أقوى وأسرع العوامل في التربية خصوصا في مرحلة الطفولة التي يعتمد فيها الطفل الى تقليد ما يقع تحت حسه لأن ذلك أيسر الطرق لاكتساب التجارب والتعلم بالنسبة له .

#### ( ج ) الاستعانة بميل الطفل الفطري الى الاجتماع بغيره من الاطفال :

فبيعت بالصبي الى الكتاب للتعلم حيث يوجد معه صبية آخرون لأن « انفراد الصبي الواحد بالمؤدب أجلب الأشياء لضجرهما » ولأن ذلك « أنفى للسآمة وأبقى للنشاط وأحرص للصبي على التعلم والتخرج » . ثم انهم يترافقون ويتعارضون الزيارة ويتكلمون ويتعاونون الحقوق وكل ذلك من أسباب المباراة والمباهاة والمساجلة والمحاكاة وفي ذلك تهذيب لأخلاقهم ، وتحريك لهمهم ، وتمارين لعاداتهم<sup>(٥)</sup> .

وهكذا أدرك المربون في القرن الرابع القيمة التربوية لعملية التطبيع الاجتماعي التي يخضع لها الطفل نتيجة حياته في وسط جماعة مستفيدة بالتفاعل الاجتماعي الذي يحدث بينه وبين غيره من الأطفال فتتمو شخصيته في هذا الجو الاجتماعي .

---

( ١ ) ابن مسكويه - المرجع السابق - ص ٢١ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ٢١ .

( ٣ ) المرجع السابق - ص ٢١ .

( ٤ ) ابن سينا : السياسة - مرجع سابق - ص ١٠٧٤ .

( ٥ ) المرجع السابق - ص ١٠٧٤ .



( د ) الاستعانة بتكوين عادات وميول منذ الصغر :

من ذلك أن « يعود طاعة والديه ومعلميه ومؤدبيه ، وأن ينظر اليهم بعين الجلالة والتعظيم ويهابهم ، وهذه الآداب النافعة للصبيان ، وهي للكبار من الناس أيضا نافعة ، ولكنها للأحداث أنفع لأنها تعودهم محبة الفضائل وينشأون عليها فلا يثقل عليهم تجنب الرذيلة ويسهل عليهم بعد ذلك جمع ما ترسمه الحكمة وتحده الشريعة والسنة » (١) ، ويعود الجلد والصبر وقوة الاحتمال (٢) ، ويعود حب الآخرين والتواضع لهم ومكافأتهم على الجميل بأكثر منه (٣) كما يعود الصدق « فلا يكذب ولا يحلف البتة » (٤) ، ويعود « ايثار غيره على نفسه ، والاقتصار على الشيء المعتدل ، والاقتصاد في التماسه » (٥) ، ويعود في صغره أيضا العفة وآداب الطعام والشراب حتى « اذا جلس مع غيره لا يبادر الى الطعام ، ولا يديم النظر الى ألوانه ولا يحدق اليه شديدا ، ويقتصر على ما لديه ، ولا يسرع في الأكل ، ولا يوالى بين اللقم بسرعة ولا يعظم اللقمة ولا يبتلعها حتى يجيد مضغها ، ولا يلمح يده ولا ثوبه ، ولا يلحظ من يؤاكله ، ولا يتتبع بنظره مواقع يده من الطعام ، ويعود أن يؤثر غيره بما يليه ان كان أفضل ما عنده ، ثم يضبط شهوته حتى يقتصر على أدنى الطعام وأدونه » (٦) .

كذلك يعود الصغير أيضا « المشى والركوب والرياضة حتى لا يتعود اضدادها » (٧) كما يعود « ألا يكشف أطرافه ، ولا يسرع في المشى ، ولا يرخي يديه بل يضمهما الى صدره ، ولا يربى شعره ، ولا يزين بملابس النساء ، ولا يلبس خاتما الا وقت الحاجة اليه » (٨) ، أما آداب النوم وعاداته فيجب أن « يمنع من النوم الكثير فان هذا يقبحه ، ويغلظ ذهنه ، ويميت خاطره » هذا بالليل فأما بالنهار ، فلا ينبغي أن يتعوده البتة ، ويمنع أيضا من الفراش الوطى ، وجميع أنواع الترفه ، حتى يصلب بدنه ، ويتعود الحشونة » (٩) .

---

( ١ ) ابن مسكويه : تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق - مرجع سابق - ص ٢١ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ٢١ .

( ٣ ) المرجع السابق - ص ٢١ .

( ٤ ) المرجع السابق - ص ٢١ .

( ٥ ) المرجع السابق - ص ٢١ .

( ٦ ) المرجع السابق - ص ٢١ .

( ٧ ) المرجع السابق - ص ٢٠ .

( ٨ ) المرجع السابق - ص ٢١ .

( ٩ ) المرجع السابق - ص ٢١ .

ونستطيع أن نقول : ان المربين فى القرن الرابع قد وقفوا على أهم العوامل المؤثرة فى تكوين الأخلاق فاستخدموا الوعظ كما استعانوا بالغرائز والميول الفطرية ولجأوا فى سبيل تحقيق ذلك الى الطرق المباشرة وغير المباشرة .

\* \* \*

## الفكر التربوى الاسلامى فى القرن الرابع

ليس ممكنا أن تكون هناك تربية اسلامية ، ونظام تعليمى اسلامى له ملامحه وفلسفته وأهدافه ، يعكس أيديولوجية الحياة فى المجتمع الاسلامى دون أن تكون هناك نظرية تربوية اسلامية ، أو فكر تربوى اسلامى .

والتربية « نظام اجتماعى ينبع من فلسفة كل أمة ، وهو الذى يطبق هذه الفلسفة أو يبرزها الى الوجود » ، وهذه التربية فى حقيقتها « صدى فى كل أمة لفلسفتها ، وهى المعبرة عن روحها (١) ، ومعنى ذلك أن التربية تشتق أهدافها من فلسفة هذا المجتمع ، ومعناه أيضا أن العلاقة « بين الفلسفة وبين التربية وثيقة جدا ، حتى يمكن القول بأنهما مظهران مختلفان لشيء واحد أحدهما يمثل فلسفة الحياة والآخر طريقة تنفيذ تلك الفلسفة فى شئون الانسان » (٢) ، ولهذا اختلفت فلسفة التربية من مجتمع الى مجتمع تبعا لاختلاف فلسفة الحياة فى كل مجتمع بل لقد اختلفت فلسفة التربية فى المجتمع الواحد تبعا لاختلاف ظروف الحياة فى كل عصر من عصور هذا المجتمع .

وفى المجتمع الاسلامى مرت التربية فى تطورها حتى نهاية القرن الرابع الهجرى بظروف عديدة تعرضت فيها مقومات الثقافة السائدة فى البلاد الاسلامية لتغيرات كثيرة ، استجابة لحاجات عديدة ، فرضت نفسها على حياة المسلمين فى العصور المختلفة وكانت فلسفة التربية ، والفكر التربوى الاسلامى سرعى الاستجابة لكل تلك التغيرات والتطورات .

ففى عصر الرسول صلى الله عليه وسلم « كان الايمان هو محور الحياة فى المجتمع الاسلامى وكان أيضا محور الفلسفة التى تقوم عليها الحياة فى ذلك

---

( ١ ) أحمد فؤاد الأهواني ( مرجع سابق ) ، ص ٧ .

( ٢ ) صالح عبد العزيز : تطور النظرية التربوية ( دراسات فى التربية ) - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٦٤ م ، ص ١٧ .

المجتمع» (١) حيث كانت الحاجة في هذا الوقت تستدعى الاعداد العقائدى للرجال لان الفكرة الاسلامية كانت جديدة « ومن ثم كانت محتويات المناهج كلها دينية لا تتعدى تعليم آيات القرآن التى يتنزل بها الوحي ، وشرحها وتفسيرها ، وأحاديث الرسول الكريم يقولها فى المناسبات المختلفة » . « وكانت حياته صلى الله عليه وسلم - الخاصة والعامة - تجسيدا حيا لما يعلمه من آيات القرآن ولما يقوله من أحاديث ومن هنا كان ربط العلم بالعمل فكرة اسلامية أصيلة ، التزم بها الرسول فى تربيته لصحابته ، والتزم بها الصحابة من بعده فى تربيتهم لتلاميذهم قبل أن يقول بها الغرب والشرق بأكثر من ثلاثة عشر قرنا من الزمان » (٢) ، وكان الفكر التربوى فى هذا العصر موجودا فى آيات القرآن وفى أحاديث الرسول . « والفكر التربوى الموجود فى هذين المصدرين الرئيسيين من مصادر التربية الاسلامية ليس فكرا تربويا خالصا بالمفهوم الحديث للفكر التربوى ، وانما فكر تربوى ممتزج بفكر سياسى واقتصادى واجتماعى وتاريخى وحضارى يشكل كله الاطار العام للأيدولوجيا الاسلامية » (٣) ، ومن هنا « يستمد هذا الفكر التربوى الذى نراه فى الكتاب والسنة قيمته العلمية » (٤) .

وفى عهد الخلفاء الراشدين كان العرب قد ازداد احتكاكهم بغيرهم من الشعوب ذات الحضارات القديمة فى مصر والشام والعراق ، وباتت الحاجة تستدعى دراسة علوم هذه الشعوب كالفلسفة والمنطق وغيرهما وكانت هذه نواة الحركة الفكرية التى آتت ثمارها فى القرن الرابع الهجرى (٥) .

غير أن الفكر التربوى فى هذا العصر كان لا يزال « يتمثل فى الكتاب والسنة » ولم يكن هناك « فكر جديد فى عهد الخلفاء الراشدين سوى بعض الفلسفة اليونانية وقد كانت محدودة وأثرها بسيط » (٦) .

وفى العصر الأموى : اكتمل للدولة الاسلامية كيانها ، وازداد الاحتكاك بين العرب وأبناء البلاد المفتوحة ، كما بدأ التفاعل بين الثقافتين العربية وغير العربية « ومن ثم باتت الحاجة تستدعى أن توضع نواة العلوم كل العلوم » (٧) ، فظهرت

( ١ ) عبد الفنى النورى وعبد الفنى عبود ( مرجع سابق ) ، ص ٤٤ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ٢٨٠ .

( ٣ ) عبد الفنى عبود : فى التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١٢٠ .

( ٤ ) المرجع السابق - ص ١٢٠ .

( ٥ ) ارجع الى ص ٦٦ - ٧٠ من الرسالة .

( ٦ ) عبد الفنى عبود : فى التربية الاسلامية - المرجع السابق - ص ١٢٢ .

( ٧ ) عبد الفنى النورى وعبد الفنى عبود ( مرجع سابق ) ، ص ٢٨١ .

الى جانب الحركة الدينية فى العصر الأموى « حركة فى التاريخ والقصص والسير ونحوها ، وحركة فلسفية فى منطق وكيمياء وطب وما إليها » (١) ومع ذلك فقد « ظل القرآن والحديث فى هذا العصر هما الاطار الأيديولوجى الذى ينظم ذلك الفكر التربوى المعنأثر فى وصايا الخلفاء لمؤدبى أولادهم ، وفى كتابات الكتاب ، دون أن يزاحمهما فكر أجنبى رغم أن هناك محاولات لترجمة هذا الفكر كانت قد بدأت بالفعل ، فى منتصف هذا العصر » (٢) .

وفى القرن الرابع ، وهو عصر الازدهار الثقافى للأمة الاسلامية ، حدث اللقاء بين الفكر الإسلامى العربى الأصيل والفكر اليونانى والفارسى والهندى الوافد ومنذ تم ذلك اللقاء بدأت مدارس فكرية متعددة تعكس فى البلاد الاسلامية هذا اللقاء منحازة الى هذا الفكر أو ذاك أو عاكسة لونا من ألوان التزاوج بين الفكر الأصيل والفكر الدخيل « وكانت أولى هذه المدارس الفكرية هى جماعة المعتزلة التى ظهرت أول الأمر فى العصر الأموى ثم استمرت فى هذا العصر ، وتشعبت الى عدد من المدارس ، وآمنت منذ البداية بالعقل ، وأخذت بالعلم الموسوعى الشامل ، خدمة للدين ، وتدعيما لسلطانه فى النفوس » (٣) .

وثانية هذه المدارس الشهيرة فى القرن الرابع الهجرى هى ( جماعة اخوان الصفاء ) وقد نشأت هذه الجماعة « فى منتصف القرن الرابع الهجرى » (٤) ، وقد امتاز نشاط هذه الجماعة بالتستر والسرية ، لأن نشاطهم لم يكن فلسفيا علميا فحسب بل كانت له صبغة مذهبية شيعية متطرفة مما جعل الخلافة العباسية تنظر اليهم نظرة ريبة وعداء » (٥) ، وقد ارتمت هذه الجماعة فى أحضان العلوم الأجنبية وألفت مجموعة رسائل « مقسومة الى أربعة أقسام : الرياضية التعليمية ، والجسمانية الطبيعية ، والنفسية العقلية ، والناموسية الالهية » (٦) ، كما وضعت

---

( ١ ) أحمد أمين : فجر الاسلام - جزء ١ - الطبعة الثالثة - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٥ م - ص ١٧٨ .

( ٢ ) عبد الغنى عبود : فى التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١٢٣ .

( ٣ ) المرجع السابق - ص ١٢٥ .

وراجع عبد الغنى عبود : دراسة مقارنة لنظام البحث العلمى فى الجمهورية العربية المتحدة والولايات المتحدة الامريكىة والاتحاد السوفيتى - مرجع سابق - ص ٤١ .

( ٤ ) جبور عبد النور : اخوان الصفاء - كتاب رقم ٧ من سلسلة ( نوايغ الفكر العربى ) - الطبعة الثالثة - دار المعارف بمصر - ١٩٧٠ م - ص ٥ .

( ٥ ) سعيد عبد الفتاح عاشور : المدنية الاسلامية وأثرها فى الحضارة الاوروبية - الطبعة الاولى - دار النهضة العربية - ١٩٦٣ م - ص ٣٤ .

( ٦ ) جبور عبد النور : اخوان الصفاء - مرجع سابق - ص ٥٣ .



دستورا متكاملًا للبحث العلمى والفلسفة ، وصفه بعض العلماء ، بأنه «محكم ورائع»  
و « أنه وليد المنطق الذى اقتبس منه العرب عن اليونان » (١) .

وقد انعكست هذه النزعة العقلية الخالصة عند اخوان الصفاء على فكرهم التربوى فقد « نظروا الى التعليم والتربية نظرا عقليا لا عمليا . . . وعندهم أن طريق اكتساب المعلومات يكون بثلاث طرق : الأول الحواس الخمس التى يدرك بها الأمور الحاضرة فى الزمان والمكان ، والثانى استماع الأخبار التى ينفرد بها الانسان دون سائر الحيوان يفهم بها الأمور الغائبة عنه بالزمان والمكان جميعا ، والثالث طريق الكتابة والقراءة يفهم بها الانسان معانى الكلمات واللغات والأقاويل بالنظر فيها ، والمعرفة كلها مكتسبة وليست فطرية وأصل المعرفة هى الحواس » (٢) .

وفى هذا العصر نضجت المدرسة الفلسفية وتحدد الاتجاه الفلسفى كوسيلة من وسائل الوصول الى الحقيقة واليقين العقلى ، وقد رأى فلاسفة هذا العصر أن الغاية من الدين والفلسفة متشابهة فكلاهما يرمى الى تحقيق السعادة عن طريق الاعتقاد الحق وعمل الخير ، كما رأى هؤلاء « أن الشريعة قد دنست بالجهالات ، واختلطت بالضلالات ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة ، وذلك لأنها حاوية للحكمة الاعتقادية والمصلحة الاجتهادية » (٣) .

غير أن المدرسة الفلسفية كانت أقل تأثيرا من مدرسة الفقهاء ومدرسة الصوفية فى العالم الاسلامى ، ولعل ذلك يرجع الى «طبيعة نظرة العالم الاسلامى الى الفلسفة والفلاسفة» (٤) .

ولقد كانت هناك عدة عوامل جعلت المدرسة الفلسفية والفكر الفلسفى غربيا على جمهور المسلمين مما جعلها محدودة التأثير ، من ذلك :

١ - أن أول من نقلوا أصول الفكر الفلسفى الى العالم الاسلامى كانوا فى الغالب من النصارى أو اليهود ، أمثال آل بختيشوع وهم من السريان النساطرة

---

( ١ ) قدرى حافظ طوقان : العلوم عند العرب - مكتبة مصر - ١٩٦٠ م ، ص ١٨٩ .

( ٢ ) أحمد فؤاد الأهوانى ( مرجع سابق ) ، ص ١٩٤ .

( ٣ ) أبو حيان التوحيدى : الامتاع والمؤانسة - تحقيق ونشر أحمد أمين واحمد الزين - القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ج ٢ - ١٩٤٢ - ص ٥ .

( ٤ ) ابراهيم عيد المجيد اللبان : الفلسفة والمجتمع الاسلامى - القاهرة - مكتبة النهضة

وآل حنين وهم من نصارى الحيرة ، وقسطا بن لوقا البعلبكي من نصارى الشام ، وآل ماسرجويه وكان يهوديا . وبالتالي لم يراعوا روح الاسلام فى نقلهم لكتب الفلسفة .

٢ - أن الفلاسفة المسلمين تعصبوا فى الغالب للفكر اليونانى وقدروه أكثر من اللازم (١) .

٣ - أن الفلاسفة اشتغلوا بالبحث فى مسائل الميتافيزيقا أكثر من الاشتغال بالعلم العملى أو التطبيقى ، مخالفين بذلك فلسفة الاسلام العملية التى تهدف الى السيطرة على الحياة وتملكها ، والسلوك الفاضل فيها (٢) .

٤ - أن علماء المسلمين من أهل السنة حاربوا الفلسفة والفلاسفة ورموهم بالكفر والاحاد (٣) .

كما ظهرت المدرسة الصوفية متخذة طريقا آخر للوصول الى الحقيقة غير طريق العقل الذى اعتمد عليه الفلاسفة والذى سلكته مدرسة الاعتزال وقد قامت « على أساس أن الدين نص يفسره العقل وحده » ، وغير طريق العقل والنقل الذى اعتمد عليه رجال الدين ، حيث قامت مدرستهم « على أساس أن الدين نصوص تفسرها أسباب النزول » (٤) ، وكان طريق الصوفية هو « طريق القلب بعد أن يصفى من شوائبه ، وطريق النفس بعد أن تتجرد عن لذاتها » (٥) ، وتقديم « المجاهدة بمحو الصفات المذمومة ، وقطع العلائق كلها ، والاقبال بكل الهمة على الله تعالى ومهما حصل ذلك فاضت عليه الرحمة ، وانكشف له سر الملكوت ، وظهرت له الحقائق وليس عليه الا الاستعداد بالتصفية المجردة ، واحضار النية مع الارادة الصادقة » (٦) وقد رأت مدرسة الصوفية أنه « لا جدوى من علوم

---

( ١ ) روزنتان : مناهج العلماء المسلمين فى البحث العلمى - ترجمة انيس فريجة - بيروت - دار الثقافة - ١٩٦١ - ص ١٥٥ ، ١٥٦ .

( ٢ ) على سامى النشار : نشأة الفكر الفلسفى فى الاسلام - دار المعارف بمصر - ١٩٦٢ - ج ١ - ص ٣٥ ، ٣٦ .

( ٣ ) ارجع الى ص ٧٣ من الرسالة .

( ٤ ) أبو عبد الله الحارث بن أسد المعاسبى : الرعاية لحقوق الله - تحقيق عبد القادر أحمد عطا - الطبعة الثالثة - مطبعة السعادة - ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م - ص ١٠ .

( ٥ ) بهى الدين زيان : مرجع سابق - ص ٣٠ - ٣١ .

( ٦ ) أبو حامد الغزالى : ميزان العمل - القاهرة - شركة الطباعة الفنية المتحدة - بدون تاريخ - ص ٤٠ .

العقل والنقل ، اذا لم تستند الى وجدان روى يصل الانسان بربه ويلزمه حدود الورع والزهد» (١) .

وفى مواجهة النزعة العقلية لمدرسة المعتزلة ، والاتجاه الفلسفى المتأثر بالثقافة الاجنبية وفكرها الوارد ، فى مقابل المدرسة الصوفية بمسلكها الروحى واستغراقها فى العبادات وقفت مدرسة الفقهاء تقدم الدين للناس فى صورة بسيطة بعيدة كل البعد عن الجدل والنظريات الفلسفية الصعبة ، وكان القرآن الكريم والحديث الشريف هما مصدرا العلم الأساسى عند الفقهاء ، وكانت مسائلهما هى المسائل الوحيدة التى تبحث بعيدا عن التطرف العقلى لدى الفلاسفة والمتكلمين والمتصوفة .

وليس غريبا أن تكون مدرسة الفقهاء بعيدة التأثير فى العالم الاسلامى حينئذ وذلك لأن أصولها الفكرية وبضاعتها العلمية وجدت فيها العامة والخاصة ما يلائمها ويرضيها بالاضافة الى بساطة العرض لعلم الفقهاء وخلوه من التعقيد والالتواء ، ومواءمته للطبائع البشرية جميعا ، ونظرته المتكاملة للانسان وللحياة الانسانية .

« وقد عنى الفقهاء من أهل السنة بالتعليم ليشب العامة على معرفة الدين علما وعملا ، لأن معرفة الدين لا تتم الا بنوع من التعليم » ، ولم يكن من السهل على المتكلمين . . . أن يقوموا بتعليم الصبيان ، ولم يكن جدلهم مما تستسيغه هذه العقول الناشئة ، وطريق المتصوفة وعمر يصعب سلوكه على الرجال ، وهو مستحيل على الصبيان . لهذا انتهى تعليم الدين للصبيان على أيدي أهل السنة » (٢) .

وفى القرن الرابع الهجرى ظهر الفكر التربوى مستقلا بذاته بعد أن كان ممزجا من قبل بكتابات الأدباء والفلاسفة والفقهاء ، فألف القابسى الفقيه المالكى القيروانى « الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين » فى ثلاثة أجزاء (٣) ، ثم ظهر كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق، للفيلسوف أبى على

---

( ١ ) أبو عبد الله الحارث بن اسد المحاسبى - مرجع سابق - ص ١٨ .

( ٢ ) أحمد فؤاد الاهوانى ( مرجع سابق ) ، ص ٨١ .

( ٣ ) نشرها الدكتور أحمد فؤاد الاهوانى فى كتابه « التربية فى الاسلام » - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٧٥ - من ص ٢٢٩ الى ص ٣٠٣ .

ابن مسكويه (١) . وقد جاء في كتابه فصل عن تأديب الأحداث (٢) ، والكلام في هذا الفصل ينصب على تأديب الصبيان واكسابهم العادات الحميدة ، كما ظهر كتاب السياسة لابن سينا (٣) ، وآراؤه في هذا الكتاب « تدل على حرية شديدة في التفكير » وهو « ينظر الى البيئة الاسلامية ، ويتحرى الأساليب الملائمة في التعليم والتهديب بما يتفق مع العقل السليم » (٤) ، وفيه نادى ابن سينا بضرورة « مسيطرة ميول الصبي ثم توجيهه الصبي الى الصناعة أو المهنة التي تتفق مع ميوله » (٥) ، كما رأى « أن يكون التعليم ، جمعيا في المكتب لا فرديا على مؤدب خاص ، وكانت عادة الأغنياء والأشراف ، اتخاذ المؤدبين لأولادهم » (٦) كما سنبين فيما بعد .

على أن الفكر التربوي في القرن الرابع رغم استقلاله كان « يتكامل في كتابات الفقهاء والفلاسفة والمتكلمين أكثر مما يتكامل في كتابات رجال التربية الاسلاميين ، وذلك لأن الفكر التربوي عند أولئك الفقهاء والفلاسفة والمتكلمين فكر متصل بفكر أكبر يدور حول الفرد المسلم والمجتمع المسلم ، ثم يأتي الفكر التربوي في النهاية ليكون في خدمة الفرد والمجتمع ولا يأتي مبتورا منقطعا عنهما » (٧) ، وذلك لأن هذا الفكر التربوي كان ينظر الى الفرد كوحدة وكيان مستقل قائم بذاته له تركيبته الخاصة التي لا بد أن تراعى في كل فكر تربوي سليم وينظر اليه « كجزء من مجتمع يؤثر فيه ويتأثر به ويحقق في حياته ما يريده من حرية في اطار معقول من النظام » (٨) .

وليس غريبا أن تنعكس هذه النظرة الشمولية للانسان على نظام التربية الاسلامية في القرن الرابع في مراحلها ومناهجها ووسائلها ومؤسساتها كما سنرى .

---

( ١ ) أبو علي أحمد بن مسكويه : تهذيب الاخلاق وتطهير الأعراق - مصر - المطبعة الخيرية - سنة ١٣٢٢ هـ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ٢٠ وما بعدها .

( ٣ ) ابن سينا : كتاب السياسة - نشرة لويس معلوف في « مجلة الشرق » عام ١٩٠٦ م .

( ٤ ) أحمد فؤاد الأهواني : التربية في الاسلام - مرجع سابق - ص ٢٠١ .

( ٥ ) المرجع السابق - ص ٢٠٣ .

( ٦ ) المرجع السابق - ص ٢٠٣ .

( ٧ ) عبد الغنى عبود : في التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١٣٣ .

( ٨ ) المرجع السابق - ص ١٣٣ .



## مراحل التعليم ومناهجه في القرن الرابع الهجري

ليس من السهل على الباحث اذا أراد أن يحدد السلم التعليمي في القرن الرابع الهجري أن يضع فواصل محددة بين مراحل التعليم المختلفة ، أو أن يحدد مواد الدراسة التي كانت تدرس في كل مرحلة تعليمية ، وذلك لأن التعليم في هذه الفترة الزمنية من تاريخ الأمة الاسلامية ، كان يتميز بالمرونة والحرية ، « فليس هناك مرحلة للتعليم الأولى أو الابتدائي ، ومرحلة للثانوي ، وهكذا ، وانما كانت هناك مرحلة واحدة تبندىء بالكتاب أو بالمعلمين الخاصين ، وتنتهى بأن تكون له حلقة في المسجد ، ومن المتعلمين من كانت تتيح له ظروفه أن يتم هذه المرحلة من أولها الى نهايتها ومنهم من كان يكتفى بمرحلة الكتاب فيتعلم القراءة والكتابة ويحفظ ما تيسر له حفظه من القرآن الكريم ويحسن أمور دينه ، ثم ينصرف الى حرفة أو تجارة » (١) .

« كما لم يكن هناك منهج خاص تسير عليه الأمة فيكون الكتاب أحيانا مقتصرا فيه على القراءة والكتابة وتعليم القرآن ، ونرى المعلمين في الكتاتيب أحيانا يعلمون اللغة والنحو والعروض ، وكل شيخ له طريقته ... وفي المسجد الكبير حلقات من الدروس مختلفة الألوان ... ، والمتعلم حر أن يذهب الى أية حلقة ، والى أى شيخ ، فاذا أتم علم الشيخ انتقل الى علم أو شيخ آخر » (٢) .

ولم تكن هناك أيضا درجات علمية يمنحها من أتم دراسته بعد امتحان ، انما كان الامتحان امتحان الراى المحيط به من علماء ومتعلمين « فمن آنس في نفسه الكفاية على أن يجلس مجلس العلم جلس وتعرض لجدال العلماء ومناقشتهم . وكان في هذا ما يكفى لحماية العلماء من المتطفلين والجاهلين » (٣) .

ولم يكن هناك الزام من قبل الدولة بقدر ما كانت الرغبة في التعليم نابعة من الافراد أنفسهم ، فالتربية في الاسلام « مسئولية فردية ، بمعنى أن كل فرد

---

( ١ ) احمد أمين : ضحى الاسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٦٦ .

( ٢ ) عبد الله حسين : التعليم العربى والجامعى - طبعة التوفيق بمصر - بدون تاريخ - ص ١٧١ - ١٧٥ .

( ٣ ) المرجع السابق - ص ١٧٥ .

مسئول عن أن ينمى نفسه ( أى يرببها ) بنفسه « (١) ، وولى الأمر مسئول مسئولية دينية عن تربية ولده حتى يبلغ رشده « فالذى يعلم ولده فيحسن تعليمه ، ويؤدبه فيحسن تأديبه فقد عمل فى ولده عملا حسنا « (٢) .

كما لم تكن هناك « قواعد موضوعة للانتظام فى الدراسة بل كان أساس ذلك رغبة الطالب نفسه ، واستعداده الخاص ، وظروفه « (٣) .

وقد كان العلماء يقصدون المساجد ليعلموا الطلاب « دون انتظار من يحثهم على ذلك وظل الطلاب يلتفون حولهم ويأخذون عنهم من غير أن تتدخل الحكومة فى ذلك ، فقد كان هذا العمل غير داخل فى دائرة سلطاتها « (٤) ، فمادام المعلم غير معين منها ، ومادام لا يتقاضى من الدولة على عمله أجرا ، فقد ترك له أن يدرس متى شاء ما شاء من العلوم .

غير أنه بدأ تدخل الحكومة فى التعليم عندما شيدت معاهد تعليمية عينت لها المدرسين ونظمت لهم الأجور ، وقد اتضح تدخل الحكومة فى مؤسسات التعليم التى أنشأها الفاطميون اذ عينوا اتجاهها دينيا خاصا ، وهو المذهب الشيعى ليكون موضوع الدراسة ورتبوا له أساتذة بالجامع المختلفة ، كما حدث فى عهد العزيز الفاطمى فقد عين أساتذة بالجامع الأزهر ، وأجرى عليهم الأرزاق ، ولم يكن داعى الدعاة ونقباؤه ونوابه الا أساتذة رسميين عينتهم الدولة لتعليم المذهب الفاطمى فى المساجد (٥) .

ومع ذلك فمن الممكن تمييز مراحل تعليمية فى النظام التعليمى المعروف آنذاك .

---

( ١ ) عبد الغنى عبود : فى التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١٠٤ .

( ٢ ) القابسى ( مرجع سابق ) ، ص ٢٥ ب .

( ٣ ) خطاب على عطيه : التعليم فى مصر فى العصر الفاطمى الاول - مرجع سابق - ص ١٤١ .

( ٤ ) احمد شلبى : تاريخ التربية الاسلامية - الطبعة الثالثة - مكتبة النهضة المصرية

- ١٩٦٦ م - ص ٢١٣ .

( ٥ ) راجع القلقشندى ( شهاب الدين أبو العباس أحمد بن على ) : صبح الاعشى ، فى صناعة

الانشاء - المطبعة الاميرية بالقاهرة - ١٣٣٥ هـ - ١٩١٧ م - ج ١١ - ص ٢٢٧ .

وسوف أتعرض لمرحلة ( سننى المهد ) منذ ميلاد الطفل حتى نهاية الثانية من عمره كمرحلة تربوية هامة ، لأن حديث فلاسفة التربية الإسلامية فى القرن الرابع عن هذه المرحلة كان يهدف الى أغراض تربوية ذات قيمة كبيرة ، ثم أتناول مرحلة الروضة من سن الثالثة حتى الخامسة ، ثم أتعرض لمرحلة التعليم الأولى أو ( مرحلة الكتاب ) من سن السادسة حتى الرابعة عشرة وهى بدء التعليم المنظم للضبى ، ثم أتناول مرحلة التعليم العالى أو ( تعليم الكبار ) بما فى ذلك التعليم المتخصص ، بعد أن يكون الطالب قد تلقى التعليم الأولى فى الكتاتيب ، وظهرت ميوله واتجاهاته فى ميادين مختلفة .

\* \* \*

### ( ١ ) مرحلة سننى المهد ( من الميلاد الى نهاية الثانية ) :

وهى مرحلة تربوية هامة فيها ينتقل الطفل « من بيئة جسم أمه الى بيئة العالم الخارجى . . . كامل التكوين من الناحية الجسمية ، بمعنى أن أجهزة جسمه كاملة النمو وعلى استعداد للعمل » (١) .

ولقد حرص الإسلام على العناية بالأطفال منذ ميلادهم . بل لقد شملت عنايته مرحلة ما قبل الميلاد حين دعا الى اختيار الزوجة الصالحة لتكون أما صالحة توفر المناخ الطيب والبيئة الملائمة لتربية الطفل وأيضاً برعايته والعناية بصحته الجسمية والنفسية (٢) .

ومرحلة الطفولة تمثل جانباً كبيراً من اهتمام مفكرى التربية فى كل عصر وذلك لأن الاهتمام بها يعتبر « من أهم المعايير التى يقاس بها المجتمع وتطوره »

---

( ١ ) أحمد زكى صالح : علم النفس التربوى - الطبعة التاسعة - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٦٦ م - ص ١٠٩ .

( ٢ ) انظر فى عناية الإسلام بالطفولة :

- القرآن الكريم : سورة البقرة الآيات ( ٨٣ - ١٧٧ - ٢١٥ - ٢٣٣ ) وسورة النساء آية ( ٨ ) وسورة الكهف آية ( ٤٦ ) وسورة لقمان آية ( ١٣ ) .

- السببوى : الاحتفال بالأطفال - مخطوط ضمن مجموعة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٧٧٣٢٧٣ ب ، ص ٢ وما بعدها .

- زكريا أحمد البرى : أحكام الأولاد فى الإسلام - القاهرة - المنار القومية للطباعة والنشر ، ١٣٨٤ هـ .

و « هو في الواقع اهتمام بمستقبل الأمة كلها ، كما أن اعداد الأطفال وتربيتهم ، هو اعداد لمواجهة التحديات الحضارية ، التي تفرضها حتمية التطور » (١) ، كما أن القوى التربوية المختلفة تؤثر في شخصية الطفل في هذه المرحلة ، أكثر من تأثيرها في كل مراحل نموه الأخرى ، فنفس الأطفال في هذه المرحلة - كما يرى رجال التربية في القرن الرابع الهجري - « ساذجة لم تنتش بصورة » (٢) ، و « ليس لهم عزيمة تصرفهم عما يؤمرون به من المذاهب الجميلة والأفعال الحميدة ، فمن عود ابنه الأدب والأفعال الحميدة والمذاهب الجميلة في الصغر ، حاز بذلك الفضيلة ونال المحبة والكرامة ، وبلغ غاية السعادة » (٣) ، ولهذا حرصت التربية الإسلامية على « أن يؤدب الأطفال ويعودوا الأشياء الجميلة » ، وعلى « تربيتهم تربية فاضلة ، ليكونوا ان قبلت طبائعهم منفعة التأديب والتعاهد ، صاروا أخيارا فضلاء » (٤) .

واذا كان علماء النفس في عصرنا الحديث يهدفون في مرحلة المهد الى تحقيق غايات للطفل أهمها « أن يأكل وينام مستريحاً وأن يفرز افرازا طبيعياً » (٥) ، ويرون أنه في هذه المرحلة « يحتاج الى الرضى النفسى والهدوء الانفعالى بجانب الوضع الجسمى المريح ودفء صدر الأم والرضاعة من ثديها وذلك من خلال عملية التغذية في الرضاعة » (٦) فاننا لانرى في توجيهات رجال التربية في القرن الرابع خروجاً على هذه الغايات فالطفل عندهم موضع رعاية منذ لحظة ميلاده الأولى فعقب الولادة مباشرة « يجب أن يبدأ أول شيء بقطع سرتة فوق أربع أصابع وتربط بصوف نقى قتل قتلا لطيفاً كي لا يؤلم » (٧) لتبدأ بذلك أخطر عمليات التكيف التي يواجهها الطفل عقب الولادة مباشرة ، فيعتمد على نفسه في استخلاص الدم

( ١ ) حامد عبد العزيز : دراسات في سيكولوجية النمو - الطبعة الثالثة - عالم الكتب - ١٩٧٤ - ص ١٣ .

( ٢ ) ابن اسكويه : تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق - مرجع سابق - ص ٢٠ .

( ٣ ) أبو جعفر أحمد بن ابراهيم بن أبي خالد ، المعروف بابن الجزار ( المتوفى ٣٦٩ هـ بالقيروان ) : سياسة الصبيان وتدريبهم - مخطوط نشر بحوليات الجامعة التونسية ( مجلة لأبحاث العلمى تصدرها الجامعة التونسية ) - تحقيق فرحات المشرافى - العدد الثالث - ١٩٦٦ - الطبعة الرسمية للجمهورية التونسية - ص ٣١ .

( ٤ ) المرجع السابق - ص ٢٣ .

( ٥ ) أحمد زكى صالح - مرجع سابق - ص ١١٠ .

( ٦ ) حامد عبد العزيز الفقى : دراسات في سيكولوجية النمو - مرجع سابق - ص ١٨٣ .

( ٧ ) ابن سينا ( الشيخ الرئيس أبو على الحسين بن على المتوفى ٤٢٨ هـ ) : القانون فى الطب - طبعة جديدة بالأوفست من طبعة بولاق ١٢٩٤ هـ - مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع - ج ١ - ص ١٥٠ .



من الغذاء المقدم اليه بعد أن كان الحبل السرى يمدّه بما يحتاجه من غذاء ثم بعد ذلك « نغسله بماء فاتر وننقى منخريه دائما بأصابع مقلمة الأظافر ، ونقطر في عينيه شيئا من الزيت ، ويدغدغ دبره بالخنصر لينفتح ، ويتوقى أن يصيبه برد » (١) ثم « تبدأ القابلة وتمس أعضاءه بالرفق فتعرض ما يستعرض ، وتدق ما يستدق وتشكل كل عضو على أحسن شكله - كل ذلك بغمز لطيف بأطراف الأصابع ، ويتوالى ذلك معاودات متوالية وتديم مسح عينيه بشيء كالحرير ، وغمز مثنائه ليسهل انفصال البول عنها ثم ٠٠٠ تعمه أو تقلنسه بقلنسوة مهندمة على رأسه » (٢) وتستمر هذه العناية باستمرار نموه ليناسق الطفل بين وظائفه الفسيولوجية وتشمل العناية نوم الطفل وغذاءه وفطامه وحركته وتسنينه ، كل ذلك في دقة بالغة وبشروط ينبغي توافرها .

**ففي نوم الطفل :** حيث يميل الطفل حديث الميلاد « الى النوم ميلا شديدا ... لأنه ينمو أثناء نومه » (٣) رأى فلاسفة التربية في القرن الرابع ، ضرورة أن ينام الطفل « في بيت معتدل الهواء ليس ببارد ولا حار ، ويجب أن يكون البيت الى الظل والظلمة ما هو ، لا يسطع فيه شعاع غالب ، ويجب أن يكون رأسه في مرقده أعلى من سائر جسده ويحذر أن يلوى مرقده شيئا من عنقه وأطرافه وصلبه » (٤) .

**وفي احمامه ونظافته :** « يجب أن يكون احمامه بالماء المعتدل صيفا وبالمائل الى الحرارة الغير لازعة شتاء وأصلح وقت يغسل ويستحم به هو بعد نومه الأطول وقد يجوز أن يغسل في اليوم مرتين أو ثلاثة وأن ينقل بالتدريج الى ما هو أقرب الى الفتور ان كان الوقت صيفا وأما في الشتاء فلا يفارقن به الماء المعتدل الحرارة وانما يحمم مقدار ما يسخن بدنه ويحم ثم يخرج ويصان سماخه عن سيوق الماء اليه ، ويجب أن يكون أخذه وقت الغسل على هذه الصفة وهو أن يؤخذ باليد اليمنى على الذراع الأيسر ، معتمدا على صدره دون بطنه ، ويجتهد وقت الغسل أن تمس راحته ظهره وقدمه ورأسه بلطف وبرفق ثم ننشفه بخرقه ناعمة وتمشي بالرفق وتضجعه أولا على بطنه ثم على ظهره ولا يزال مع ذلك يمسح ويغمز ويشكل ، ثم يرد فيعصب في خرقه » (٥) .

---

( ١ ) المرجع السابق - ج ١ - ص ١٥٠ .

( ٢ ) المرجع السابق - ج ١ - ص ١٥٠ ، ١٥١ .

( ٣ ) أحمد زكى صالح : علم النفس التربوى - مرجع سابق - ص ١١١ .

( ٤ ) ابن سينا - القانون فى الطب - المرجع الأسبق - ج ١ - ص ١٥١ .

( ٥ ) المرجع السابق - ص ١٥١ .

**وفى ارضاعه :** يؤكد فلاسفة التربية على أهمية لبن الأم ، ويرون ضرورة « أن يرضع بلبن أمه فانه أشبه الأغذية بجوهر ما سلف من غذائه وهو فى الرحم أعنى طمئ أمه فانه بعينه هو المستحيل لبنا وهو أقبل لذلك وآلف له حتى أنه قد صح بالتجربة أن القامه حلمة أمه عظيم النفع جدا فى دفع ما يؤذيه » (١) .

وفى كيفية الارضاع وتنظيمه يجب « أن يكتفى بارضاعه فى اليوم مرتين أو ثلاثا ولا يبدأ فى أول الأمر فى ارضاعه بارضاع كثير ، ٠٠٠٠ والأجود أن يلحق عسلا ثم يرضع ويجب أن يحلب من اللبن الذى يرضع منه الصبى فى أول النهار حلبتان أو ثلاثة ، ثم يلقم الحلمة » (٢) .

واذا كانت أول مشاعر الطفل نحو أمه تكون « عن طريق اطعامها له وعنايتها به وعن نفس هذا الطريق يكتسب معرفته بها كشخص حيث أنه يتعلم أن يعرف أمه عن طريق صدرها وتظل حياة الطفل الانفعالية مرتبطة بما يصدر عن أمه ٠٠٠ حتى يتم السنة الأولى » (٣) فقد حرص المربون لأجل ذلك على أن تكون الأم فى حالة نفسية طيبة حين قيامها بعملية الارضاع واستحبوا أن تكون من ترضعه أول الأمر « غير أمه حتى يعتدل مزاج أمه » (٤) ، كما حرصوا على اشاعة الجو النفسى الملائم لذلك فقالوا ان « من الواجب أن يلزم الطفل شيئين نافعين أيضا لتقوية مزاجه أحدهما التحريك اللطيف والآخر الموسيقى والتلحين ، الذى جرت به العادة لتنويم الاطفال وبمقدار قبوله لذلك يوقف على تهيئته للرياضة والموسيقى أحدهما ببدنه والآخر بنفسه » (٥) . فان لم تتمكن الأم من ارضاع وليدها ومنعها من ذلك « مانع من ضعف أو فساد لبنها أو ميله الى الرقة ، فينبغى أن يختار له مرضعة على الشرائط التى نصفها بعضها فى سنها وبعضها فى سحنتها وبعضها فى أخلاقها وبعضها فى هيئة ثديها وبعضها فى كيفية لبنها وبعضها فى مقدار مدة ما بينها وبين وضعها ، وبعضها من جنس مولودها » (٦) .

( ١ ) المرجع السابق - ج ١ ، ص ١٥١ .

( ٢ ) المرجع السابق - ج ١ ، ص ١٥١ .

( ٣ ) أحمد زكى صالح : علم النفس التربوى - مرجع سابق - ص ١٢٤ .

( ٤ ) ابن سينا : القانون فى الطب - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٥١ .

( ٥ ) المرجع السابق - ج ١ ، ص ١٥١ .

( ٦ ) المرجع السابق : نفس الصفحة .

### الشروط الواجب توافرها في المرضعة :

١ - السن : « ان الأحسن أن يكون ما بين خمس وعشرين سنة الى خمس وثلاثين سنة فان هذا هو سن الشباب وسن الصحة والكمال » (١) .

٢ - السحنة والهيئة : يجب « أن تكون حسنة اللون قوية العنق والصدر واسعته عضلانية صلبة اللحم متوسطة في السمن والهزال لحمانية لاشحمائية » (٢) وأما هيئة ثديها ، « فانه يجب أن يكون ثديها مكتنزا عظيما ، وليس مع عظمه بمسترخ ، ولا ينبغي أيضا أن يكون فاحش العظم ويجب أن يكون معتدلا في الصلابة والدين » (٣) .

٣ - أخلاق المرضعة : يجب في المرضعة أن « تكون حسنة الأخلاق محمودتها بطيئة عن الانفعالات النفسانية الردية ، من الغضب والغم والجبن وغير ذلك ، فان جميع ذلك يفسد المزاج وربما أعدى بالرضاع ولهذا نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن استئثار المجنونة ، على أن سوء خلقها أيضا مما يسلك بها سوء العناية بتعهد الصبي وقلال مداراته » (٤) .

٤ - صفة اللبن : أما عن صفة اللبن وكيفية التعرف على مدى جودته فللفلاسفة التبرية في القرن الرابع في ذلك حديث طويل : من ذلك أن يكون قوامه معتدلا ومقداره معتدلا ولونه الى البياض ٠٠٠ ورائحته طيبة لا لونة فيه ولا عفونة وطعمه الى الحلاوة ولا مرارة فيه ولا ملوحة ولا حموضة والى الكثرة ما هو وأجزاءه متشابهه ، فهيئته لا يكون رقيقا سيالا ولا غليظا جدا جبنيا ولا مختلف الأجزاء ولا كثير الرغوة ٠٠٠ فان اللبن المحمود ، هو المتعادل الجبنية والمائية » (٥) . ولقد وصفوا طرقا متعددة للكشف عن جودة اللبن وكذلك وصفوا العلاج لمن لم يتوفر في لبنها شرط الجودة (٦) .

٥ - مدة الموضع : « يجب أن تكون ولادتها قريبة ، لا ذلك القرب جدا ، بل ما بينها وبينه شهر ونصف أو شهران وأن تكون ولادتهما لذكر وأن يكون وضعها

---

( ١ ) ابن سينا : القانون في الطب - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٥١ .

( ٢ ) المرجع السابق : ج ١ - ص ١٥١ .

( ٣ ) المرجع السابق : ج ١ - ص ١٥٢ .

( ٤ ) المرجع السابق : ج ١ - ص ١٥٢ .

( ٥ ) المرجع السابق : ج ١ - ص ١٥٢ .

( ٦ ) المرجع السابق : ج ١ - ص ١٥٢ .

لمدة طبيعية وأن لا تكون أسقطت ، ولا كانت معتادة الاسقاط « (١) ، على أنه من الأفضل طوال مدة الارضاع أن « لا تجماع البتة فان ذلك يحرك منها دم الطمث فيفسد رائحة اللبن وقيل مقداره بل ربما حبلت وكان من ذلك ضرر عظيم على الولدين جميعا ، أما المرتضع فلا نصراف اللطيف من اللبن الى غذاء الجبن ، وأما الجبن فلقلة ما يأتيه من الغذاء ، لاحتياج الآخر الى اللبن « (٢) .

٦ - كيفية الارضاع : « يجب في كل ارضاعة وخصوصا في الارضاع الاول أن يحلب شيء من اللبن ويسيل وأن يعان بالغمز لثلا تضطره شدة المص الى ايلام آلات الحلق والمرى فيجف به وان ألحق قبل الارضاع كل مرة ملعقة من عسل فهو نافع وان مزج بقليل شراب كان صوابا ، ولا ينبغي أن يرضع اللبن الكثير دفعة واحدة . بل الأصوب أن يرضع قليلا قليلا منه . . فان ارضاعه الشبع دفعة واحدة ربما ولد تمدا وأنفخة وكثرة رياح وبياض بول ، فان عرض ذلك فيجب أن لا يرضع ويجوع شديدا أو يشتغل بنومه الى أن ينهضم ذلك ، وأكثر ما يرضع في الأيام الأول هو في اليوم ثلاث مرات . . . وكذلك اذا عرض للمرضعة مزاج رديء أو علة مؤلمة أو اسهال كثير أو احتباس مؤثر ، فالأولى أن يتولى ارضاعه غيرها الى أن تستقل ، وكذلك اذا أحوجت الضرورة الى سقيها دواء له قوة وكيفية غالبية « (٣) حتى اذا شبع الطفل و « نام عقب الرضاع ، لم يعنف عليه بتحريك شديد للمهد يخضخض اللبن في معدته بل يرجح برفق « (٤) .

**فطام الطفل :** يرى المربون أن « المدة الطبيعية للرضاع سنتان ، واذا انتهى الطفل غير اللبن أعطى بتدريج ولم يشدد عليه ، ثم اذا جعلت ثناياه تظهر نقل الى الغذاء الذي هو أقوى بالتدريج من غير أن يعطى شيئا صلب المضغ ، وأول ذلك خبز تمضغه المرضع ثم خبز بماء وعسل أو بشراب أو بلبن ويسقى عند ذلك قليل ماء وفي الأحيان مع يسير شراب ممزوج به ، « فان عرض له كظة وانتفاخ بطن وبياض بول ، منعه كل شيء « (٥) فاذا تم فطامه « نقل الى ما هو من جنس الاحساء واللحوم الخفيفة ويجب أن يكون الفطام بالتدريج لا دفعة واحدة « (٦) . وهذا أمر هام في الصحة العقلية للطفل في هذه السن حيث أن هذا التدرج في الفطام « لا يفيد فقط من الناحية الجسمية بل انه هام جدا للصحة النفسية للطفل وذلك لأن الفطام المفاجيء يمثل عملية حرمان قاسية لايزال الرضيع أصغر من

( ١ ) المرجع السابق : ج ١ - ص ١٥٣ .

( ٢ ) المرجع السابق : ج ١ - ص ١٥٣ .

( ٣ ) المرجع السابق : ج ١ - ص ١٥٣ .

( ٤ ) المرجع السابق : ج ١ - ص ١٥٣ .

( ٥ ) المرجع السابق ، نفس الصفحة .

( ٦ ) المرجع السابق ، نفس الصفحة .



أن يتحملها كما أن الفطام المفاجيء قد يكون عند الطفل بعض الميول العدوانية ،  
إزاء العالم الخارجى الذى يعتبر مستثولا فى نظره عن حرمانه من صدر أمه « (١) » .

**النهر الحركى :** اذا حرص علماء النفس المحدثون على توجيه الآباء والأمهات  
« أن لا يسرعوا بتعليم الطفل المشى فى وقت مبكر ولكن تيسير الامكانيات اللازمة  
حتى تتضح تماما العمليات التمهيدية لعملية المشى » (٢) فان ذلك ما تنبه اليه  
رجال التربية فى القرن الرابع الهجرى حين قالوا : « اذا أخذ ( الطفل ) ينهض  
ويتحرك فلا ينبغى أن يمكن من الحركات العنيفة ولا يجوز أن يحمل على المشى  
أو القعود قبل انبعائه اليه بالطبع فيصيب ساقه وصلبه آفة ، والواجب فى أول  
ما يقصد ويزحف على الأرض أن يجعل مقعده على قطع أملس لئلا تخدشه خشونة  
الأرض وينحى عن وجهه الخشب والسكاكين وما أشبه ذلك مما ينخس أو يقطع ،  
ويحمى عن التزلق من مكان على » (٣) .

وبظهور الأسنان عند الطفل « يحدث تغير فى استجابات الطفل الانفعالية ،  
اذ قد يعن فى الهضم » لذا « يجب أن يعطى الطفل ما يتيح له اشباع ميله  
للقضم » (٤) وعلى الآباء والأمهات أن « يمنعوا كل صلب المضغ لئلا تتخلل المادة  
التي منها تتخلق الأنياب بالمضغ ، الذى يولع به حينئذ » (٥) .

وهكذا نرى التربية الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى تولى هذه المرحلة  
عناية فائقة لا تختلف كثيرا عن عناية التربية الحديثة بها ان لم تفقها فى بعض  
الامور ، فتهتم بصحة الطفل الجسمية باشباع حاجاته من الطعام والعناية بنظافته  
ونومه ومشيه كما تهتم بصحته النفسية فتحرص على اعتدال مزاج الأم قبل  
الرضاعة وعلى اشتراط الأخلاق الحسنة فى المرضعة ، حتى لا ينتقل سوء المزاج  
وردىء الأخلاق الى الطفل عن طريق الرضاعة . كما حرصت على التدرج فى عملية  
الفطام حرصا على صحة الوليد النفسية والجسمية وحرصت أيضا على اشاعة الجو  
الهادىء الملائم لنوم الطفل من تحريك لطيف ، وموسيقى باعثة على الراحة - كل  
ذلك لينمو الطفل نموا طبيعيا .

ولعلنا بعد ذلك نستطيع القول ان التربية الاسلامية فى القرن الرابع قد  
تناولت بتوجيهاتها كل ما يمس حياة الطفل فى مرحلة المهد من الناحيتين الجسمية  
والنفسية .

( ١ ) أحمد زكى صالح : علم النفس التربوى - مرجع سابق - ص ١٤٢ ، ١٤٣ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ١٤٣ .

( ٣ ) ابن سينا : القانون فى الطب - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٥٣ ، ١٥٤ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ٠٠٠ .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ٠٠٠ .

## ( ٢ ) مرحلة الروضة ( من ٣ - ٥ ) :

مرحلة الطفولة المبكرة ذات قيمة كبيرة في حياة رجل المستقبل ، نظرا لأن الأطفال في هذه السن يبدؤون « في اكتساب التوافق الصحيح مع البيئة الخارجية كما أنهم يتلقون أول دروس التقاليد والعرف ، كما يشرعون في تكوين العادات الانفعالية نحو الآخرين ، كما أن خطوط الصحة النفسية للأطفال يجب أن توضح وتقرر في هذه السن » (١) ، وهكذا تكون قيمة هذه المرحلة من الناحية التربوية كبيرة .

وقد أدرك مفكرو القرن الرابع الهجري القيمة التربوية لهذه المرحلة ، وهي تبدأ عندهم من سن الثالثة تقريبا ، وتنتهي عندما « تشتد مفاصل الصبى ، ويستوى لسانه ويتهيأ للتلقين ، ويعى سمعه » (٢) ، حتى « اذا أتى عليه من أحواله ست سنين فيجب أن يقدم الى المؤدب والمعلم » (٣) .

ونستطيع القول أن التربية الاسلامية في القرن الرابع الهجري كانت تهدف الى تحقيق طفولة سعيدة ، وذلك بتوفير العناية الكاملة للطفل .

وحيث أن فلاسفة التربية في هذا العصر أدركوا أن « نفس الصبى لا تولد على صورة محددة معينة وإنما هي قابلة للفضيلة والرذيلة في آن واحد والذي صور لها أحد هذين الاتجاهين ، هو الظروف الخارجية ، وحسب ما تروض عليه من العادات فالنفس كالشمع تتشكل حسب ما يوضع لها من أساليب المعاملات والتهذيب » (٤) ؛ لذا وجهوا اهتمامهم الى أخلاق الأطفال في هذه المرحلة .

والاسلام يعنى دائما « ببذر بذور الأخلاق في نفس الطفل وهو وليد لأن ذلك أخرى أن يجعلها مكيئة الأساس قوية البنيان ، ثم يكل إليها بعد ذلك التنظيم الحقيقى لنشاط الفرد فى المجتمع » (٥) ، ونفس الصبى اذا كتب فيها

---

( ١ ) أحمد زكى صالح : علم النفس التربوى - مرجع سابق - ١٢٩ :

( ٢ ) ابن سينا : السياسة - مرجع سابق - ص ١٠٧٤ .

( ٣ ) ابن سينا : القانون - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٥٠ .

( ٤ ) عبد العزيز عزت : مرجع سابق - ص ٢٧٨ .

( ٥ ) محمد قطب ( مرجع سابق ) ، ص ١٠٨ .

شيء حقا كان أم باطلا « فقد شغل المكان ومنع أن يكتب فيه شيء آخر ، ويصعب حكه ومحوه » (١) ، فوجب لذلك أن توجه عناية مقصودة لخلق الظروف المناسبة التي تجعل الطفل في هذه المرحلة يكتسب الحميد من الحصال .

وليس غريبا أن يدرك فلاسفة التربية في القرن الرابع وهو عصر الازدهار الثقافي للأمة الإسلامية أن التربية الحلقية لا تحدث ولا تتم في هذه المرحلة عن طريق التلقين (٢) ، وإنما بتهيئة الظروف التي تسمح بتكوين عادات سليمة ، وذلك لأن « هذه النفس ( أى نفس الصبي ) مستعدة للتأديب ، صالحة للعناية لا يجب أن تهمل ولا تترك ومخالطة الأضداد الذين يفسدون بالمقارنة والمداخلة . وإن كانت بهذه الحال من الاستعداد لقبول الفضيلة ، فإن نفس الصبي ساذجة لم تنقش بصورة ولا لها رأى ولا عزيمة يميلها من شيء الى شيء فاذا نقشت بصورة وقبلتها ، نشأ عليها واعتادها » (٣) ، ومن ثم كان التوجيه والتأديب ضرورة لتعديل أخلاق الصبي وسلوكه « ولا يزال به التأديب والسنين والتجارب حتى ينتقل في أحوال بعد أحوال » (٤) . وعلى ذلك فيجب « أن تكون كل العناية مصروفة الى مراعاة أخلاق الصبي فيعدل ، وذلك بأن يحفظ كيلا يعرض له غضب شديد أو خوف شديد ، أو غم أو سهر ، وذلك بأن يتأمل في كل وقت ما الذي يشتهي ويحن اليه فيقرب اليه وما الذي يكرهه فينحى عنه وجهه ، وفي ذلك منفعتان أحدهما في نفسه ، بأن ينشأ من الطفولة حسن الأخلاق ، ويصير ذلك ملكة لازمه ، والثانية لبدنه ، فكما أن الأخلاق الردية تابعة لأنواع سوء المزاج ، فكذلك اذا حدثت عن العادة استتبع سوء المزاج المناسب لها ، فإن الغضب يسخن جدا ، والغم يجفف جدا ، والتبليد يؤذى القوة النفسانية ، ويميل بالمزاج الى البلغمية ، ففي تعديل الأخلاق حفظ الصحة للنفس والبدن جميعا » (٥) .

وتبدو أهمية خلق البيئة الصالحة للتربية الحلقية ، وضرورة تعديل أخلاق الصبي اذا أدركنا أن الطفل في هذه المرحلة لا يزن الأمور ولا يقدر مرامي الأفعال ، وإنما يتصرف ويسلك تحت وحى من المحاكاة الفطرية في النفس .

وفي عملية توجيه الأخلاق وتعديل السلوك ، راعى المفكرون دائما أن تكون أحكامهم متميزة بالثبات لا تتذبذب ولا تتغير ، وذلك لأن « الاستقرار في معاملة

( ١ ) رسائل اخوان الصفاء ( مرجع سابق ) - ج ٤ - ص ١١٤ .

( ٢ ) ارجع الى ص ( ٩٤ ) من الرسالة .

( ٣ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق - مرجع سابق - ص ٢٠ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ٢٠ .

( ٥ ) ابن سينا : القانون - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٥٧ .

الطفل يزيل عنه الكثير من مبادئ القلق النفسى كما أنه ييسر له نوعا من الثقة بالنفس» (١) .

واذا كانت الحواس هى طريق اكتساب المعارف والمعلومات فى هذه السن رأينا مفكرى التربية فى هذا العصر يهتمون بالنمو البدنى وبالتربية الحسية حيث يكتسب الطفل معلوماته عن العالم الخارجى عن طريق حواسه ، وذلك لأن الحواس هى التى يدرك بها الصبى الأمور الحاضرة فى الزمان والمكان (٢) ، ولأن المعقولات التى هى فى أوائل العقول ليست شيئا سوى رسوم المحسوسات والجزئيات الملتقطة بطريق الحواس والدليل على ذلك قوله تعالى « والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا » (٣) .

كما وجه فلاسفة التربية فى القرن الرابع اهتماما عظيما الى النمو البدنى والحركى فى هذه المرحلة ، فلا ينبغى أن يحرم الطفل من اللعب اذ أنه يستفيد وينمو بذلك اللعب فيذكر فلاسفة التربية أنه « إذا انتبسه الصبى من نومه فالأحرى أن يستحم ثم يخلى بينه وبين اللعب ساعة ، ثم يطعم شيئا يسيرا ، ثم يطلق له اللعب الأطول ثم يستحم ، ثم يغذى ويجنبون ما أمكن شرب الماء على الطعام لئلا ينفذ فيهم قبل الهضم » (٤) ، كما أشاروا الى ضرورة أن يتعود الطفل « المشى والركوب والرياضة ، حتى لا يتعود أضدادها » (٥) .

ولا شك أن اطلاق اللعب للأطفال فى هذه المرحلة مراعاة لفطرتهم التى فطروا عليها فقد أثبتت الدراسات الحديثة أن « أهم ما يميز الطفل فى نموه الحركى فى هذه المرحلة قدرته على النشاط العضلى ... لذلك ينبغى أن تتاح الفرص الكافية للطفل لممارسة هذا النشاط الحركى » (٦) ، وهذا ما نادى به فلاسفة التربية فى القرن الرابع كما أشرنا من قبل .

ولا نرى أن ما جاءت به التربية الحديثة من برامج لرياض الأطفال ، تختلف كثيرا عما نادت به التربية الاسلامية فى القرن الرابع ، بل ان تلك التربية كان لها قصب السبق فى هذا المجال .

( ١ ) أحمد زكى صالح ( مرجع سابق ) ، ص ١٣٩ .

( ٢ ) رسائل اخوان الصفاء : مرجع سابق - ج ٤ - ص ١١٤ .

( ٣ ) المرجع السابق : ج ٣ - ص ٣٩٢ .

( ٤ ) ابن سينا : القانون - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٥٧ .

( ٥ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق - مرجع سابق - ص ٢٠ .

( ٦ ) أحمد زكى صالح ( مرجع سابق ) ، ص ١٣٠ ، ١٣١ .



### ( ٣ ) مرحلة التعليم الأولى ( من ٦ - ١٤ ) :

تحدد العام السادس من عمر الطفل بداية لتلك المرحلة « وإذا أتى عليه من أحواله ست سنين فيجب أن يقدم الى المؤدب والمعلم » (١) ، أى عندما « تشتد مفاصل الصبى ويستوى لسانه ويتهيا للتلقين ، ويعى سمعه » (٢) .

كما ذكر أبو بكر بن العربى « وللقوم فى التعليم سيرة بديعة ، وهى أن الصغير اذا عقل بعثوه الى المكتب » (٣) ، وذكر ابن أبى أصيبعة فى ترجمته لعل بن رضوان الطبيب المصرى ( توفى ٤٥٣ هـ ) أنه بدأ دراسته فى السادسة من عمره حيث قال عن نفسه « فلما بلغت السنة السادسة أسلمت نفسى فى التعليم » (٤) ، وقال أبو عبيد الجوزجاني « حدثنى أستاذى أبو على الحسين بن عبد الله بن سينا ، قال فلما بلغت سن التمييز سلمنى أبى الى معلم القرآن ثم الى معلم الآداب » (٥) ، ومن العقل والتمييز هذه « ما بين الخامسة والسادسة تبعاً لاختلاف نضج الصبيان وتقدمهم فى الفهم والتمييز » (٦) .

وتعتبر سن السادسة كما أثبتت الدراسات الحديثة هى « الفترة الزمنية الملائمة لتعلم القراءة والكتابة ، وذلك لأن القراءة ما هى الا عملية تناسق عضلى بين ما تنظر اليه العين ، وما ينطق به اللسان ، وهذه الدقة فى هذه العملية من التناسق ، تظهر فى الغالبية العظمى من الأطفال فى سن السادسة ، يضاف الى ذلك أن الدقة العضلية فى أطراف الأنامل وهى الشرط الأساسى للكتابة تظهر فى حوالى هذه السن » (٧) .

---

( ١ ) ابن سينا : القانون - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٥٧ .

( ٢ ) ابن سينا : السياسة - مرجع سابق - ص ١٠٧٤ .

( ٣ ) أبو بكر بن العربى : أحكام القرآن - القاهرة - مطبعة السعادة - ١٣٣١ هـ - ج ٢ - ص ٢٩١ .

( ٤ ) ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء - الطبعة الاولى - المطبعة الوهبية - ١٣٩٩ هـ - ١٨٨٢ م - ج ٢ - ص ٩٩ .

( ٥ ) عبد الله فياض ( مرجع سابق ) ، ص ١٥٦ .

( ٦ ) أحمد فؤاد الأهواني ( مرجع سابق ) ، ص ٥١ .

( ٧ ) أحمد زكى صالح ( مرجع سابق ) ، ص ١٨٠ .

ومن هنا يبدو توفيق التربية الإسلامية في تحديد سن السادسة بداية لهذه المرحلة . أما السن التي تنتهى عندها هذه المرحلة فهي الثالثة عشرة أو الرابعة عشرة تقريبا فقد ذكر بن أبى أصيبعة في ترجمته لعلى بن رضوان قوله : « ولما بلغت أربع عشرة سنة ، أخذت في تعلم الطب والفلسفة » (١) ، وقد أشار الى ذلك ابن سينا حين رأى أن يربى الصبيان عند بلوغهم الرابعة عشرة بصورة أكثر جدية حيث يبدأ الاهتمام بتحصيل العلم فقال « الى أن يوافوا الرابع عشر من سنهم ، فيدرجون في تقليل الرياضة » (٢) ، كما يمكن استنتاج ذلك من رسالة الفقيه القابسي في قوله « وأنه لينبغي للمعلم أن يحترس الصبيان بعضهم من بعض ، اذا كان فيهم من يخشى فسادهم ، يناهز الاحتلام » (٣) . والذي يبدو لي من ذلك أنه لم يصل الى سن الاحتلام من صبيان الكتاتيب الا قلة نادرة ينبغي على المعلم أن يراقب سلوكها مع الصغار في الكتاب ، وسن الاحتلام أو البلوغ تتراوح عند المذكور في الغالب ، فيما بين الثانية عشرة والرابعة عشرة .

ومرحلة التعليم الأولى في التربية الإسلامية مرحلة عامة يتعلم فيها أولاد المسلمين أساسيات الثقافة الإسلامية من قرآن كريم ، وقراءة وكتابة وخط وشعر عربى ، ولا يتلقى الصبى فيها أى لون من التعليم المتخصص فذلك يأتى في مرحلة أخرى تظهر فيها الميول والاتجاهات .

ولهذه المرحلة أهمية كبرى عند مفكرى القرن الرابع لأنهم رأوا أن معظم الآراء التي يعتنقها الانسان تتم في سن الصبى حيث يحدث اعتناق لها دون فكر ولا روية ولا تمييز والغالب على هذه المرحلة من العمر التوهم في المعرفة لا الاعتماد على العقل ، وذلك لأن القوة العاقلة - كما يرى اخوان الصفاء - لا ترد الا في الخامسة عشرة « وهى القوة العاقلة المميزة لمعانى المحسوسات الواردة على القوة الناطقة بعد خمس عشرة سنة من مولد الجسد والى هذا أشار بقوله تعالى « واذا بلغ الاطفال منكم الحلم ، وهم الذين نسميهم فى رسائلنا اخواننا الأبرار الرحماء » (٤) .

والصبى في هذه المرحلة يعتمد فى اكتساب معرفته على القياس المعتمد على الحواس أساسا ، ومن هنا فهو معرض للخطأ مما يؤدي الى اكتساب الكثير

---

( ١ ) ابن أبى أصيبعة ( مرجع سابق ) - ج ٢ - ص ٩٩ .

( ٢ ) ابن سينا : القانون - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٥٨ .

( ٣ ) القابسي ( مرجع سابق ) ، ص ١٥٧ .

( ٤ ) رسائل اخوان الصفاء ( مرجع سابق ) - ج ١ - ص ١١٢ .

من الآراء القاسدة ممن يحيطون به حيث يتجه الى الاقتداء والتقليد لمعلمه وأهله دون فكر أو روية ، ولأجل ذلك حرص المربون في هذا العصر على تربية الصبيان على أدب الشريعة حتى تثبت هذه الآداب في نفوس الصبيان وتصبح خلقا ثابتا فيهم » فمن اتفق له في الصبا أن يربى على أدب الشريعة ، ويؤخذ بوظائفها وشرائطها ، حتى يتعودها ، ثم ينظر بعد ذلك في كتب الأخلاق ، حتى تتأكد تلك الآداب والمحاسن في نفسه « (١) ، فقد تحققت له السعادة الكاملة ، كما يرى ابن مسكويه ، الذي بين أثر الشريعة في تقويم أخلاق الصبي في هذه السن المتقدمة بقوله « والشريعة هي التي تقوم الأحداث وتعودها الأفعال المرضية وتعد نفوسهم لقبول الحكمة ، وطلب الفضائل والبلوغ الى السعادة الانسانية » ، وعلى الوالدين أخذهم بها وبسائر الآداب الجميلة بضروب السياسات من الضرب اذا دعت اليه الحاجة أو التوبيخات أو الاطماع في الكرامات أو غيرها ممن يميلون اليه من الراحات أو يحذرونه من العقوبات ، حتى اذا تعودوا ذلك واستمروا عليه مدة من الزمان كثيرة أمكن فيهم حينئذ أن يعلموا براهين ما أخذوه تقليدا « (٢) .

ومرحلة الكتاب هي أول مرحلة في السلم التعليمي المعروف في ذلك العصر فقد جاء في ضحى الاسلام أن التعليم مرحلة « تبتدىء بالكتاب » (٣) وهي على ذلك بداية التعليم المنظم للصبي المسلم ، وكان الكتاب منذ نشأته هو المكان الذي يتعلم فيه الصبيان على أيدي معلمين احترفوا مهنة التعليم في هذا القرن .

والتعليم في هذه المرحلة تعليم جماعي . فقد أدرك فلاسفة هذا العصر أن التعليم الفردي يسبب الضرر للطفل وللمعلم معا ، كما أنه يحرم الطفل من الاستفادة الناتجة عن مخالطة الرفاق لهذا « ينبغي أن يكون مع الصبي في مكتبه صبية من أولاد الجلة ، حسنة آدابهم مرضية عاداتهم ، فان الصبي عن الصبي ألحن ، وهو عنه آخذ ، وبه آنس ، وانفراد الصبي الواحد المؤدب ، أجلب الأشياء لضجرهما ، فاذا راوح المؤدب بين الصبي والصبي كان ذلك أنقى وأبقى للنشاط وأحرى للصبي على التعليم والتخرج ، فانه يباهى الصبيان ، والمحادثة تفيد انشراح العقل ، وتحل منعقد الفهم لأن كل واحد من أولئك انما يتحدث بأغرب ما رأى وأغرب ما سمع فتكون غرابة الحديث سببا للتعجب منه ، والتعجب منه سببا لحفظه وداعيا الى التحدث به ، ثم انهم يترافقون ويتعارضون الزيارة

( ١ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق - مرجع سابق - ص ١٧ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ١٢ .

( ٣ ) احمد أمين : ضحى الاسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٦٦ .

ويتكادمون ويتعارضون. الحقوق ، وكل ذلك من أسباب المبالاة والمباهاة والمساجلة والمحاكاة ، وفي ذلك تهذيب لأخلاقهم ، وتحريك لهمهم ، وتمارين لعاداتهم » (١) .

وقد وقفت التربية الحديثة على أهمية التعليم الجماعي حيث « يتصل الطفل اتصالا مباشرا بغيره من الأطفال » ، وكذلك يتصل بالنواحي المعنوية في مجتمعه « كالتقاليد والعرف والدين وما الى ذلك من أمور يبدأ الطفل في ممارستها بطريقة ايجابية فعالة » ويجد الطفل في هذه الحياة الجماعية « منفذا طبيعيا لميله للتنافس من خلال الألعاب التي يمارسها مع غيره » (٢) .

ولا تكاد التربية الحديثة - فيما توصلت اليه - تضيف جديدا الى تربية القرن الرابع الهجري في هذا الشأن - حيث حرص المربون من المسلمين على تعليم الطفل في الكتاب مع غيره من الصبيان بما فيهم أولاد الجيلة وأبناء الطبقة الأرستقراطية حيث تنمو القيم الخلقية للطفل ، ويتقرر مبدأ أخلاقي تعمل التربية بكل سبلها على تحقيقه وهو المساواة « وعن طريق المساواة ينشأ الاخلاص والصدقة والتسامح ، ويبدأ الطفل في فهم مدلول هذه الأمور بالممارسة الحقة » (٣) .

هذا الى جانب ما تقيده التربية الجماعية في الكتاب من تكوين شخصية الصبي ، فالمباراة والمباهاة والمساجلة والمحاكاة تمهد السبيل لتكوين الشخصية القوية التي تعين صاحبها على الاعتماد على نفسه والنهوض مستقبلا بما يتطلبه المجتمع .

وقد سعت التربية الاسلامية في القرن الرابع الى تكوين شخصية الصبي المسلم وتنميته على الثقة بالنفس والاعتداد بها ، فقد جرت العادة على أن يتخذ المعلم في الكتاب عريفا من بين أبرز الصبيان ، يساعد المعلم في أداء مهمته ، وقد أجاز فقهاء القرن الرابع ذلك « اذا كان للصبي في ذلك منفعة » (٤) ، مما كان يدفع الصبيان الى التنافس في الفوق على الأقران والتقدم عليهم ، ليصير الصبي بامتياز عريفا يقوم بتعليم غيره ممن هم أقل منه علما وأصغر سنا ، كما كان

---

( ١ ) ابن سينا : السياسة - مرجع سابق - ص ١٠٧٤ - ١٠٧٥ .

( ٢ ) احمد زكي صالح ( مرجع سابق ) ، ص ١٥٤ .

( ٣ ) المرجع السابق ، ص ١٥٧ .

( ٤ ) القاسبي ( مرجع سابق ) ، ص ١٦٣ .



المعلم يسمح للنابهن من صبيان الكتاب بالقيام ببعض أعمال التعليم كالاملاء على غيرهم أو تفقد كتابتهم « ولا بأس أن يجعلهم يملئ بعضهم على بعض ، لأن في ذلك منفعة لهم ، كما كان المعلم يسمح لتلاميذه بالقيام ببعض الأعمال التي تدعم ثقة الصبي في شخصه ، وتؤكد ذاته بين الرفاق كأن يأذن للصبي أن يكتب لأحد كتاباً » (١) . كما ظهر احترام شخصية الصبي في كتاتيب القرن الرابع ، في قيام المعلم وحده دون سواء بتوقيع العقوبة على الصبيان ان استحقوا ذلك فهو بمنزلة الوالد « وهو لهم عوض عن آبائهم » (٢) فكان « لا يولى أحداً من الصبيان الضرب » (٣) لغيره ، ففي ذلك امتهان لكرامة الصبي ، وزرع للأحقاد والعداوات بين جماعة الرفاق في الكتاب ، كما كان المعلم يبتعد عن سبه أو شتم عرضه أو التلطف بالفاظ تجرح كرامته مثل « يا مسخ ، يا قرد ، أو ما شابه » (٤) . كما يبدو احترام شخصية الصبي في تقديمه لامامة غيره من الصبيان ان رأى المعلم صلاحيته لذلك « فان صلح للامامة قدم » لكي يتدرج الصبيان « على معرفة صلاة الجماعة وليعرفوا فضلها حتى يكبروا على الرغبة فيها » (٥) . ولا شك أن أمامه الصبي لغيره رفع لقدره وسمو بمنزلته .

وكانى رجال التربية الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى وقد أدركوا بحرصهم على التعليم الجماعى ونبذهم للتعليم الفردى - أدركوا أن الطفل « فى حاجة الى أن يشعر أنه فرد فى مجموع تربطه بهم مصالح مشتركة تدفعه الى أن يأخذ ويعطى وأن يلتمس منهم الحماية والمساعدة ، كما أنه فى حاجة الى أن يشعر بأنه يستطيع أن يمد غيره بهذه الأشياء فى بعض الأحيان » (٦) .

وقد فهم المسلمون فى هذا العصر أن تعليم جميع الصبيان ضرورى واجب « وان هذا الوجوب هو الوجوب الشرعى ... ذلك أن معرفة العبادات واجبة بنص القرآن ، ومعرفة القرآن واجبة أيضا لضرورتها فى الصلاة ، وان الوالد مكلف بتعليم ابنه القرآن والصلاة » (٧) .

( ١ ) المرجع السابق - ص ٦٣ - ١ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ٥٤ - ب .

( ٣ ) المرجع السابق - ص ٥٦ - ١ .

( ٤ ) القابسى ( مرجع سابق ) ، ص ٥٥ - ١ .

( ٥ ) المرجع السابق - ص ٧٠ - ١ .

( ٦ ) أبو الفتوح رضوان وآخرون : المدرس فى المدرسة والمجتمع - القاهرة - مكتبة

الانجلو المصرية - ١٩٧٣ م - ص ٤١ .

( ٧ ) أحمد فؤاد الأهوانى ( مرجع سابق ) ، ص ٨٧ .

« وقد أمر المسلمون أن يعلموا أولادهم الصلاة والوضوء لهذا » (١) .  
 « وهم لا بد إذا علموهم الصلاة أن يعلموهم من القرآن ما يقرءونه فيها ، وقد مضى أمر المسلمين أنهم يعلمون أولادهم القرآن » (٢) ، ولو ظهر على أحد أنه « ترك أن يعلم ولده القرآن تهاوتا بذلك لجهل وقبح ونقص حاله ، ووضع عن حال أهل القناعة والرضا » (٣) . فان كان الصبي يتيما ولم يكن له ولي ، « نظر في أمره حاكم المسلمين وسار في تعليمه سيرة أبيه أو وصيه » فان لم يكن « لليتيم مال فأمه أو أولياؤه الأقرب فالأقرب به هم المرغبون في القيام به في تعليم القرآن » فان لم يكن له أهل « فمن عني به من المسلمين فله أجره ، وان احتسب فيه المعلم فعله لله عز وجل وصبر على ذلك فأجره ان شاء الله يضاعف في ذلك » (٤) .

#### الثواب والعقاب :

وجدت العقوبة في كتاتيب القرن الرابع الهجري ، بل وأجازها مفكرو التربية فقهاء كانوا أم فلاسفة في حال استئصال التلاميذ لها ، وبيدوا حدودها ، وفصلوا مراتبها « وأصبحت عصا المعلم شيئا لا يخلو منها كتاب قط ، وشاعت عبارة ( عصا المعلم من الجنة ) » (٥) ، وكان على المعلم أن يعاقب تلاميذه في حالة ارتكابهم ما يوجب هذا العقاب « لأنه الناظر في زجرهم عما لا يصلح لهم ، والقائم باكرامهم على مثل منافعهم ، فهو يسوسهم في مثل ذلك بما ينفعهم » (٦) .

ومع اقرار العقوبة في الكتاتيب ، فان الرفق بالصبيان دائما كان يسبق العقاب حيث أدرك المربون أن من حسن رعاية المعلم لصبيانهم « أن يكون بهم رفيقا » (٧) ، فلا يتشدد على الصبيان في العقوبة ، ولا يخرجهم استئصالهم للعقاب « من حسن رفقه بهم ولا من رحمته إياهم ، فانما هو عوض لهم من آبائهم ، فكونه عبوسا أبدا ، من الفظاظة المقوتة » (٨) .

( ١ ) القابسي - مرجع سابق - ص ٢٧ - ١ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ٢٧ - ب .

( ٣ ) المرجع السابق - ص ٢٨ - ب .

( ٤ ) المرجع السابق - ص ٢٩ - ١ .

( ٥ ) أحمد شلبي : تاريخ التربية الإسلامية - مرجع سابق - ص ٢٧٠ .

( ٦ ) القابسي - مرجع سابق - ص ٥٤ - ١ .

( ٧ ) المرجع السابق - ص ٥٤ - ١ .

( ٨ ) المرجع السابق - ص ٥٤ ، ١ - ب .

والغرض من هذا الرفق هو حسن سياسة الصبيان ورياضتهم حتى يصل المعلم بهم مع الزمن الى معرفة طريق الخير . « وكلما أخطأ الصبي منتهكاً الطريق سوى راضه المعلم مبيناً له السبيل التي ينبغي سلوكها ، وأول سبيل الرياضة الافهام والتنبيه » . وهذه السياسة القائمة على « الرفق في المعاملة » من شأنها أن تجعل الصبي يكبر على العمل الصالح من تلقاء نفسه دون حاجة الى عصا تسوقه ، (١) .

فاذا ارتكب الصبي الخطأ وفعل المنهى عنه مما يوجب العقاب عاجلت التربية الاسلامية ذلك بخطوات هي :

**التغافل عن ذلك الخطأ :** اذ « الأولى ألا يوبخ عليه ، ولا يكشف بأنه أقدم عليه ، بل يتغافل عنه تغافل من لا يخطر بباله أنه قد تجاسر على مثله ، ولا هم به ، لا سيما ان ستره الصبي ، واجتهد في أن يخفى ما فعله عن الناس » (٢) .

**التأنيب واللوم سرا :** ثم تأتي بعد ذلك وسيلة التأنيب والتقريع في السر ، فيعظم عنده ما ارتكب من خطأ ثم يحذر من العودة اليه ، ولقد رأى المربون أن المكاشفة بالخطأ والجهر به أمام غيره قد تحمل الصبي على الوقاحة والعودة الى ارتكاب ذلك الخطأ بعد أن هان عليه سماع اللوم وقبول التأنيب « فان عاد فليوبخ عليه سرا وليعظم عنده ما آتاه ، ويحذر من معاودته ، فانك ان عودته التوبيخ والمكاشفة حملته على الوقاحة وحرضته على معاودة ما كان استقبحه وهان عليه سماع الملامة في ركوب قبائح اللذات التي تدعو اليها نفسه ، وهذه اللذات كثيرة جدا » (٣) .

فاذا استمر في ارتكاب الخطأ مثل « هروب من الكتيب ، وإدمان للبطالة » (٤) ، أو « تشاغل على المعلم فتباطأ في حفظه ، أو أكثر الخطأ في خطبه أو في كتابة لوحة ، من نقص حروفه ، وسوء تهجيته ، وقبح شكله ، وغلظه في نطقه فنبه مرة بعد مرة فأكثر التغافل ، ولم يغن فيه العذل والتقريع بالكلام » (٥) ، كان الضرب هو الوسيلة الأخيرة التي يلجأ اليها المعلم ، لتقويم الصبي وتعديل سلوكه .

( ١ ) أحمد فؤاد الأهواني ( مرجع سابق ) ، ص ١٢٥ .

( ٢ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق - مرجع سابق - ص ٢٠ .

( ٣ ) المرجع السابق - نفس الصفحة .

( ٤ ) المقاسي - مرجع سابق - ص ٥٥ - ب .

( ٥ ) المرجع السابق - ص ٥٥ - ب .

وفي عقاب المعلم لصنياه باللوم والتقريع والتأنيب ينبغي ألا يلجأ « الى شتم ولا سب عرض كقول من لا يعرف لأطفال المؤمنين حقاً فيقول : يا مسخ يا قرد ، فلا يفعل هذا ولا ما كان مثله في القبح » ، « وانما تجرى الانفاظ القبيحة من لسان التقى تمكن الغضب من نفسه وليس هذا مكان الغضب » (١) .

وهكذا تتدرج العقوبة من تغافل الى تأنيب في السر الى تقريع في الجهر الى عقاب بالضرب .

**عقوبة الضرب :** يلجأ اليها المعلم ، حين يستنفذ وسائل التأديب الأخرى ، على أن التربية الإسلامية حين قررت هذه العقوبة البدنية كوسيلة لتأديب الصبيان أحاطت هذه العقوبة بشروط جعلتها تؤدي الغرض منها ولا تتعداه الى الانتقام والتشفي ، من ذلك : أن الصبي اذا أخطأ و « استأهل الضرب فاعلم أن الضرب من واحدة الى ثلاثة » (٢) ، « وهذا هو أدبه اذا فرط » (٣) ، فاذا ارتكب الصبي خطأ يقتضى زيادة العقوبة وكان « يستأهل من الأدب فوق الثلاث » فتكون الزيادة عن اذن من القائم بأمر هذا الصبي ، ثم يزداد على الثلاث ما بينه وبين العشر اذا كان الصبي يطيق ذلك ، (٤) .

ولا يزيد المعلم في عقابه للصبي على عشر ضربات الا اذا كان الصبي « يناهز الاحتلام ، ويكون سيئ الرعية ، غليظ الخلق ، لا يريعه وقوع عشر ضربات عليه » (٥) كما يجب أن يقع الضرب من الصبي في مكان « محتمل مأمون » (٦) ، « وليتجنب أن يضرب رأس الصبي أو وجهه » ، « وضرر الضرب فيهما بين ، قد يوهن السماغ ، أو تطرف العين ، أو يؤثر أثراً قبيحاً ، فليتجنبه ، فالضرب في الرجلين آمن ، وأحتمل للألم ، في سلامة » (٧) .

( ١ ) القابسي - مرجع سابق - ص ٥٥ - ١ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ٥٤ - ب .

( ٣ ) المرجع السابق - ص ٥٥ - ١ .

( ٤ ) المرجع السابق - ص ٥٥ - ب ، ص ٥٦ - ١ .

( ٥ ) المرجع السابق - ص ٥٦ - ١ .

( ٦ ) المرجع السابق - ص ٥٦ - ١ .

( ٧ ) المرجع السابق - ص ٥٦ - ب .



وفى كل الحالات فإن المعلم « لا يوقع الضرب لأدب الا عن ذنب يتبين » (١).  
ونكاد نرى أن هذه الشروط التى فرضها المربون فى القرن الرابع لتوقيع عقوبة الضرب على الصبى اذا استأهل ذلك عامة لدى المربين المسلمين فى العصور المختلفة (٢) .

كما استخدم المربون المدح والثناء وسيلة من وسائل تقويم الصبيان وتاديبهم واكسابهم الفضائل والعادات الحميدة ، سواء آكان ذلك المدح مدحا للغير أمام الأبطال على فعل حميد فعلوه ، أو مدحا للطفل نفسه على ما قام به من عمل يستحق عليه المدح « ثم يمدح الأخيار عنده ، ويمدح هو نفسه ، اذا ظهر شيء جميل منه ويخوف من المذمة على أدنى قبيح يظهر منه » ، « ثم يمدح بكل ما يظهر منه من خلق جميل وفعل حسن ويكرم عليه » (٣) ، فاذا أحسن الصبى ، كان على المعلم أن « يغطه باحسانه ... ليعرف وجه الحسن من القبح فيدرج على اختيار الحسن » (٤) .

ولقد كان تشجيع الصبى ومدحه على كريم فعله قاعدة نادى بها أغلب المربين فى الاسلام فى العصور المختلفة (٥) .

وهكذا نرى أن العقوبة فى التربية الاسلامية كانت وسيلة من وسائل التاديب وروعى فيها التدرج من الرفق الى الشدة ومناسبتها لما ارتكب من أخطاء وخروجها بما اشترطه المربون فيها عن التشفى والانتقام . كما استخدم المدح والثناء وسيلة فعالة من وسائل اكساب الصبى الفضائل والعادات الحميدة .

#### ( ٤ ) مرحلة التعليم العالى ( تعليم الكبار ) :

رأينا فى الفصل الأول أن الانسان هو المحور الذى تدور حوله الأيديولوجيا الاسلامية فى كل العصور ، فالانسان ( الفرد ) فى الاسلام « هو أمة بل عالم بأسره بل الانسانية كلها فى قيمته » (٦) ، والانسان فى الاسلام « ليس مجرد

( ١ ) - المرجع السابق - ص ٦٩ - ب .

( ٢ ) راجع شمس الدين الانبائى : رسالة فى رياضة الاطفال وتعليمهم وتاديبهم - مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤٣٢ تعليم - ص ٥ ، ٦ ، ٧ .

( ٣ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق - مرجع سابق - ص ٢٠ .

( ٤ ) القاسى ( مرجع سابق ) ، ص ٥٨ - ب .

( ٥ ) راجع شمس الدين الانبائى ( مرجع سابق ) ، ص ٤ .

( ٦ ) مصطفى محمود : الماركسية والاسلام - دار المعارف بمصر - ١٩٧٥ - ص ١٨ .

مخلوق كغيره من مخلوقات الله الكثيرة وانما هو سيد هذه المخلوقات بحكم ذلك الاستخلاف الذى كرمه به ربه ، (١) . وكان العقل الانسانى هو مدخل ذلك الانسان الى تلك المنزلة الكريمة ، التى وضعه فيها ربه يوم خلقه واستخلفه ، وغذاء ذلك العقل هو العلم ، فعلى العلم كان تأسيس الحضارة الاسلامية فى عصور الاسلام القوية .

على أن الانسان فى الاسلام ليس بقادر على أن يرقى الى تلك المنزلة الكريمة الا (بالتربية) ، لذلك لم يكن غريبا « ان ترافق التربية الدعوة الاسلامية منذ لحظاته الأولى . . . وكانت هذه التربية شاملة تهتم بالروح والعقل والجسد ، كما كانت تتم فى المسجد والشارع والمنزل وميدان القتال ومحال العمل ، وفى كل مكان يمكن أن تكون فيه تربية . . . كما كان الكل فى هذه التربية يساهم فى تربية الكل ، فمن عنده - فى الاسلام - كان يعطى ( أى يربى ) من ليس عنده ، فالحكمة - على حد تعبير الرسول الكريم - ضالة المؤمن ، أنى وجدها فهو أولى الناس بها ، (٢) . ولم يكن غريبا أن تقوم أجهزة تربوية مختلفة لتعميق هذه الأيديولوجيا الاسلامية وتثبيتها ، وهى مهمة اضطلع بها الرسول أول الأمر ، فأعد صفوة الرجال الذين آمنوا به صلى الله عليه وسلم ، وقام على هذه المهمة من بعده صحابته وخلفاؤه والولاة الذين حكموا البلاد الاسلامية .

وكانت مادة التربية أول الأمر هى القرآن الكريم الذى كان حجر الأساس فى بناء المجتمع وتربيته وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومن ثم تحول المجتمع الاسلامى فى عصوره الأولى ، الى ما يشبه أن يكون مدرسة كبيرة ، فانقسم الى معلمين ومتعلمين ، أو بتعبير آخر : كان « الكل يساهم فى تربية الكل » (٣) .

ولما تقدمت الحضارة الاسلامية واتصل المسلمون بغيرهم دخلت مناهج التعليم علوم أجنبية كالطب والفلسفة والطبيعات والرياضيات وغيرها ، وكان لا بد من قيام أجهزة تربوية أقوى وأوسع انتشارا من الأجهزة القديمة . فقامت المساجد كمراكز للتعليم والدعوة بجانب كونها أماكن للعبادة ، وظهر مرهون لم يكونوا معروفين من قبل ( فالقراء ) يقرءون الناس القرآن ويحفظونهم آياه ، و ( القصاص والرواة ) يحدثون الناس بأخبار الاسلام ومغازيه ، و ( الفقهاء )

---

( ١ ) عبد الفنى عبود : فى التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١٥٢ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ١٥٦ .

( ٣ ) المرجع السابق ، ص ١٥٦ .

يجلسون الى الناس ، يفتونهم ويعلمونهم ، واستأجر الأغنياء ( المؤدين ) لتأديب  
أبنائهم ليضمنوا حسن تربيتهم وتعليمهم (١) .

وحتى القرن الرابع الهجرى لم يكن هناك نظام للتعليم تشرف عليه الدولة  
وكان التعليم حرا يقوم به المجتمع ، إلا أن زيادة الاحتكاك بالحضارات الأخرى ،  
واستمرار التقدم ، وتراكم الثروة ، وتزايد أعداد التلاميذ ، ثم الصراع المذهبي  
كل ذلك أدى الى دخول الدولة ميدان التعليم ، فأنشأت دور الحكمة والعلم - وإلى  
جانب المسجد ودار الحكمة ظهرت بعد ذلك منازل العلماء وقصور الخلفاء وحوانيت  
الوراقين والمكتبات ودور العلم ثم المدرسة ، ورغم ذلك ظل دور الدولة فى التربية  
محدودا ، بجانب ذلك الدور الذى يقوم به الأفراد ، فقد ظل الخلفاء والحكام  
- كأفراد - وكذلك الأثرياء والخيرون « يتنافسون فى انشاء المدارس وبيوت  
الحكمة ودور العلم ... ويرصدون الاراضى والممتلكات للانفاق عليها » (٢) .

على أن الذى تجدر الإشارة اليه أن التربية الاسلامية فى القرن الرابع قد  
اهتمت بتعليم الكبار فأقيمت مؤسسات التعليم للتربية العالية من مساجد ودور  
علم وبيمارستانات وغيرها ، دون الاهتمام باقامة مؤسسات أخرى كالكتاتيب  
مثلا لتغذية هذه المؤسسات بالطلاب مكثفة بمن تتلقفهم ممن أتموا تعليمهم فى  
الكتاتيب .

وتعليم الكبار كان « هدف الأهداف فى التربية الاسلامية ، ومن أجل هذا  
الهدف كان تعليم الصغار فيما بعد ، حينما ظهر أن تعليم الكبار يتطلب اعدادهم  
مسبقا ليستفيدوا مما يقدم لهم من برامج فى الكبر » (٣) .

واذا كانت التربية فى المجتمعات الحديثة المعاصرة تنصب على تعليم الصغار  
وتنسلخ من هذه التربية أجهزة التعليم الأخرى ، فإن التربية الاسلامية كانت  
تنصب « على تعليم الكبار ، وعن تربية الكبار تفرعت أجهزة تربوية أخرى تهتم

---

( ١ ) محمد أسعد طلس : التربية والتعليم فى الاسلام - بيروت - دار العلم للملايين -  
١٩٥٧ م - ص ١٧ وما بعدها .

( ٢ ) عز الدين عباس : التعليم فى الاسلام - الرائد - مجلة المعلمين - السنة السابعة -  
العدد الخامس - مارس ١٩٦٢ - ص ١٦ .

( ٣ ) عبد الغنى عبود : التعليم مدى الحياة فى الاسلام - المنظمة العربية للتربية والثقافة  
والعلوم - جامعة الدول العربية - المؤتمر الدولى للتنمية وتعليم الكبار المنعقد بدار السلام - تونانيا  
فى الفترة من ٢١ - ٢٦ يونيو ١٩٧٦ - استنسل - ص ٩ .

بتعليم الصغار ، وذلك عندما أحس المعلمون بأن هؤلاء الكبار لا بد من أعداد مسبق لهم يمكنهم من الاستفادة من برامج التعليم التي تقدم للكبار ، (١) .

وذلك منطقي في إطار أيديولوجي رأيناه يقوم على أساس أن الانسان المسلم ( خليفة ) الله في الأرض وأنه نتيجة لذلك انسان ذو رسالة ، والمسئولية يتحملها الكبار والصغار لا يقدررون تبعاتها .

فتعليم الكبار اذن كان موضع اهتمام التربية الاسلامية « وهو سبق اسلامي لم تستطع بلاد الغرب المتقدمة أن تصل اليه الا بعد الثورة الصناعية ، أي بعد أكثر من عشرة قرون من تطبيقه في بلاد الاسلام ، وقد اضطرت بلاد الغرب اليه تحت ضغط الثورة الصناعية وحاجة المصانع والمؤسسات والمرافق المختلفة ، الى ( قوى بشرية ) ذات مواصفات معينة استجابت لها الجامعات أول الأمر ، ثم استجابت لها بعد ذلك المدارس الابتدائية والثانوية اعدادا للصغار حتى يستفيدوا من برامج التعليم التي تقدمها الجامعات ، (٢) ، ولكن التربية الاسلامية اختارته منذ البداية لتحقيق ( انسانية ) الانسان المسلم .

#### سن التعليم في المرحلة العالية ومدة التحصيل :

من الصعب على الباحث أن يحدد السن التي يبدأ عندها الطالب في تلقي العلم في المسجد ، بعد اتمام المرحلة الأولى في الكتاب في القرن الرابع الهجري، ومثل ذلك ينطبق على المدة التي كان يقضيها الطالب في تحصيل العلم في هذه المرحلة ، حيث لم تكن هناك « قواعد موضوعة للانتظام في الدراسة بل كان أساس ذلك رغبة الطالب نفسه واستعداده الخاص وظروفه ، وهو الذي يختار أستاذه ويختار دروسه ويأثني الى المسجد متى أراد وينقطع عنه متى شاء » (٣) .

وكانت السن التي يبدأ عندها التعليم في هذه المرحلة تختلف باختلاف المتعلمين أنفسهم .

ولقد عثرت على اشارات تلقي الضوء على هذا الموضوع قد تفيد في تحديد السن التي يبدأ عندها التحصيل في المرحلة العالية والمدة التي يقضيها الطالب في التحصيل .

- 
- ( ١ ) عبد الغنى عبود : التعليم مدى الحياة في الاسلام - المقالة الثانية من كتاب - في التربية المعاصرة - مرجع سابق - ص ٥٧ .
- ( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٦١ .
- ( ٣ ) خطاب على عطيه : التعليم في مصر في العصر الفاطمي الاول - مرجع سابق - ص ١٤١ .



ذكر ابن أبي أصيبعة في ترجمته لعلي بن رضوان قوله « ولما أقمت أربع عشرة سنة ، أخذت في تعلم الطب والفلسفة » (١) .

وحدث ابن سينا تلميذه أبا عبيد الجوزجاني « أنه تعلم كتاب الصفات وأدب الكتاب واصلاح المنطق وكتاب العين وشعر الحماسة وديوان ابن الرومي وتصريف المازني قبل العاشرة من عمره » وقال أيضا « فلما بلغت عشر سنين كانوا في بخارى يتعجبون مني ثم شرعت في علم الطب ، وصنفت القانون وأنا ابن ست عشرة سنة ٠٠٠ فلما انتهى عمري الى أربع وعشرين سنة كنت أفكر في نفسي أنه لا شيء من العلوم لا أعرفه » (٢) .

وهذه الاشارة تشمل نابغة من نوابغ القرن الرابع الهجري لا يمكن القياس عليه ، والمثال الأول لعلي بن رضوان لا يمكن أن نستند اليه في تقدير السن التي يبدأ بها الطالب مرحلة التعليم في المسجد ونستنتج منها قاعدة في ذلك .

ولما كان الصبي ينتهي من مرحلة الكتاب كما سبقنا الاشارة الى ذلك في سن الرابعة عشرة (٣) ، فيمكن أن تقترح سن الخامسة عشرة تقريبا بداية لهذه المرحلة . يؤيد ذلك ما ذهب اليه بعض الباحثين من أن الدراسة في هذه المرحلة تبدأ في سن « المراهقة أو البلوغ » (٤) .

أما مدة الدراسة اللازمة للتحصيل في هذه المرحلة ، فيصعب على الباحث تحديدها ، في الفترة موضوع البحث ، لأن الدراسة في هذه المرحلة كانت تقوم على الاتصال الشخصي بين الطالب وشيخه أو شيوخه المتعددين الذين يتلقى عنهم ، ولم تكن هناك ، مؤسسات تخضع لنظام معين ، وعلى ذلك فأى تحديد لمدة الدراسة في هذه المرحلة لا يعدو الحدس والتخمين .

وقد ذكر ابن خلكان قول ثعلب « نظرت في حدود القراء وسني ثمانى عشرة سنة ، وبلغت خمسا وعشرين سنة ، وما بقيت على مسألة للقراء الا وأنا أحفظها » (٥) . فمدة الدراسة على ذلك سبع سنوات ، وقد سبق أن ذكرت أن

( ١ ) ابن أبي أصيبعة : عيون الانباء في طبقات الأطباء - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٩٩ .

( ٢ ) عبد الله فياض : مرجع سابق نقلا عن : آثار البلاد وأخبار العباد - بيروت ١٩٦٠ - ص ٢٩٩ ، ٣٠٠ .

( ٣ ) المرجع الى ص ( ١١٦ ) من الرسالة .

( ٤ ) خطاب على عطيه ( مرجع سابق ) ، ص ١٤١ .

( ٥ ) ابن خلكان : وفيات الاعيان - دار الطباعة الميرية المصرية - ١٢٧٠ هـ - ج ١ -

ص ٤١ .

ابن سينا عندما بلغ أربعاً وعشرين سنة من عمره تصور أنه عرف جميع العلوم المعروفة في عصره ، فإذا افترضنا أن ابن سينا بدأ تحصيله للعلوم في هذه المرحلة بعد الخامسة عشرة فتكون مدة الدراسة على ذلك حوالى ثماني سنوات ، ولهذا يمكن أن نقترح بناء على ذلك أن مدة الدراسة للمرحلة العالية تتراوح بين سبع وثمانى سنوات لاتمام هذه المرحلة .

### ألقاب المتعلمين :

أطلق على المتعلمين في الفترة موضوع البحث ألقاب متعددة نذكر منها :

#### ( ١ ) غلام :

وقد أطلق على طلبية العلم أحيانا لقب غلام ، فقد وصف أبو سليمان المنطقي وهو تلميذ يحيى بن عدى بأنه « من غلمان يحيى بن عدى النصراني ، ويقرأ عليه كتب يونان وتفسير دقائق كتبهم » (١) ، كما ذكر ياقوت في ترجمته لأبي اسحاق الفارسي قوله « وكان من غلمان أبي سعيد السيرافي » (٢) . ويظهر أن استعمال لقب ( غلام ) لطالب العلم كان نادرا ، اذ قلما نراه مكررا في المصادر .

#### ( ٢ ) متأدب أو متعلم :

وقد ورد اللقبان المذكوران بين الستة والثلاثين لقبا التي لقب بها المقدسي أثناء تجواله في البلاد الاسلامية (٣) .

#### ( ٣ ) تلميذ :

ويسمى الطلبة أحيانا تلامذة ، فعين قدم الحسن بن أحمد الفارسي بغداد علت منزلته في النحو « حتى قال قوم من تلامذته هو فوق المبرد وأعلم منه » (٤) . وذكر ياقوت في ترجمته لابراهيم بن علي الفارسي النحوي قوله « من تلاميذ أبي علي الفارسي » (٥) .

---

( ١ ) أبو حيان التوحيدى : الامتاع والمؤانسة - مرجع سابق - ج ٢ - ص ١٨ .

( ٢ ) ياقوت الرومى : معجم الأدباء - ج ١ - راجعه الدكتور أحمد رفاعى - وزارة المعارف العمومية - مطبوعات دار المأمون ( بدون تاريخ ) ، ص ٢٠٥ .

( ٣ ) المقدسي : احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم - مرجع سابق - ص ٤٣ ، ٤٤ .

( ٤ ) ياقوت الرومى - المرجع السابق - ج ٧ - ص ٢٣٤ .

( ٥ ) المرجع السابق - ج ١ - ص ٢٠٤ .

( ٤ ) فقيه أو متفقه :

وهو على ما يظهر لقب نادر الاستعمال جداً لطالب العلم ، فقد ذكر ابن خلكان أنه عندما أحصى الطلبة الذين كانوا يحضرون مجلس درس الشيخ الاسفرايينى ، ظهر أنهم « أكثر من سبعمائة فقيه » ، وفى رواية أخرى « ثلثمائة فقيه » (١) ، كما وردت كلمة « متفقه » بمثابة اسم لطالب العلم بين ألقاب المقدسى الستة والثلاثين ، التى لقب بها أثناء تجواله فى البلاد الاسلامية (٢) .

ولعل اطلاق كلمة فقيه على طالب العلم كما وردت فى رواية ابن خلكان كان من باب التجوز لأن كلمة فقيه أطلقت على الشيخ والمدرس والعالم وكل هؤلاء من العلماء ، كما سيتضح عند الحديث عن ألقاب المعلمين .

( ٥ ) الطالب :

ويبدو أنه من أكثر الأسماء استعمالاً فى الفترة التى تناولها البحث ، هو الاسم الأكثر وروداً فى المصادر ، وكتب التراجم فى هذا العصر مليئة بهذا اللقب ، مما يدل على شيوع استعماله فى القرن الرابع فقد كان الاسم الاصطلاحي للمتعليم ، قال ابن الأثير فى معرض حديثه عن الوزير أبى الحسن بن الفرات أنه « جرى ذكر أصحاب الأدب وطلبة الحديث وما هم عليه من الفقر والتعفف ، فقال أنا أحق من أعانهم » (٣) .

حلقة التعليم وعدد التلاميذ :

كان نظام الحلقات ، هو النظام المتبع فى التعليم فى معظم الأقطار الاسلامية ، وكان « قوام الحياة الجامعية والفكرية فى العالم الاسلامى » (٤) ، وكانت هذه الحلقات وسيلة هامة من وسائل نشر العلم والثقافة بطريقة سهلة « يدفع اليها الرغبة الذاتية فى تلقى العلم ونشره ، دون تقيد بمكان خاص » (٥) ، فكانت تعقد فى أى مكان يصلح للتعليم كالمساجد ومنازل العلماء وخوانيت الوراقين ، والمكتبات ودور العلم وصالونات القصور .

---

( ١ ) ابن خلكان ( مرجع سابق ) - ج ١ - ص ٢٧ .

( ٢ ) المقدسى ( مرجع سابق ) ، ص ٤٣ ، ٤٤ .

( ٣ ) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ - الطبعة الاولى - المطبعة الازهرية المصرية - ١٣٠١ هـ -

ج ٨ - ص ٥٧ - حوادث سنة ٣١٢ هـ .

( ٤ ) محمد عبد الله عنان : تاريخ الجامع الازهر فى العصر الفاطمى - مطبعة لجنة التأليف

والترجمة والنشر - ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م - ص ٦٥ .

( ٥ ) أسماء حسن فهمى : مبادئ التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ٣٨ .

أما عدد الطلبة في الحلقة ، فيظهر أنه كان غير محدود ، فيصعب في هذا العصر الوقوف على أرقام تبين عدد الطلبة في الحلقة الواحدة ، ويعود ذلك الى عدم توفر الشكليات الموجودة في مؤسسات التعليم الحديثة ، ولأن التعليم آنذاك كان من الأعمال التي لها صبغة دينية في الغالب ، لذا كان يصعب على الشيخ المعلم دفع من شاء التعلم .

ويظهر أيضا أن عدد الطلبة في الحلقة كان يتناسب مع شهرة الشيخ ورغبة الطلبة في السماع منه ، وتلقى العلم عليه ، فقد كان يصل عدد الطلبة أحيانا في الحلقة الواحدة ثلثمائة طالب أو يزيد (١) .

وقد حذر بعض العلماء الطلبة من « التقيد بالمشهورين وترك الأخذ عن الحاملين فان ذلك من الكبر على العلم وهو عين حماقة ، لأن الحكمة ضالة المؤمن يلتقطها حيث وجدها ، ويفتنمها حيث ظفر بها » (٢) .

\* \* \*

## مناهج التعليم في القرن الرابع الهجري

نستطيع القول بأن التربية الخلقية كانت المحور الذي دارت حوله برامج التعليم في القرن الرابع الهجري ، بل وفي التربية الاسلامية عموما ، فقد « أجمع فلاسفة الاسلام على أن التربية الخلقية هي روح التربية الاسلامية ، فالغرض الأول والأسمى من التربية الاسلامية ، تهذيب الخلق وتربية الروح » (٣) .

والمقصود بالخلق هنا ، « هو أن يتصرف الانسان في حياته تصرفا يليق بانسانيته أي بتلك المنزلة الكريمة التي وضعه الله فيها بين سائر خلقه ، وبذلك الاستخلاف الذي شرفه الله سبحانه به ، ومن ثم يكون العلم هو السبيل الى تلك التربية الخلقية » (٤) .

والمقصود بالعلم، هو العلم بمفهومه الشامل، الذي ينتظم كل ما يتصل بالحياة، و « لا يقتصر على علم الشريعة أو العلم الديني ، كما يتبادر الى بعض الأذهان ، أو ما ذاع في عهود التخلف عن القرآن ، فقد دعا الى النظر في ظواهر الوجود ومظاهر الحياة » و « جعل من الكون كتابا للمعرفة ووجه القلوب والعقول

---

( ١ ) ابن خلكان : وفيات الأعيان - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٧ .

( ٢ ) عبد الله فياض ( مرجع سابق ) ، ص ٢٣٢ .

( ٣ ) محمد عطيه الابراشي : التربية في الاسلام - مرجع سابق - ص ٩ .

( ٤ ) عبد الغنى عبود : في التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١١٧ .



والأبصار ، الى بدائع صنع الله فيه ، ودعا الى التفكير في آياته ، واستكناه أسرارهِ ، وفهم نظمهِ ونواميسهِ ، ففتح بهذا العرض والتوجيه باب العلم ، وحرر العقول والتفكير من أسرار الجمود والجهل ، وأغرى بالبحث والدراسة والعلم ، (١) .

وينقسم العلم فى الاسلام ، من حيث وجوبه وفرضه ، الى نوعين :

١ - ما هو فرض عين : « أى ما يطلب تعلمه وجوباً من كل فرد مكلف ، ولا يعذر أحد فى الجهل به ، وهو ما يحتاج اليه الانسان فى اقامة دينه وقبول عمله عند الله تعالى وامستقامة معاملته ومعاشرته للناس » .

٢ - وما هو فرض كفاية : « وهو كل ما يحتاج اليه المجتمع ، من غير نظر الى شخص بذاته كتعلم الصناعات التى يحتاج اليها الناس ، وتعلم المهن ... من تجارة وطب واقتصاد وهندسة ... وكل ما يجد فى المستقبل من الحاجة الى علوم أخرى ، (٢) » .

وفى القرن الرابع الهجرى كان هناك توازن بين علوم الدين وعلوم الدنيا فى منهج التعليم الى حد ما ، ومع هذا التوازن كان هناك تركيز على بعض العلوم دون بعضها الآخر حسب مرحلة النمو وحسب مرحلة التعليم - كما سيبدو فى عرض مناهج التعليم للمراحل المختلفة - وحسب التخصص الدقيق فى مراحل التعليم العليا فى المساجد ودور الحكمة والبيمارستانات .

واللافت للنظر ، أن مناهج التعليم فى القرن الرابع الهجرى ، كانت وظيفية ، تهدف الى تخريج وتشكيل انسان مسلم عارف بدينه يتحلى بأخلاق القرآن ويتصرف وفق قواعده ومبادئه ، وفى الوقت ذاته تخريج انسان فاهم للحياة قادر على أن يعيش حياة كريمة فى مجتمع حر ، يقدر أن يعطيه ، ويساهم فى حركة بنائه ودفعه وتطوير الحياة فيه من خلال عمل معين يتقنه ويجيده ، كما سنرى فى التعليم المتخصص .

وسوف أتناول فى عرضى للمناهج التعليمية فى القرن الرابع الهجرى :

- ١ - منهج التربية لأطفال ما قبل السادسة .
- ٢ - منهج التعليم فى المرحلة الأولى ( ٦ - ١٤ ) .
- ٣ - منهج التعليم للمرحلة العالية ، والتخصص فى التعليم .

---

( ١ ) محمد شديد : منهج القرآن فى التربية - مكتبة الآداب ومطبعها بالجاميز - بدون تاريخ - ص ١٣٧ ، ١٣٩ .

( ٢ ) مصطفى السباعى : اشتراكية الاسلام - دار مطابع الشعب - ١٩٦٢ ، ص ١٠٣ - ١٠٥ .

### منهج التربية لأطفال ما قبل السادسة ( مرحلة الروضة ) :

من الحديث السابق عن مرحلة الروضة (١) ، نستطيع أن نقرر ، أن منهج التربية في هذه المرحلة كان يتركز في التربية الخلقية ، والاهتمام بالنمو الحسي حركي ، عن طريق اللعب ، الذي يتعلم الصبي عن طريقه العادات الخلقية والذهنية الكثيرة ، وكذلك العناية بالحواس وتدريبها وتنميتها باعتبارها أداة المعرفة الأولى ، والنمو الحسي يقوم بدور هام في تثبيت الخبرات التي يمارسها الطفل في هذه المرحلة .

أما النمو الحركي ، فكان يتم في هذه المرحلة عن طريق منح الطفل الفرصة الكاملة للعب ، ولممارسة العديد من الرياضيات ، التي كانت معروفة في هذا العصر (٢) .

ولقد جاءت نصائح رجال الفكر التربوي في القرن الرابع عن أهمية الرياضة والعناية الجسمية فرسموا قواعد منظمة لما يجب اتباعه مع الصبي في صغره بقولهم : « وإذا انتبه الصبي من نومه ، فالأحرى أن يستحم ثم يخلى بينه وبين اللعب ساعة ، ثم يطعم شيئاً يسيراً ، ثم يطلق له اللعب الأطول ، ثم يستحم ، ثم يغذى ، ويجنبونه ما أمكن شرب الماء على الطعام لئلا ينفذ فيهم قبل الهضم » (٣) ، وحين يخلى بين الطفل وبين اللعب ، فانه يمارس ما يتفق وعمره من الألعاب المختلفة التي يطلق له العنان لممارستها . وقد أدركت التربية الإسلامية في القرن الرابع قيمة الرياضة والعناية الجسمية في هذه المرحلة ، كما أدركت أن أهم ما يميز الطفل في هذه المرحلة ، هو قدرته على النشاط العضلي .

كما تناول منهج التربية لهذه المرحلة التربية الخلقية وذلك بتهيئة الظروف التي تسمح بتكوين عادات سليمة حيث أن نفسه كما رأى فلاسفة هذا العصر

---

( ١ ) ارجع الى ص ١١٢ - ١١٤ من الرسالة .

( ٢ ) راجع انواع الرياضات في القرن الرابع ( كالمنازعة ، والمباطشة ، والملاكمة ، والرمي ، والقفز ، وغيرها ) في :

ابن سينا : القانون - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٥٩ .

( ٣ ) ابن سينا : القانون - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٥٧ .

« مستعدة للتأديب ، صالحة للعناية ، لا يجب أن تهمل ولا تترك ومخالطة الأصدقاء ، الذين يفسدون بالمقارنة والمداخلة » (١) .

كما حرص المنهج التربوي في هذه المرحلة على تكوين عادات طيبة تساعد على خلق الانسان المسلم - كما أراده الاسلام - كعادة طاعة الوالدين والمعلمين والكبار ، وحب الآخرين وإيثارهم على نفسه ، والتواضع ، والصدق ، والعفة ، والصبر ، وقوة الاحتمال وغيرها (٢) .

فالعناية الحلقية ، وتعديل سلوك الصبي والرياضة والعناية الجسمية هي أهم مواد المنهج التربوي في هذه المرحلة اعدادا للصغير كي يلتحق بالكتاب في سن السادسة .

\* \* \*

#### منهج التعليم للمرحلة الأولى ( ٦ - ١٤ ) :

وقع خلاف بين البلدان الاسلامية في منهج تعليم صبيان الكتاتيب ، فعكس كل منهج اهتمام أهله بمواد معينة أو بقيم محددة أبرزها ذلك المنهج وركز عليها .

وقد ذكر لنا ابن خلدون في مقدمته هذا الخلاف ، فقال :

« فأما أهل المغرب فمذهبهم في الولدان الاقتصار على تعليم القرآن فقط وأخذهم في أثناء المدارس بالرسم ومسائله ، واختلاف حملة القرآن فيه ، ولا يخلطون ذلك بسواه في شيء من مجالس تعليمهم لا من حديث ولا من فقه ولا من شعر ولا من كلام العرب ، الى أن يحذق فنه » .

« وأما أهل الأندلس ، فمذهبهم تعليم القرآن والكتاب من حيث هو ، وهذا هو الذي يراعونه في التعليم ، الا أنه لما كان القرآن أصل ذلك وأسه ، ومنبع الدين والعلوم جعلوه أصلا في التعليم فلا يقتصرون لذلك عليه فقط بل يخلطونه في تعليمهم للولدان رواية الشعر في الغالب والترسل وأخذهم بقوانين العربية وحفظها ، وتجويد الخط والكتابة » .

---

( ١ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق - مرجع سابق - ص ٢٠ .

( ٢ ) ارجع الى ص ٩٥ من الرسالة .

« وأما أهل أفريقيا فيخلطون في تعليمهم للولدان القرآن بالحديث في الغالب ومدارسه قوانين العلوم وتلقين بعض مسائلها الا أن عنايتهم بالقرآن واستظهار الولدان اياه ووقوفهم على اختلاف رواياته وقراءاته أكثر مما سواء ، وعنايتهم بالخط تبع لذلك » .

« وأما أهل المشرق فيخلطون في التعليم كذلك على ما يبلغنا ولا أدري بم عنايتهم منها ، والذي ينقل اليها أن عنايتهم بدراسة القرآن وصحف العلم وقوانينه في زمن الشيبية ، ولا يخلطونه بتعليم الخط ، بل لتعليم الخط عندهم قانون ومعلمون له على انفراده كما تتعلم سائر الصنائع ولا يتداولونها في مكاتب الصبيان » (١) .

وعلى الرغم من هذا الخلاف في المنهج الذي يدرسه الصبيان وفي ترتيب العلوم التي يبدعون بتعلمها ، الا أن الملاحظ أن القرآن الكريم في جميعها كان نقطة الارتكاز والمحور الذي يدور حوله التعليم في الكتاتيب ، فبعض البلدان كان منهج تعليم الصبيان فيها يقتصر عليه ، ولا يخلط بسواه من التعليم ، وبعضها كان المنهج فيها يشتمل على القرآن وغيره من العلوم كالخط والعربية والكتابة ورواية الشعر .

ونستطيع أن نتعرف على منهج التعليم للمرحلة الأولى في بلدان المشرق ، من عرض ابن سينا لهذا المنهج في قوله : « فاذا اشتدت مفاصل الصبي واستوى لسانه وتهيأ للتلقين ووعى سمعه أخذ في تعلم القرآن ، وصور له حروف الهجاء ، ولقن معالم الدين ، وينبغي أن يروى الصبي الرجز ثم القصيدة فان رواية الرجز أسهل وحفظه أمكن لأن بيوته أقصر ووزنه أخف » ، « على أن يختار من الشعر ما قيل في فضل الأدب ومدح العلم وذم الجهل وما حث منه على بر الوالدين واصطناع المعروف وقرى الضيف » (٢) .

وأيضاً مما ذكره ابن مسكويه في وصفه للعلوم والفضائل التي يأخذ الناس بها أنفسهم منذ الصبا بقوله : « فمن اتفق له في الصبا أن يربى على أدب الشريعة ويؤخذ بوظائفها وشرائطها حتى يتعودها ، ثم ينظر بعد ذلك في كتب الأخلاق

---

( ١ ) ابن خلدون : المقدمة - المكتبة التجارية الكبرى - مطبعة مصطفى محمد - بدون تاريخ - ص ٥٣٨ ، ٥٣٩ .

( ٢ ) ابن سينا : السياسة - مرجع سابق - ص ١٠٧٤ .



حتى تتأكد تلك الآداب والمحاسن في نفسه بالبراهين ثم ينظر في الحساب والهندسة حتى يتعود صدق القول وصحة البرهان ثم يتدرج في منازل العلوم فهو السعيد الكامل» (١) .

وكذلك من حديث ابن العربي عن منهج التعليم في المشرق بقوله : « وللقوم في التعليم سيرة بديعة وهي أن الصغير منهم اذا عقل بعثوه الى المكتب ، فاذا عبر المكتب أخذوه بتعلم الخط والحساب والعربية ، فاذا حذقه كله وحذق منه ما قدر له خرج الى المقرئ فلقنه كتاب الله فحفظ منه كل يوم ربع حزب أو نصفه أو حزباً ، حتى اذا حفظ القرآن خرج الى ما شاء الله من تعليم أو تركه » (٢) .

ومما سبق يتبدى لنا اهتمامات مجتمع القرن الرابع الهجري بالثقافة الاسلامية ، بعناصرها الاصلية ، من قرآن ومعارف دينية وأخلاق وعربية وشعر .

فالصبي يتعلم القرآن في الكتاب ، ويلقن معالم الدين من صلاة ووضوء وغيرهما ويتعلم الهجاء بأن تصور له حروفه ثم يروى الصبي الشعر ، ولصغر سن الصبي في هذه المرحلة ينصح بأن يروى الرجز وهو نوع من الشعر حفظه أسهل وروايته أيسر وأبياته أقصر ووزنه أخف ، حتى اذا كبر يروى القصيدة ، وفي ذلك مراعاة للمستوى العقلي للصبيان ، حين يبدأ تعليمهم بالسهل ، ثم يتدرج معهم الى الصعب ، كما يعلم الخط والحساب .

كما حرص رجال التربية على التربية الوجدانية أو الذوقية باشتغال المنهج على الشعر الخفيف ذي الأوزان السهلة بموسيقاه التي تحمل لنفس الصبي طرباً ومرحاً بجوار ما يحض عليه من قيم وفضائل خلقية .

فالمنهج على ذلك في المشرق يشتمل على القرآن الكريم والعبادات والكتابة والحساب والشعر والخط .

والشعر الذي يرى المربون في القرن الرابع تقديمه للصبي هو الشعر الهادف الحامل للقيم والفضائل الخلقية بين أبياته ، أو هو الأدب الملتزم الذي يفيد في تهذيب الصبي وفي تربيته التربية الخلقية التي هي - كما أشرنا من قبل - المحور الذي تدور حوله برامج التعليم ومناهجه في التربية الاسلامية ،

---

( ١ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق - مرجع سابق - ص ١٧ .

( ٢ ) أبو بكر العربي : أحكام القرآن - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٩١ .

ومن هنا جاء تحذير ابن مسكويه ، من تقديم الأشعار السخيفة للصبيان ، وذلك لضررها ، « ويحذر النظر في الأشعار السخيفة ، وما فيها من ذكر العشق وأهله وما يوهمه أصحابها من أنه ضرب من الظرف ورقة الطبع فان هذا الباب مفسدة للأحداث جدا » (١) .

ومن هذه الرعاية الخلقية والعناية بتقديم الأدب الهادف، يتكون لدى الصبي ما يسمى بالضمير ، فى علم الأخلاق .

وباشتمال المنهج على الخط الى جوار الشعر يظهر تقدير المسلمين فى القرن الرابع الهجرى للفنون وادراكهم لقيمتها فى الحياة فكلاهما فن من الفنون التى تكسب التذوق الفنى والتربية الجمالية .

فاذا ما اتجهنا الى المغرب لتعرف على منهج الكتاب هناك طالعنا الفقيه السنى « القابسى » بمنهج يتلاءم ومتطلبات المجتمع ، ذلك لأن الشخصية تتحدد بالثقافة التى تنشأ فيها « فالتربية اذ تهتم بانماء الشخصية تعتمد على ثقافة المجتمع الذى توجد فيه » (٢) .

فالقرآن محور الدراسة « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » (٣) ، « وما زال المسلمون، وهم يرغبون فى تعليم أولادهم القرآن ، وعلى ذلك يربونهم وبه يهدونهم وهم أطفال لا يملكون لأنفسهم نفعا ولا ضرا » (٤) ، والعبادات جزء من هذا المنهج « وقد أمر المسلمون أن يعلموا أولادهم الصلاة والوضوء لها ويدربوهم عليها ويؤدبوهم بها ، ليسكنوا اليها ويألفوها » (٥) ، « وينبغى للمعلم أن يأمرهم بالصلاة ، اذا كانوا بنى سبع سنين ، ويضربهم عليها اذا كانوا بنى عشر » (٦) .

ويشتمل المنهج على النحو وذلك لاعراب الكلمات اعرابا يوضح معناها ، وذلك متمم لدراسة القرآن والعلم به على وجه صحيح ، ذكر القابسى عن ابن وهب

( ١ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق - مرجع سابق - ص ٢٠ .

( ٢ ) ١ . ك . اوتاواى : التربية والمجتمع - ترجمة الدكتور وهيب سمعان وآخرين - القاهرة - مكتبة الانجلو المصرية - ١٩٧٠ - ص ٤٦ ، ٤٧ .

( ٣ ) القابسى ( مرجع سابق ) ، ص ٢٥ - ١ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ٢٥ - ١ .

( ٥ ) القابسى ( مرجع سابق ) ، ص ٢٧ - ١ .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ٤٣ - ب .

« قلت للحسن أرايت الرجل يتعلم العربية ليقيم بها لسانه ويصلح بها منطقته ؟  
قال : نعم فليتعلمها ، فان الرجل يقرأ الآية فيعيا بوجهها فيهلك » (١) .

كذلك اشتمل المنهج على تعلم الهجاء والخط ، لكتابة القرآن والنطق به  
صحيا ، « وينبغي أن يعلمهم ( أى المعلم ) اعراب القرآن ، وذلك لازم له ،  
والشكل والهجاء والخط الحسن » (٢) .

كما تضمن المنهج مواد أخرى تأتي فى مرتبة ثانية بعد القرآن والنحو  
والكتابة والخط ، مثل الحساب « وينبغي له ( للمعلم ) أن يعلمهم الحساب وليس  
ذلك بلازم له » (٣) ، وقد نظر فقهاء المسلمين الى الحساب من وجهة نظر دينية ،  
فعندهم الحساب فرض كفاية وهو ضرورى فى المعاملات وقسمة الوصايا والمواريث  
وكذلك الشعر وينبغي أن يقتصر منه فى المنهج « على ما يقيم لسانه ويفصحه  
ويأنس اليه فى بعض الوقت ، ويستشهد به فيما يريد بيانه » (٤) ، واتفق هذا  
الفقيه مع غيره من رجال التربية فى هذا العصر ، فى ضرورة تقديم الشعر  
الأخلاقى والبعد عن الأشعار التى فيها « ذكر الحمية والحنأ أو قبح الهجاء » (٥) .  
والذى يظهر لى أن غالبية المربين من المسلمين ، ان لم يكونوا جميعا ، قد ذهبوا الى  
ضرورة تقديم الشعر الخلقى ، وكذلك حفظ الصبيان من الأشعار الخالية من الهزل  
والمجون ، فانها تغرس فى نفوس الأطفار بذور الفساد (٦) .

كذلك تضمن المنهج التاريخ والسير « ولا بأس أن يعلمهم من كلام العرب  
وأخبارها وليس ذلك بواجب عليه » (٧) ، والغرض من دراسة التاريخ والسير  
عند المسلمين هو التشبيه بالرجال والأبطال والصالحين ، والاقتداء بهم ، كما بين  
الانبأى ذلك بقوله « وأن يوجهه الى المكتب ، فيتعلم القرآن وأحاديث الأخيار  
وحكايات الأبرار وأحوالهم ، لينغرس فى نفسه حب الصالحين » (٨) .

( ١ ) المرجع السابق ، ص ٤٥ - ب ، ٤٦ - ١ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٤٣ - ١ .

( ٣ ) المرجع السابق ، ص ٤٤ - ١ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ٤٥ - ب .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ٤٤ - ب .

( ٦ ) راجع الغزالي : احياء علوم الدين - القاهرة - المطبعة الازهرية - ١٣١٦ هـ - ج ٣ ،

ص ٦٢ .

وأيضا ، شمس الدين الانبأى ( مرجع سابق ) ، ص ٢ ، ٣ .

( ٧ ) القابسى ( مرجع سابق ) ، ص ٤٤ ب .

( ٨ ) شمس الدين الانبأى ( مرجع سابق ) ، ص ٢ .

فالمنهج على ذلك يتضمن القرآن الكريم وهو أساس المنهج وأهم مواده ،  
والهجاء للتدريب على قراءته ثم العبادات ثم النحو والعربية والخط فانها من معانى  
التقوية على القرآن ، ويتضمن الى جانب ذلك فى بعض الأحيان الحساب والشعر  
وأيام العرب •

وهكذا عكس منهج الكتاب ثقافة مجتمع القرن الرابع وأكد اهتمامه بالتربية  
الخلقية وليس غريبا أن يظل منهج تعليم الصبيان فى كتاتيب القرن الرابع  
الهجرى هو المتبع فى كتاتيب المسلمين فى كل عصر حتى عهد قريب حين كانت  
القيم الدينية والخلقية هى أبرز قيم المجتمع عموما ، فقدم المنهج ثقافة المجتمع  
الاسلامى لصبيانهم وراعى تراثه الثقافى ومعاييره وآماله •

وقد يوجه النقد الى هذا المنهج فى أنه حصر اهتمامه على تحصيل المادة  
الدراسية وحفظها واستظهارها وأغفل ميول التلاميذ ولم يعتمد فى اكتساب  
الخبرة على نشاط التلاميذ أنفسهم ، وفى اغفاله للرياضة البدنية رغم أهميتها •

أما مراعاة الميول والاتجاهات والاعتماد على نشاط المتعلم فى اكتساب  
الخبرة فذلك تقدم فى المنهج الدراسى لم يصل اليه المربون الا من وقت قريب  
تقدمت فيه أبحاث التربية وعلم النفس فى النمو وفى الميول والقدرات نتيجة  
للتطور الذى لحق المجتمع فى كل نواحيه ونتيجة للتقدم العلمى الهائل •

أما عن الرياضة البدنية فلم يفت فلاسفة التربية فى القرن الرابع أن  
يتحدثوا عن أهميتها ودورها فى بناء التلاميذ ، فذكر ابن سينا قوله : « وإذا أتى  
عليه من أحواله ست سنين فيجب أن يقدم الى المؤدب والمعلم ويدرج أيضا فى  
ذلك ولا يحكم عليه بملازمة الكتاب كرة واحدة ، وإذا بلغ سنهم هذا السن نقص  
من أحمامهم وزيد من لعبهم قبل الطعام ... » وليطلق لهم من الماء البارد العذب  
النقى شهوتهم ويكون هذا النهج فى تدبيرهم الى أن يوافقوا الرابع عشر من سنهم  
فيدرجون فى تقليل الرياضة » (١) •

وذكر ابن مسكويه : « ويعود المشى والركوب والرياضة ، حتى لا يتعود  
أضدادها » (٢) •

ويرجع اهمال الرياضة فى الكتاتيب الى أن معلم الكتاب فى هذا العصر

---

( ١ ) ابن سينا : القانون - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٥٨ •

( ٢ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق - مرجع سابق - ص ٢٠ •



كان فقيها ، ينحصر عمله في تحفيظ التلاميذ القرآن ، وتعليمهم الكتابة ، وكان تعليم التلاميذ القرآن والكتابة والنحو والعربية والحساب يستغرق كل وقت الصبيان فلا يتسع بعد ذلك للرياضة ، كما أن الكتاب - كما هو معروف عن الكتاتيب - كان مكانا متواضعا لا يزيد على حجرة أو حانوت في دار ليس فيه متسع ليمارس التلاميذ فيه ألوان الرياضة والألعاب المختلفة .

ومع ذلك فلا أرى عذرا لاغفال المنهج في المرحلة الأولى في القرن الرابع الهجري للتربية البدنية فهي لازمة لصحة البدن التي تنعكس بدورها على قدرة التلاميذ على استيعاب دروسهم وتحصيل شتى المعارف .

وليس من الانصاف أن نحكم على منهج تعليم الصبيان في القرن الرابع في ضوء مقاييس عصرنا الحاضر ، بل ينبغي أن نحكم على المنهج في ضوء ظروف العصر وثقافة المجتمع آنذاك وآماله وتطلعاته ، فالمنهج في القرن الرابع بهذه الصورة كان مناسبا لذلك العصر حيث استطاع أن يقدم ثقافة المجتمع للصبيان بقصد تشكيلهم على نحو يجعلهم قادرين على أن يكونوا حملة لهذه الثقافة ومساهمين - فيما بعد - في بناء ذلك المجتمع والنهوض به .

ويبدو لي أن الامتحانات بشكلها المعروف الآن في عصرنا الحديث لم تكن معروفة في التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ولقد عثرت على إشارة ذات صلة بالامتحانات في الكتاب حينئذ وهي قول القاسي ( انما دراسة الصبيان أحزابهم ، وعرضهم اياه على معلمهم ، في عشي الأربعاء وغدو يوم الخميس ) (١) ، حيث يعرض الصبيان أحزابهم على معلمهم، ويتأكد المعلمون من حفظ التلاميذ لها، باستظهارهم اياها . والذي يظهر لي أن المعلمين كانوا أحرارا في تقرير الطريقة التي يتأكدون بها من تحصيل التلاميذ لما درسوه .

\* \* \*

### منهج التعليم للمرحلة العالية :

عرف منهج التعليم للمرحلة العالية في القرن الرابع الهجري ، المواد العامة التي يجب أن يدرسها الطلاب جميعا ، والمواد التي تخضع لميول المتعلم واهتماماته وهذه المواد العامة هي المواد الدينية واللغوية .

---

( ١ ) القاسي ( مرجع سابق ) ، ص ٦٠ - ب .

وفي هذا العصر تعددت العلوم ، وتعددت بالتالى المناهج نظرا للازدهار الثقافى الذى عاشه القرن الرابع الهجرى ، واختلفت المناهج باختلاف الغرض الذى يرمى اليه المتعلم ، فمنهج من أعد نفسه ليكون كاتباً غير منهج من أراد أن يكون محدثاً وكلاهما غير من أراد أن يكون طبيباً أو فيلسوفاً ، ونقرأ فى تراجم كثير من العلماء انهم ذهبوا الى المكاتب ثم ذهبوا الى حلقات الدروس حسب ميولهم فمنهم من يتعلم الشعر ومنهم من يأخذ الحديث وتفسير القرآن ومنهم الكلام وكثير منهم كان يجمع بين هذه الأشياء فيلازم شيخاً ، حتى يأخذ علمه ، ثم يتحول الى حلقة أخرى (١) ، وهكذا كانت المناهج مختلفة ومتشعبة .

ولم يكن الطالب فى هذه المرحلة مقيداً بدراسة مواد معينة . كذلك الأستاذ ، حيث لم يفرض عليه منهج خاص ، لتدريسه لطلابه .

وقد ذهب بعض الباحثين الى تقسيم المناهج فى المرحلة العالية الى قسمين رئيسيين (١) :

#### أ - المنهج الدينى الأدبى : ويتلخص فى :

( ١ ) علم الفقه الذى يبحث فى الصلاة والصوم والزكاة والزواج والبيع والشراء .

( ٢ ) علم النحو .

( ٣ ) علم الكلام .

( ٤ ) الكتابة .

( ٥ ) العروض .

( ٦ ) علم الأخبار ، وخصوصاً تاريخ الفرس والتاريخ الإسلامى ، وما قبل الإسلام وتاريخ الاغريق والرومان ، وفى حالات كثيرة كان يدرس الحساب نظراً لفائدته فى الميراث ومعرفة التقويم .

---

( ١ ) أحمد أمين : فصحى الإسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٩٦ .

( ٢ ) أسماء حسن فهمى : مبادئ التربية الإسلامية - مرجع سابق - ص ٦٠ ، ٦٢ .  
وأيضاً : محمد عطيه الابراشى : التربية الإسلامية وفلاسفتها - مرجع سابق - ص ١٦٧ ، ١٧٢ .

ب - المنهج العلمى الأدبى : وقد شمل هذا المنهج كل ما عرفه العصر من علوم الاغريق والهنود والفرس من علوم رياضية وطبيعية وفلسفة وطب وموسيقى بعد ترجمتها الى اللغة العربية ، الى جانب العلوم العربية ، من لغة ودين .

ولا نستطيع الجزم بأن هذا التقسيم للمنهج كان مطبقا فى القرن الرابع الهجرى . ويبدو أن منهج المرحلة العالية فى الفترة التى تناولها البحث ، لم يكن مقسما الى مواضيع معينة كالفقه والحديث وغير ذلك من العلوم ، بل كان الطلبة يدرسون العلوم المختلفة على الشيوخ من كتب توارثها الشيوخ من العلماء السابقين أو ألفها أولئك الشيوخ ، ولم يكن هناك نظام خاص للتعليم بل كان التعليم مسئولية تقع على الطالب نفسه مدفوعا فى ذلك بميوله ورغباته ، ويتضح ذلك من تعدد الاجازات الممنوحة للطالب الواحد فى فروع مختلفة للعلم من شيوخ متعددين فى أمكنة وأزمنة مختلفة . وقد سبقت الإشارة الى أن ابن سينا قرأ على شيوخه عدة كتب ، هى كتاب الصفات ، وكتاب غريب المصنف ، ثم أدب الكتاب ، واصلاح المنطق ، وكتاب العين ، وشعر الحماصة ، وديوان ابن الرومى ، وتصريف المازنى ، ونحو سيبويه ، مما يدل على أن الطالب كان يدرس كتباً ، لا مواضيع ، كالفقه وعلم الكلام والحديث وغيرها .

واذا أردنا حصرا لفروع العلم المختلفة التى كانت تدرس فى الفترة التى تناولها البحث فعلىنا أن نرجع الى مؤلفات هذا العصر والى الكتب التى أحصت هذه العلوم ، مثل مفاتيح العلوم للخوارزمى ، ورسائل اخوان الصفاء ، وهى تشتمل على « ٥٢ رسالة تبحث ١٤ رسالة منها فى الرياضيات والمنطق ، ١٧ فى العلوم الطبيعية وعلم النفس ، ١٠ فى الميتافيزيقا ، وأخيرا ١١ فى موضوعات أخرى من التصوف والسحر والتنجيم » (١) ، وكتب التراجم التى سبق الإشارة إليها ، كوفيات الأعيان لابن خلكان ، والفهرست لابن النديم ، وعيون الأنباء لابن أبى أصيبعة ، وغيرها .

ولعل نظرة فاحصة يلقيها المتأمل على الأوصاف التى حفظتها لنا كتب التاريخ الثقافى - عن القرن الرابع الهجرى - لمكتبات بغداد والقاهرة وقرطبة وما كانت تحتويه من مئات الكتب فى فروع العلم المختلفة ، توضح لنا عمق مناهج التعليم ، فى هذه المرحلة العالية ، وشمولها واتساع نطاقها ، ومن هذه العلوم :

---

( ١ ) الدوميل : العلم عند العرب وأثره فى تطور العلم العالمى - نقله الى العربية الدكتور عبد الحليم النجار ، الدكتور محمد يوسف موسى - قام بمراجعته على الاصل الفرنسى الدكتور حسين فوزى - جامعة الدول العربية - الادارة الثقافية - الطبعة الاولى - دار القلم - ١٩٦٢ - ص ٢٥٦ .

« العلوم العقلية : كالفلسفة النظرية بأقسامها الثلاثة الالهى والرياضى والطبيعى ، والفلسفة العملية كذلك بأقسامها الثلاثة : الأخلاق وعلائق الأسرة والسياسة ، وما كتب فى ذلك من مطولات الكتب فيما وراء الطبيعة، عن الألوهية والعقل المدير والنفس الكلية ثم العقول والنفوس البشرية .

وفى الرياضه : عن الأفلاك . . . ثم عن الحساب والهندسة والموسيقى .

وفى علم النفس : عن القوى والملكات والغرائز والعادات .

وفى الطبيعة : عن الكيمياء والتشريح والطب .

وفى الأخلاق : عن الخير والشر والفضيلة والرذيلة والسعادة والضمير والخلق . . .

وفى السياسة : عن أنواع الأنظمة ، وما يصلح لسعادة الشعوب ، ثم كيفية تكوين الممالك ، أو المدن الفاضلة ، التى هى الرمز الأعلى للإنسانية .

وفى المنطق : عن المفرد والمركب والجزئى والكلى والتصور والتصديق والقضية والقياس والاستقراء والبرهان والحجة الاقناعية والخطابية والسوفسطائية ، (١) .

ولا غرابة فى ذلك فلقد وصلت حضارة المسلمين فى القرن الرابع الهجرى الى أقصى نموها وبلغ نشاطهم أبعد حدوده .

على أن الملاحظ أن الطلبة الذين درسوا العلوم الدينية كانوا أكثرية بالقياس الى الطلبة الذين درسوا العلوم العلمية ، فكان الفقهاء والمحدثون أكثر العلماء تلاميذ ، فقد جاء فى وفيات الأعيان على لسان الخطيب : « وحضرت تدريسه ( أى أبو حامد الاسفرايينى ) فى مسجد عبد الله بن المبارك . . . وسمعت من يذكر انه كان يحضر درسه سبعمائة متفقه » (٢) ، كما ذكر السبكي فى طبقاته عن هذا الفقيه أن « جميع مجلسه ثلثمائة متفقه . . . وقال الخطيب سمعت من يذكر أنه كان يحضر مجلسه سبعمائة فقيه ، وكان الناس يقولون لو رآه الشافعى لفرح به » (٣) ، وذكر فى حديثه عن الفقيه أبى الطيب الصعلوكى « وبلغنى أنه

---

( ١ ) محمد غلاب : المعرفة عند مفكرى المسلمين - القاهرة - الدار المصرية للتأليف والترجمة -

١٩٦٦ - ص ١٤٩ .

( ٢ ) ابن خلكان : وفيات الاعيان - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٧ .

( ٣ ) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى - مرجع سابق - ج ٣ - ص ٢٥ .



وضع في مجلسه أكثر من خمسمائة متفقه عشية الجمعة الثالث والعشرين من المحرم ، سنة سبع وثمانين وثلثمائة « (١) » .

على أن اللافت للنظر ، أن منهج التعليم لهذه المرحلة ، كان بعيدا كل البعد عن التخصص الضيق للعلوم ، بل كان يمتاز بالتوسع في معرفة كثير من العلوم ، فدارس الطب لا يقتصر في دراسته عليه فحسب ، وإنما يدرس إلى جانبه علوما أخرى ، بعضها يتصل بالطب اتصالا وثيقا ، وبعضها بعيد عنه ، كما كان على الفيلسوف مثلا أن يدرس إلى جوار الفلسفة المنطق وعلوما أخرى ، ويتضح ذلك بجلاء في قراءتنا لتراجم علماء هذا العصر ، وكيف كان كل منهم رغم تخصصه واشتهاره بعلم من العلوم عالما بفنون أخرى ، فليس غريبا في هذا العصر أن نرى النحوي أماما في الحساب والهندسة « ومنهم أبو سعيد السيرافي شيخ الشيوخ وأمام الأئمة معرفة بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض والقوافي والقرآن والحديث والسكرام والحساب والهندسة » (٢) ، كما كان ابن سينا طبيبا وفيلسوبا وشاعرا (٣) ، وكذلك كان الفارابي والمنطقي وغيرهم .

فالتخصص الضيق لم يكن سمة منهج التعليم في المرحلة العالية خلال القرن الرابع وهو ما يؤخذ على مناهج التعليم للمرحلة العالية في عصرنا الحديث .

### الاجازات العلمية :

لم تكن هناك درجات علمية تمنحها مؤسسة تعليمية أو جهة حكومية لمن أتم دراسته في المرحلة العالية ، وإنما كان الامتحان امتحان الرأي المحيط به ، من علماء ومتعلمين فمن آنس في نفسه الكفاية على أن يجلس مجلس العلم جلس وتعرض لجدل العلماء ومناقشتهم « (٤) » ، وكان الطالب يحصل على اجازة أو اجازات ، تجيز له رواية الحديث أو تدريس كتاب أو الافتاء ، من شيوخه الذي تلقى عليه العلم (٥) . ذكر القلقشندي « أما الاجازة بالفتيا ، فقد جرت العادة على أنه اذا

---

( ١ ) المرجع السابق - ج ٣ - ص ١٧٠ .

( ٢ ) أبو هيان التوحيدى : المقابسات - مرجع سابق - ص ٥٨ .

( ٣ ) عباس محمود العقاد : الشيخ الرئيس ابن سينا - دار المعارف بمصر - الطبعة الثانية - كتاب رقم ٤٦ من سلسلة - اقرأ - ١٩٦٧ - ص ١٠٣ وما بعدها .

( ٤ ) عباد الله حسين ( مرجع سابق ) ، ص ١٧٥ .

( ٥ ) انظر نماذج لهذه الاجازات عند : اسماء حسن فهمى - مرجع سابق - ص ١٥٠ .

وايلما القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الانشا - مرجع سابق - ج ١٤ - ص ٣٢٢ - ٣٣٥ .

تأهل بعض أهل العلم للفتيا والتدريس أن يأذن له شيخه في أن يفتي ويدرس ويكتب له بذلك « (١) » . وقد تكون الاجازة شفعية ، فيأذن الشيخ لتلميذه أن يروى عنه الأحاديث ، أو كتابا في علم من العلوم ، قال السبكي « أخبرنا أبو سعيد خليل . . . سماعا » (٢) ، و « قال ابن الصابوني سماعا ، وقال الدميري اجازة » (٣) .

والاجازة « رخصة شخصية ولا علاقة لها بمعهد تعليمي ، ويمنعها الشيخ عادة بعد أن يقتنع بصلاح المستجيز لرواية الحديث عنه ، فالطالب للحديث يستجيز العالم علمه ، أي يطلب اعطائه له على وجه يحصل به الاصلاح لنفسه » (٤) .

ولقد كان تعدد هذه الاجازات لطالب واحد من شيوخ مختلفين دليلا على أن الدراسة في القرن الرابع وفي المرحلة العالية لم تكن مقيدة بمناهج معينة تشتمل على مواضيع مختلفة كالفقه والحديث والتفسير وغير ذلك ، بل كان يدرس الطالب كتباً مختلفة المواضيع على أكثر من شيخ واحد عادة .

وهناك شروط لصحة الاجازة ، منها :

« أولا : أن يكون مانح الاجازة عارفا بموضوعه ، وعرف عنه أنه من العلماء الذين يعتمد عليهم .

ثانيا : يجب أن يكون طالب الاجازة من طلاب العلم المجدين وأن تثبت جدارته للتعليم ، وذلك أن الاجازة يجب أن لا تعطى الا لأولئك الذين يبحثون عن المعرفة » (٥) .

### التخصص في التعليم :

يأتي التعليم المتخصص بعد مرحلة الدراسة العامة ، وعقب ظهور ميول الطالب واتجاهاته ، وعلى ضوء تلك الميول وهذه الاتجاهات ، يحدد الفتى لنفسه نوع الدراسة أو نوع العمل الذي يتخصص فيه .

---

( ١ ) القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الانشا - مرجع سابق - ج ١٤ - ص ٣٢٢ .

( ٢ ) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى - مرجع سابق - ج ٢ - ص ١٩٤ .

( ٣ ) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٢٨ .

( ٤ ) عبد الله فياض ( مرجع سابق ) ، ص ٢٤٠ .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ٢١٤ .

وقد ذكرنا في الحديث عن الحياة الفكرية للقرن الرابع أن هناك أسبابا كثيرة في هذا العصر دعت الى التخصص المهني والتربوي (١) .

وليس غريبا على التربية الإسلامية في عصر الازدهار الثقافي أن تدعو الى مراعاة ميول الفتى واتجاهاته في تحديد مستقبله وتحديد نوع المهنة أو الدراسة التي تتقبلها نفسه ، فلا تفرض هذه التربية على الفتى ما لا يتفق وطبيعته وما لا تقبله ميوله فليس « كل صناعة يرومها الصبي ممكنة له مواتية ولكن ما شاكل طبعه وناسبه ، وأنه لو كانت الآداب والصناعات تجيب وتنقاد بالطلب والمرام دون المشاكلة والملاءمة ، اذن ما كان أحد غفلا من الآداب وعاريا من صناعة ، واذن لأجمع الناس كلهم على اختيار أشرف الآداب وأرفع الصناعات ، وربما نافر طباع الانسان جميع الآداب والصناعات فلم يعلق منها بشيء » ، « ولذلك ينبغي لمدير الصبي اذا رام اختيار صناعة أن يزن أولا طبع الصبي ويسبر قريحته ، ويختبر ذكاه فيختار له الصناعات بحسب ذلك » (٢) .

فالله سبحانه قد خلق الناس مختلفي الميول والاستعدادات والقدرات ، ولهذا ينبغي أن تراعى هذه الميول والقدرات ، ضمن اطار الأيدولوجيا الإسلامية العامة ونظرتها الى الانسان وقد رأينا أنها تتناول الكائن البشري كله على ما هو عليه بفطرته التي خلقه الله عليها ، وباستعداداته واتجاهاته وميوله وقدراته (٣) ، وبهذا يستطيع الانسان - وهو مخلوق ذو رسالة - أن يقوم برسالته في مجتمعه وأن يؤدي دوره في الحياة الاجتماعية ، ولولا هذا الاختلاف في الميول والاتجاهات ما كان هذا التنظيم الاجتماعي والتكامل الانساني .

واذا كانت التربية الإسلامية في القرن الرابع وفي كل عصور الاسلام القوية « تدور حول تنمية الفرد من مختلف جوانبه ورعاية نموه بحيث يكون هذا النمو متكاملا يقدر به أن ينفع نفسه ويستمتع بحياته ويساهم في بناء مجتمعة » (٤) ، فإن ذلك لن يتحقق دون مراعاة الميول والاتجاهات والاستعدادات ،

وقد أدرك فلاسفة هذا القرن أن الناس يختلف اختلافًا بينا في تلك الميول والقدرات ، وآية ذلك كما رأى ابن سينا أن واجدا من الناس «تواتيه البلاغة ، وآخر يواتيه النحو وآخر يواتيه الشعر وآخر يواتيه الخطب وآخر يواتيه النسب ولهذا يقال بلاغة القلم وبلاغة الشعر ، فاذا خرجت من هذه الطبقة الى طبقة أخرى

( ١ ) ارجع الى ص ( ٨٠ ، ٨١ ) من الرسالة .

( ٢ ) ابن سينا : السياسة - مرجع سابق - ص ١٠٧٥ .

( ٣ ) ارجع الى ص ( ٤٠ ) من الرسالة .

( ٤ ) عبد الفتى عبود : في التربية الإسلامية ( مرجع سابق ) ، ص ١٨٩ .

وجدت واحدا يختار علم الحساب وآخر يختار علم الهندسة وآخر يختار علم الطب ، وهكذا تجد سائر الطبقات اذا افتليتها طبقة طبقة ، حتى تدور عليها جميعا « (١) ، ولذلك ينبغي لمدير الصبى اذا رام اختيار صناعة ، أن يزن أولا طبع الصبى ويسبر قريحته « (٢) ، وتبدو هذه الميول فى سلوك الصبى وتصرفاته ، ومن السهل لمدير الصبى ملاحظتها .

وقد وقف فلاسفة القرن الرابع على صنف من الناس لا يستجيب لآى لون من ألوان التربية ولا تسمح له قدراته بمزاولة مهنة من المهن أو دراسة علم من العلوم وهم المتخلفون عقليا « وربما نافر طباع انسان جميع الآداب والصنائع فلم يعلق منها بشىء » ، والدليل على ذلك « أن أناسا من أهل العقل رأوا تأديب أولادهم واجتهدوا فى ذلك وأنفقوا فيه الأموال ، فلم يدركوا من ذلك ما حاولوا « (٣) .

وهكذا أدركت التربية الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى قيمة الميول والاستعدادات فى تحديد مهنة الصبى واختيار نوع دراسته ، كما أدركت العلاقة بين هذه الميول وحاجات المجتمع ، فالانسان فى الاسلام مطالب أن يحسن عمله فاحسان العمل عبادة لله ، وثمره العمل الخاص ملك للجماعة ، وعائدة عليها (٤) ، ولن يستطيع ذلك ما لم يوافق هذا العمل ميوله ، ويناسب قدراته واستعداداته .

كما أدركت أن المرحلة العالية من التعليم هى مرحلة التخصص للوفاء بحاجات المجتمع . ولم يكن التخصص فى مرحلة التعليم الأولى ، حيث لم تظهر بعد الميول والقدرات . كما عرف القرن الرابع التخصص فى المهنة الواحدة ، فضلا عن التخصص فى مهنة أو علم معينين ، ففي هذا العصر ازدهر الطب وكثر الأطباء وكان الأطباء بحسب تخصصهم أنواعا مختلفة . « والطبيب فى هذا الحديث يتناول من طب بوصفه وقوله ، وهو الذى يختص باسم الطبائعى ، وبمروده وهو الكحال ، وبمبضعه ومراهمه وهو الجرائحى ، وبمواساه وهو الحاتن ، وبريشته وهو الفاصد وبمحاجمه ومشطره وهو الحجام ، وبخلعه ووصله ورباطه وهو المجبر ، وبمكواته وهو الكواء ، وبقربته وهو الحاقن ، وسواء كان طبه لحيوان بهيم أو انسان فاسم الطبيب يطلق لغة على هؤلاء كلهم « (٥) .

---

( ١ ) ابن سبنا : السياسة - مرجع سابق - ص ١٠٧٥ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ١٠٧٥ .

( ٣ ) المرجع السابق ، ص ٢٠٧٥ .

( ٤ ) ارجع الى ص ( ٤٥ ) من الرسالة .

( ٥ ) ابن القيم الجوزية : زاد المعاد - القاهرة - مكتبة الازهر - الطبعة الثانية - بدون

تاريخ - ص ١١٠ .



وهكذا نرى أنَّ التخصص ظهر فى المهنة الواحدة .

وخلاصة القول : أن مرحلة التخصص فى القرن الرابع ، كانت تأتى فى مرحلة الدراسة العالية وبعد فترة دراسية عامة يتلقى فيها الطالب أساسيات الثقافة الإسلامية وبعد أن تظهر ميوله واتجاهاته .

ومن هذا العرض لمناهج التعليم فى القرن الرابع الهجرى يمكن استخلاص النتائج الآتية :

#### أولا - مناهج المرحلة الأولى :

١ - كانت التربية الخلقية هى المحور الذى تدور حوله برامج التعليم فى هذه المرحلة وقد عكس ذلك منهج هذه المرحلة باهتمامه بعلوم الدين من قرآن وعبادات وبحرصه على تقديم الشعر الحامل للقيم الخلقية وبتقديم سير الصالحين للاقتداء بهم .

٢ - كان القرآن الكريم محور الارتكاز الذى دار حوله المنهج وكان غيره من العلوم كالنحو والكتابة والخط معينة على دراسته وفهمه ، اذ كان جل الاهتمام موجها لحفظ التلاميذ لكتاب الله حيث حفظه كله أو بعضه ضرورة دينية للزومه فى الصلاة والعبادات .

٣ - لم يهتم المسلمون فى كتابات القرن الرابع الهجرى الفنون كما هو شائع ، وإنما ظهر اهتمامهم بالناحية الفنية فى هذه المرحلة بتدريس الشعر وما يحدثه ذلك من أثر وجدانى وذوقى بأوزانه وقوافيه وموسيقاه ، وبتدريس الخط وهو فن من الفنون التى تساعد على التربية الجمالية ، ولم يشتمل المنهج على مواد فنية أخرى ، كالرسم والأشغال اليدوية ، لأن المسلمين حرّموا تصوير ذى الروح ، لما فيه من تشبه بالوثنية .

٤ - لم تدرس التربية الرياضية فى الكتابات ، رغم ادراك فلاسفة هذا العصر لقيمتها التربوية ونصائحهم بممارستها . وربما كان ذلك بسبب طبيعة معلم الكتاب وهو فقيه ينحصر عمله فى تحفيظ التلاميذ القرآن ، وأيضا لطبيعة الكتاب التى لم تكن تسمح بممارسة أى لون من ألوان الرياضة .

٥ - لم تعرف الامتحانات فى كتابات القرن الرابع بشكلها المعروف لدينا الآن ، وإنما كان المعلمون أحرارا فى تقرير الطريقة التى يتأكدون بها من تحصيل التلاميذ لدروسهم أو بالأحرى اظهار القناعة الشخصية التى يقيمون بها معرفة الصبيان الذين يعلمونهم .

٦ - راعت المناهج فى هذه المرحلة المجتمع ، وقدمت ثقافة هذا المجتمع للصغار ، وأعدتهم لحياة ثلاثم بيئة مجتمع القرن الرابع الهجرى ، ولكنها لم تراعى ميول الصبيان أنفسهم واتجاهاتهم واستعداداتهم . ذلك لأن مراعاة الميول والقدرات من الاتجاهات الحديثة فى التربية ولم يقف عليها المسلمون فى القرن الرابع .

### ثانيا - مناهج المرحلة العالية :

١ - كانت هناك مواد مشتركة بين جميع المناهج سبقت جميع أنواع الدراسات المتخصصة وهى علوم الدين واللغة ، وكان على جميع الطلاب دراستها .

٢ - لم تعرف مناهج التعليم فى المرحلة العالية التخصص الضيق للعلوم بل كان المنهج يمتاز بالتوسع فى معرفة كثير من العلوم والمواد الانسانية .

٣ - كان الطلبة الذين يدرسون المنهج الدينى الأدبى أكثر من أولئك الذين يدرسون المنهج العلمى مما يدل على سيطرة العلوم النقلية آنذاك الى حد ما وربما كان ذلك بسبب أن الفقه كان يؤهل صاحبه لتولى منصب يتكسب به وأيضا لكرامية علماء المسلمين من الفقهاء للفلسفة بدعوى أنها تثير الشكوك فى النفوس ، كما رأينا عند الحديث عن الحياة الفكرية فى القرن الرابع ، وموقف الأمة الاسلامية من العلوم الوافدة .

٤ - هناك ظاهرة يجدر الالتفات اليها ، وهى استقلال الأستاذ وقيمه فى التعليم وشهرته التى كانت تفوق شهرة المسجد أو المكان الذى يدرس فيه ، فقد كان المعلم فى القرن الرابع الهجرى هو عماد الحركة التعليمية ، ونحيثما وجد المعلم وجد التعليم ، وقد كان حرا يدرس ما يشاء من علوم دون أن يتقيد بمنهج خاص تفرضه السلطة الحاكمة .

٥ - لم تكن هناك درجات علمية تمنحها جهة مسئولة لمن أتم تعليمه فى هذه المرحلة وإنما كانت هناك اجازات شفوية وكتابية يحصل عليها الطالب من شيوخه الذين درس عليهم وتلقى عنهم بعد أن يقتنع الشيخ بصلاح المستجيز لرواية الحديث أو الافتاء أو تدريس كتاب معين .

٦ - لم يكن هناك منهج محدد فى هذه المرحلة على الطالب أن يدرسه ، بل تمتع الطالب بحريته فى اختيار المواد التى يرغب فى تعلمها والشيوخ الذين يدرس عليهم فنمت تبعاً لذلك مسئولية الفرد نحو نفسه ، اذ كان عليه أن ينمى نفسه بنفسه بالاعتراف من مناهل العلم بقدر ما تطيق امكانياته ويتوفر له من علوم .

## طرق التدريس

١ تعددت طرق التدريس وتنوعت في القرن الرابع الهجري بتعدد العلوم ومعاهد التعليم آنذاك ، كما اختلفت طرق التدريس من مرحلة إلى أخرى :

### طرق التدريس في المرحلة الأولى :

سادت طريقة التلقين والتكرار بسبب أن منهج التعليم كان يدور حول حفظ القرآن واستظهاره ، وقد اعتمد تحفيظ القرآن على التلقين والتكرار ، حيث كان الصبيان يقومون بتقليد معلمهم والحفظ عندهم ، وكان التلميذ يتدرج من الحفظ عن طريق التلقين والتكرار إلى تعلم الكتابة في اللوح وأيضاً تعلم الحساب والفرائض (١) ، وكان التلاميذ قبل تعلم القراءة في المكتب يحفظون من القرآن سوراً قصيرة بطريقة التلقين والتكرار (٢) .

وكان الحفظ والاستظهار كوسيلة للتعلم أمراً معروفاً عند المسلمين قبل القرن الرابع ، وربما يرجع شيوخ تلك الطريقة إلى « ما قبل الإسلام » ، حيث « العرب أميون لا يقرءون ولا يكتبون ، إلا القليل منهم ، فاعتمدوا على الذاكرة في حفظ أشعارهم ، فلما جاء الإسلام كان المسلمون يعتمدون على ذاكرتهم أكثر من اعتمادهم على الكتابة » . وقد عرف العرب بالحفظ وقوة الذاكرة للمراعاة المستمرة والتعود على الحفظ (٣) .

على ذلك كان الحفظ عنصراً هاماً في الثقافة الإسلامية ، يقول ابن قتيبة الدينوري « أول العلم الصمت والثاني الاستماع والثالث الحفظ والرابع العقل والخامس النشر » (٤) ، فجاء الحفظ في الترتيب قبل الفهم وأعمال العقل ، وكان

---

(1) Tritton, A.S., Materials of Muslim Education in the Middle Ages, London, Luzac. Co. L.T.P., 1957, p. 51.

(2) Dodge Rayard, Muslim Education in Medieval Times . the Middle East Institute, Washington, D.C., 1962, pp. 3-5.

(٣) محمد عطيه الابراشي : التربية الإسلامية وفلاسفتها - مرجع سابق - ص ٢٠١ ، ٢٠٢ .

(٤) ابن قتيبة الدينوري : عيون الأخبار - القاهرة - دار الكتب العربية - ١٩٢٥ -

تقدير العلماء يرجع في جزء منه الى ما يحفظونه فكثيرا ما نقرأ في تراجم العلماء هذه العبارات « أملى كذا ألف حديث من حفظه ولم ينظر في كتاب » أو « كان يحفظ من أول نظرة » (١) ، بل لقد حدثنا بعض المشهورين من علماء القرن الرابع عن حفظهم لبعض الكتب عن ظهر قلب (٢) .

ولم يكن الحفظ والاستظهار خاصا بالقرآن الكريم أو الحديث الشريف ، وانما تعدى العلوم النقلية الى العلوم العقلية (٣) .

وكان الصبي الممتاز في الكتاب في القرن الرابع هو الذي يجيد حفظ ما لقن كلمة كلمة وقد حفظ كثير من أبناء المسلمين القرآن واستظهروه وبعضهم لم يتجاوز العاشرة من عمره (٤) .

وطريقة الحفظ والاستظهار تتطلب ذاكرة قوية (٥) ، وهي تقلل عادة من الابتكار والتفكير فمما لا شك فيه أن هذا النوع من الذاكرة يعتمد على الترابط الآلى بمعنى أن اللفظة الأولى تدعو للفظ الثانية ، والصفحة الأولى تدعو الصفحة الثانية، وهكذا من غير نظر الى المعنى، وكثيرا ما كان الأطفال يضطرون الى استعادة السورة بأكملها ، كي يعثروا على الجزء الذي يبغون عرضه على المعلم ، وهذا يقلل من قوة التفكير والاستنباط اللذين هما أساس الحياة العقلية .

واذا كانت الحياة العقلية للفرد لا تنفصل عن الحياة الاجتماعية بل هي جزء منها ، وأن الطريق الذي تسلكه الحياة العقلية يستضيء بهدى المجتمع ، ويتأثر به ، وفي الوقت نفسه تتشكل الحياة العقلية بحيث تلائم المجتمع كأن الحفظ والتلقين وسائل تربوية توافق المجتمع الاسلامي في القرن الرابع الهجري حيث كان الغرض الأساسي من تعليم الصبيان في الكتاتيب ، هو تحفيظهم القرآن ، والتربية عملية « اجتماعية أو ثقافية » . . . تتأثر بالقوى والعوامل الثقافية التي أثرت وتأثر في هذا المجتمع (٦) ، وهي « نتاج من نتاجات المجتمع ، مثلها في

---

( ١ ) آدم متمر ( مرجع سابق ) - ج ١ - ص ٢٥٣ .

( ٢ ) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٣ .

( ٣ ) راجع حديث ابن سينا عن حفظه لكتاب ما بعد الطبيعة لنفسه راجع عن ظهر قلب في : ابن أبي أصيبعة - المرجع السابق - ج ٢ ، ص ٣ .

( ٤ ) المرجع السابق - ج ٢ - ص ٢ .

( ٥ ) خطاب علي عطيه ( مرجع سابق ) ، ص ٧٧ .

( ٦ ) عبد الفنى عبود : التعليم مدى الحياة في الاسلام - مرجع سابق - ص ٤٧ .



ذلك مثل أى جانب ثقافى آخر ابتكره المجتمع ، وهى تتصف عادة بما يتصف به هذا المجتمع « (١) ، ومجتمع القرن الرابع كان حريصا على تحفيظ صبيان القرآن الكريم للزومه فى العبادات والصلاة ، وهو حريص على أن « يستظهر الصبى القرآن حفظا من أوله الى آخره » (٢) ، لذا كان الحفظ والاستظهار طريقة من طرق التدريس للمجتمع آنذاك .

وكانت القراءة الجهرية وسيلة شائعة حيث يردد التلاميذ آيات القرآن مضبوطة صحيحة خلف معلمهم ويكررها المعلم عدة مرات حتى يحفظها التلاميذ عن ظهر قلب ، ويرى البعض أن هذه الطريقة تدل على روح الحماسة الدينية (٣) .

وقد وقف المسلمون على القيمة التربوية للقراءة الجهرية حيث « الجهر أفضل لأنه يوقظ القارئ ويجمع همه الى الفكر ويصرف سمعه اليه ، ويطرد النوم ويزيد فى النشاط » (٤) ، كما جرت العادة فى الكتاتيب أن يقرأ الصبيان أحزابهم قراءة جهرية ، والمعلم يستمع اليهم جميعا وكان عليه أن ينتبه لقراءة كل منهم والا يغفل عن متابعتها لتصحيح خطئه « لأن اجتماعهم فى القراءة بحضرته يخفى عليه قوى الحفظ من الضعيف » (٥) ، فان شعر المعلم أن بعض الصبية يلهو فلا يحفظ « فينبغى على المعلم أن ينظر فيما هو أصلح لتعليمهم فليأمرهم به ، يأخذ عليهم فيه » (٦) ، كان يختبر « كل واحد منهم فى حربه ، فيؤدبه على ما كان من تقصير » (٧) .

#### طريقة تدريس الشعر :

لفلاسفة القرن الرابع التربويين طريقة خاصة فى تدريس الشعر، فقد كانوا يختارون للصبيان من الأشعار ، ما كان سهل العبارة قصير الأبيات خفيف

---

( ١ ) أبو الفتوح رضوان ( مرجع سابق ) ، ص ٦ .

( ٢ ) القابسى - مرجع سابق - ص ٧٠ - ب .

( ٣ ) أسماء حسن فهمى - مرجع سابق - ص ٩٦ .

( ٤ ) السيوطى : الاتقان فى علم القرآن - القاهرة - مطبعة حجازى - الطبعة الثالثة -

١٩٤١ - ص ١٨١ .

( ٥ ) القابسى - مرجع سابق - ص ٦٩ - أ .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ٦٩ - أ .

( ٧ ) المرجع السابق ، ص ٦٩ - ب .

الوزن ، وذلك ليسهل عليهم حفظه (١) ، كما راعوا في اختيار هذا الشعر السهل ما قيل في مدح الأخلاق النبيلة ، ودم الرذيلة ، والحث على فعل المعروف (٢) ، أما أشعار الغزل المبتذل التي كان الشعر العربي يخفل بها في القرن الرابع الهجري فيجب أن لا تعطى في تلك السن الصغيرة التي تتشكل فيها أخلاق الصبي ومثله وعاداته ، كما كانوا يبدأون في تدريس الشعر من السهل الى الصعب حيث يدرس الصبي الرجز ، وهو نوع خفيف من الشعر قصير الأبيات ، ثم يتدرج منه الى دراسة القصيدة (٣) .

وقد سبقت الإشارة الى أثر الشعر في التربية الوجدانية والذوقية التي تحدث في نفوس الصبيان من أثر أوزان الشعر الخفيفة وكذلك اشباع ميولهم الغريزية للناحية الموسيقية بالشعر وقوافيه ذات الايقاع الموسيقي .

### طريقة التدريس في المرحلة العالية :

عرفت في المرحلة العالية طرق متعددة للتدريس منها :

**طريقة المحاضرات :** وكان المحاضر يعتمد على الالتقاء والتكرار حتى يتمكن السامعون من الحفظ خاصة في حلقات الحديث ، وكان الطلبة يدونون ما يفهمونه من المحاضرات ، وتميزت هذه المحاضرات بما يتيحها الأستاذ من فرص أمام تلاميذه ، من مناقشة ، والاستفسار عن الغامض مما يتيح لاجابية التلاميذ الظهور ، اذ كان الأساتذة يشجعون تلاميذهم على المناقشة ، « وكان المدرس يقوم مقام السائل ، فيلقى على طلابه بضعة أسئلة ليختبر فهمهم ، ثم يجيب بنفسه على ما تعسر أن يجيبوا عليه ، وهو بهذا يعطي فرصة للطلاب محدودى المواهب أن ينتفعوا بما تستدعيه هذه الأسئلة ، من إعادة للموضوع ، وزيادة بسط لمسائله » (٤) .

وتنقسم هذه الطريقة الى :

**١ - طريقة الاملاء :** سواء كان الاملاء من تحفظ الشيخ او من كتاب بين يديه ، وهى طريقة مشهورة ، حتى سميت بعض كتب هذا العصر بالأمالي ، مثل : أمالى المرتضى وأمالى القالى ، ولقد روى أن الجبائى المعتزلى « أملى مائة ألف ورقة

( ١ ) ارجع الى ص ( ١٣٤ ) من الرسالة .

( ٢ ) ارجع الى ص ( ١٣٤ ، ١٣٥ ) من الرسالة .

( ٣ ) ارجع الى ص ( ١٣٤ ، ١٣٥ ) من الرسالة .

( ٤ ) احمد شلبى : تاريخ التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص: ٢٧٧ .

وخسين ، وما نظد في كتاب « (١) ، كما أملى العالم عبد الله بن سليمان الأشعث ( ٣١٦ هـ ) « ثلاثين ألف حديث من حفظه » (٢) ، وكان المستمل يكتب أول الدرس « مجلس أملاء شيخنا فلان في جامع كذا يوم كذا » (٣) . وإذا كانت الحلقة كبيرة استعان المعلم بمستمل « يكرر على التلاميذ ما يقوله المعلم حتى لا يفوتهم شيء مما يقال » (٤) ، وقد قعد الوزير صاحب بن عباد لأملاء الحديث ، وحضر خلق كثير « فكان المستمل الواحد ينضاف اليه ستة كل يبلغ صاحبه » (٥) ، وفي ذلك دلالة على إمكان الاستعانة بأكثر من مستمل ، إذا كانت الحلقة كبيرة ، وقد كانت بعض حلقات الفقهاء في ذلك العصر « يتراوح عدد طلابها بين ثلثمائة وسبعمائة » (٦) ، وتبدو الحاجة الى هذا المستمل ملحة إذا كانت الحلقة حلقة أملاء الحديث ، ففيها يكون الطلاب حريصين على التأكد من صحة النقل وصحة الاسناد وسلامة المتن وهذه كلها أمور ضرورية لصحة النقل .

غير أن الحاجة الى طريقة الاملاء بدأت تقل تدريجيا في القرن الرابع الهجري مع انتشار الكتب ورواج صناعة الورق وان لم تختف طريقة الاملاء تماما في هذا العصر (٧) .

**ب - القراءة على الشيخ أو العرض :** يقول ابن الصلاح : تتحقق القراءة « سواء كنت أنت القارىء أو قرأ غيرك وأنت تسمع أو قرأت من كتاب أو من حفظك ، أو كان الشيخ يحفظ ما يقرأ عليه ، أولا يحفظ ، لكن يمسك أصله هو أو ثقة غيره » (٨) ، وقد يحدد الأستاذ كتابا يقرأ منه أحد الطلاب في الحلقة ، ثم يشرح الأستاذ المادة المقروءة (٩) . وقد روت المصادر أن تلاميذ ابن سينا قرءوا

( ١ ) أحمد أمين : ظهر الاسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٢٥ .

( ٢ ) آدم مئز - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٥١ .

( ٣ ) أحمد أمين : ظهر الاسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٥٥ .

( ٤ ) خطاب عل عطيه - مرجع سابق - ص ١٣٣ .

( ٥ ) آدم مئز - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٥٦ .

( ٦ ) السبكي - مرجع سابق - ج ٣ - ص ٢٥ ، ص ١٧٠ .

وابن خنكان : وفيات الأعيان - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٧ .

(7) Tritton, A.S., Materials of Muslim Education in the Middle Ages, London, Luzac. Co., L.T.P., 1957, p. 32.

( ٨ ) عبد الله لياض - مرجع سابق - ص ٢٢٤ - نقلا عن ابن الصلاح : المقدمة - ص ٢٠ .

( ٩ ) راجع محمد عبد الرحيم غنيمة - مرجع سابق - ص ١٨٣ - ١٨٦ .

عليه المجسطى مرة ، والشفاء مرة ، والقانون مرة ثالثة ، وابن سينا يشرح لهم (١) ، كما قرأ الشيخ عبد الرحمن الرازى على تلاميذ فى بيته ، الكتاب الذى صنفه فى الجرح والتعديل (٢) . ويبدو أن التعليم بطريقة القراءة على الشيخ أو العرض ، يكون فرديا على الأغلب ويكون الطالب حرا فى اختيار الموضوع الذى يريد قراءته على الشيوخ ، ويعرض الطالب عند دراسته للموضوع المذكور ، الكتاب الذى يحتوى ذلك الموضوع ، ويقرأ الطالب أو غيره الكتاب الذى يراد درسه بحضور الشيخ ، وحينئذ يتحقق اطلاع الشيخ على المعلومات التى احتواها الكتاب ، أو الكتب التى تدرس بإشرافه وبحضرته ، وبعد أن تتم عملية التعليم يصح للتلميذ أن يروى الكتاب أو الكتب التى درسها على شيخه « (٦) » .

### طريقة المناظرة :

ولهذه المناظرة أثرها فى « شحذ الذهن ، وتقوية الحجة والتمرن على سرعة التعبير ، والفوق على الأقران ، وتعويد المناظرين الثقة بالنفس ، والقدرة على الارتجال » (٤) ، ولهذه الأسباب « عنى بها المسلمون ، وعدوها طريقة من طرق التعليم » (٥) . ولفائدة هذه الطريقة - كما قال الفزالى - « رؤى الرخصة فى علم المناظرة فى الفقهيات ، لأنها بواعث على المواظبة لطلب المباحاة أولا ، ثم بالآخرة يتنبه لفساد قصده ، ويعدل عنه الى النهج القويم » (٦) . والحق أن علماء المسلمين كانوا مولعين كل الولع بالمناظرة ، حتى أن المعتزلة جعلوا المناظرة « ركنا من أركان الاسلام » (٧) ، وكان العلماء « يشجعون طلبتهم على المناقشة والمناظرة ، ويوجبون عليهم التمرن عليها وكان الطالب يخالف أستاذه فى رأى أحيانا مع مراعاة التأدب والاحترام » (٨) .

( ١ ) ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٥ - ٦ .

( ٢ ) ابن تفرى بردى - مرجع سابق - ج ٣ - ص ٢٦٥ - حوادث ( ٣٢٧ هـ ) .

( ٣ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ٢٣١ .

( ٥ ) محمد عطيه الابراشى : التربية الاسلامية وفلاسفتها - مرجع سابق - ص ٢٠٩ .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ٢٠٩ .

( ٦ ) ابو حنبل الفزالى : ميزان العمل - مرجع سابق - ص ١٢٨ - ١٢٩ .

( ٧ ) احمد أمين : ظهر الاسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ١٢٩ .

( ٨ ) محمد عطيه الابراشى : التربية الاسلامية وفلاسفتها - مرجع سابق - ص ٢٠٩ .



### التعليم بالمراسلة :

كانت المراسلة إحدى طرق التدريس في القرن الرابع ، اذ كان الطالب يرسل مسأله الى أستاذه ويتلقى منه الاجابة مكتوبة ، فاذا اشتهر عالم بعلم من العلوم في أى بلد اسلامى أتته الرسائل من طلاب العلم فى أنحاء الدولة الاسلامية حاملة اليه مسائلهم واستفساراتهم فيجيب عليها ويبعث أجوبته للسائلين . فمثلا كتب المرزبان بن محمد الى أبى سعيد السيرافى يسأله عن مائة وعشرين مسألة أكثرها من القرآن وباقى ذلك من الروايات عن النبى صلى الله عليه وسلم ، وعن أصحابه رضوان الله عليهم ، كما كتب اليه أبو جعفر كتابا يسأله عن سبعين مسألة فى القرآن ، ومائة كلمة فى العربية وثلاثمائة بيت من الشعر ، وأربعين مسألة فى الأحكام ، وثلاثين مسألة فى الأصول على طريقة المتكلمين (١) ، كما بعث داعى الدعاة الى المعري كتابا « يسأله فيه لم كان نباتيا ، وحرّم على نفسه أكل الحيوان ، وقد أحله الله » (٢) .

ويدل كتاب الهوامل والشوامل (٣) على وجود هذه الطريقة فى القرن الرابع والكتاب عبارة عن أسئلة من التوحيدى سماها الهوامل وأجوبة عليها من ابن مسكويه سماها الشوامل « ومعنى الهوامل الابل السائمة يهملها صاحبها ويتركها ترعى والشوامل الحيوانات التى تضبط الابل الهوامل فتجمعها ، وقد استعار أبو حيان كلمة الهوامل لأسئلته المبعثرة التى تنتظر الجواب ، واستعمل ابن مسكويه كلمة الشوامل فى الاجابات التى أجاب عليها فضبطت هوامل أبى حيان ، (٤) .

كانت طرق التدريس السابقة هى المتبعة فى العلوم النقلية ، أما بالنسبة للعلوم العملية كالطب والكيمياء فقد عرف المسلمون فى هذا العصر الجمع بين النظر والتطبيق وفى أوائل هذا القرن كان أبو بكر الرازى يدرس الطب فى أول مدارس للطب ، نظرية وعملية ، وهى التى سميت بالبيمارستانات (٥) ، وكان

---

( ١ ) راجع أبو حيان التوحيدى : الامتاع والمؤانسة - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٣٠ .

( ٢ ) أحمد امين : ظهر الاسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٢٧ .

( ٣ ) أبو حيان التوحيدى ، وأبو على بن مسكويه : الهوامل والشوامل - تحقيق ونشر أحمد

أمين والسيد أحمد صقر - القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٥١ م - فى ٣٣٩ صفحة .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ج ، من المقدمة .

( ٥ ) طه الراوى : بغداد مدينة السلام - الكتاب رقم ٢٧ من سلسلة - اقرا - دار المعارف

بمصر - فبراير - ١٩٤٥ - ص ٩٠ ، ٩١ .

تدريس الطب يتم في البيمارستانات ، ليتمكن الطلاب « من التطبيق العملي للنظريات العلمية ، التي كان يلقيها الأساتذة على الطلاب ، وكان بالبيمارستان ، أيوان » ، « أي قاعة يستمع فيها الطلاب إلى الدرس ، ثم ينسابون بين المرضى ليروا الأمراض ، وليعالجوها تحت إشراف أساتذتهم » (١) .

### الرحلة في طلب العلم :

١ - من وسائل التعليم المعروفة في الاسلام الرحلة في طلب العلم من أساتذته المشهورين ، حيث يخرج الطلاب فرادى وجماعات يسعون في صبر لتحصيل العلم ، وهي مفيدة غاية الفائدة لأنها كما قال ابن خلدون تفيد كثرة الشيوخ وعلى قدر كثرة الشيوخ ، يكون حصول الملكة ورسوخها » (٢) .

ولقد روت لنا المصادر أن مئات من طلاب العلم في القرن الرابع الهجري ارتحلوا ، وطوفوا في أرجاء الدولة الاسلامية ، ليأخذوا العلم على رجاله ومشايخه (٣) ، وكانت قيمة الطالب آنذاك تقدر بما قام به من رحلات ، وبما قام به من لقاء الشيوخ والعلماء . فلا نزال نقرأ في تراجم علماء القرن الرابع أمثال هذه العبارات « طوف بالبلاد - كان رحالا - رحل في طلب العلم - طاف الدنيا شرقا وغربا » (٤) ، وذلك لأن المسلمين حينئذ كانوا يرون « أن العلم الذي يكسبه الطالب مشافهة من الشيخ أجدر بالاعتماد من العلم الذي يؤخذ من الدفاتر والكتب ؛ لذا كانوا يشنون على المشايخ الذين لم يستعملوا الكتب أثناء تدريسهم ، ولذا كان العلماء يحذرون الطلاب من أخذ علومهم من بطون الكتب وينصبجونهم بالقراءة على الشيوخ ، لأن من ( تفقه من بطون الكتب ، ضيع الأحكام ) » (٥) .

ولقد أدت الرحلات إلى سرعة انتقال العلم والمؤلفات العلمية في أرجاء المملكة الاسلامية ، فما أن ظهرت في هذا العصر رسائل اخوان الصفاء حتى انتقلت في وقت قريب إلى المغرب ، حيث درست في بلاد الأندلس (٦) .

( ١ ) أحمد شلبي : تاريخ التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١٢٤ .

( ٢ ) ابن خلدون : المقدمة - مرجع سابق - ص ٥٤١ .

( ٣ ) ابن تقي يردى : النجوم الزاهرة - مرجع سابق - ج ٣ - صفحات ١٩٤ - ٢٢٦ - ٢٢٨ - ٢٣١ - ٢٣٤ - ٢٥٩ ، ج ٤ - صفحات ١٣ - ٢٠ - ٥٩ - ١١١ .

( ٤ ) المرجع السابق : نفس الصفحات .

( ٥ ) عبد الله فياض : تاريخ التربية عند الامامية - مرجع سابق - ص ٢٠٢ .

( ٦ ) راجع لجورج سارطون : الثقافة العربية في دعاية الشرق الاوسط - ترجمة عمر فروخ .

- بيروت - منشورات مكتبة العارفين - ١٩٥٢ - ص ٣٩ ، ٤٠ .

## المعلمون في القرن الرابع الهجرى

### أولاً : معلمو الكتاتيب

فى صدر الاسلام ، كان الوالد يقوم بتحفيظ ولده القرآن الكريم . وتعليمه أمور دينه ، ولما انتشر الاسلام ، واستقر الأمر للمسلمين فى البلاد ، ندر أن يوجد من الناس « من يتطوع للمسلمين فيعلم أولادهم ويحبس نفسه عليهم ويترك التماس معاشه وتصرفه فى مكاسبه وفى سائر حاجياته » (١) ، لذا اتخذ المسلمون « لأولادهم معلماً يختص بهم ويدأومهم ويرعاهم » (٢) ، و « يحبل عن آباء الصبيان مؤنة تاديبهم ويبصرهم استقامة أحوالهم ، وما ينمى لهم فى الخير أفهامهم » (٣) ، إذ لو انتظر المسلمون « من يتطوع بمعالجة تعليم الصبيان القرآن لضاع كثير من الصبيان ولما تعلم القرآن كثير من الناس فتكون هى القائدة الى السقوط فى فقد القرآن من الصدور والداعية التى تثبت أطفال المسلمين على الجهالة » (٤) ، فأرسل المسلمون أولادهم الى الكتاتيب وأسندوا تعليمهم الى المعلم ، حيث يحفظون القرآن وما يتطلبه ذلك من تعلم القراءة والكتابة .

### اعداد معلم الكتاب وثقافته :

لم يرد فيما اطلعت عليه من مصادر ما يدل على أن معلمى الكتاتيب فى القرن الرابع الهجرى كانوا يعدون اعداداً مهنياً كما هى الحال اليوم .

أما ثقافتهم ودرجة تحصيلهم ، فقد ذهب البعض الى أن معلم الكتاب لم يتزود من العلم الا بالقليل ، حيث لا يحتاج فى عمله فى الكتاب الا حفظ القرآن الكريم والامام ببعض النحو (٥) ، فمن وجد فى نفسه القدرة على القيام بهذا العمل ، قام به من تلقاء نفسه ، حيث لم يكن هناك من القوانين أو القواعد ما يقتضى

---

( ١ ) القاسى - مرجع سابق - ص ٣٣ - ١ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٣٢ - ب .

( ٣ ) المرجع السابق ، ص ٣٣ - ١ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ٣٣ - ١ .

( ٥ ) خطاب على عطيه - مرجع سابق - ص ٨٠ .

امتحانه قبل قيامه بمهنة التعليم ، ويبدو أن المعلمين في هذا العصر كانوا يتلقون معلوماتهم التي يعتقدون أنها ضرورية لممارستهم التعليم الأولى ، لا عن طريق الاعداد المهني بل عن طريق الاتصال الشخصي بالشيخوخ .

وهم من حيث الثقافة قسمان : قسم اتسعت ثقافته ، فقام بتعليم الصبيان علوما غير القرآن، مثل « الشكل والهجاء وعلم العربية والشعر والنحو والحساب » ، وهؤلاء قلة ، أما الكثرة من المسلمين فكان الواحد منهم « لا يحسن الا قراءة القرآن والكتابة » (١) . ولعل الجاحظ حين وصف معلمى الكتاتيب بالحمق (٢) ، قصد أن هؤلاء لم يكونوا ذوى ثقافة عالية ولهذا عدهم من حاشية القوم .

ولم تكن هناك اجازات تمنح لهذه الطائفة من المسلمين فيقومون بتعليم الصبيان بمقتضاها بل « من علم فى نفسه الأهلية جاز له ذلك وان لم يجزه أحد وعلى ذلك السلف الاولون والصدر الصالح » (٣) ، واشترط حصول معلم الكتاب على اجازة لتعليم القرآن ، « انما جاء بعد القرن الرابع ، وهو دليل على شعور المعلم بوجود كثير من المعلمين غير أهل للقيام بالتدريس » (٤) .

#### حالة معلم الكتاب الاجتماعية :

يبدو أن المجتمع الاسلامى فى غالبية كان ينظر للغالبية العظمى من طبقة معلمى الكتاتيب نظرة لا تتسم بالتقدير والاحترام ، وقد أورد الجاحظ أمثلة توضح رأى العامة كقولهم « أحقق من معلم كتاب » (٥) و « الحمق فى الحاقة والمعلمين والغزاليين » (٦) ، الى غير ذلك من أمثلة .

وقد أرجع بعض الباحثين هذه النظرة التى لا تتسم بالاحترام الى أن معلم الصبيان ، لم يكن « يختار مهنة التعليم ، حبا للعلم ونشره ، وابتغاء مرضاة الله

---

( ١ ) القاسى - مرجع سابق ، ص ٦٨ - ب .

( ٢ ) الجاحظ ( أبو عمرو بن بحر ) : البيان والتبيين - تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون - القاهرة - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م - ج ١ - ص ٢٤٨ ( باب فى ذكر المسلمين ) .

( ٣ ) السيوطى : الاتقان فى علوم القرآن - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٧٨ .

( ٤ ) أحمد فؤاد الاهوانى - مرجع سابق - ص ١٧٤ .

( ٥ ) الجاحظ - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٤٨ .

( ٦ ) المرجع السابق - ج ١ - ص ٢٤٩ .



وارشاد عباده ، وانما وسيلة لكسب الرزق وتحصيل القسوت ، ولذلك حط الناس من قدره وقللوا من شأنه « (١) ، وأرجع البعض الآخر السبب في احتقار معلمى الكتاتيب وتصغير شأنهم الى احتقار العرب للمهن التى لا تظهر فيها أعمال البطولة كالفروسية ، والى ما أظهره بعض المعلمين من صغر النفس والمسكنة وسخافة العقل والفطرسية على الصغار وضربهم بالعصا واذاقتهم آلام الفلقة (٢) . وأحسب أن هذا رأى ينقصه الدليل ، لأن الاسلام جعل التعليم والتعلم من أعمال التقوى ، فالعلماء « ورثة الأنبياء » و « من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا الى الجنة » . والعالم فى الاسلام أقرب الى الله من العابد حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم « فضل العالم على العابد كفضلى - أى رسول الله - على أدناكم رجلا » (٣) ، أى أقل المسلمين تدينا ، ولو صح ما ذهب اليه هذا رأى لكانت كل الحرف غير الفروسية وأعمال الحرب محتقرة عند العرب ، ولكان الفقهاء والشعراء والفلاسفة والأطباء محقرين وهذا غير صحيح فقد حفظ لنا التاريخ أن مثات من هؤلاء الذين قضوا حياتهم فى الدراسة والعلم تحصيلا وتدريسا قد تبوهوا مكانة لم يرق اليها سواهم .

وربما كان السبب فى نظرة المجتمع لمعلمى الصبيان فى القرن الرابع بغير التقدير ، ما شاع عن بعض هؤلاء فى ذلك العصر من عيوب ، ألحقت بهم المهانة ، وجعلتهم موضع نقد المجتمع آنذاك « وهؤلاء جلبوا السمعة الرديئة الى الطائفة كلها ، وأحيانا الى المعلمين جميعا » (٤) ، مما جعل الفقهاء يحذرون المعلمين من طلب الهدايا ، فوق ما يحصلون عليه من أجر من الصبيان الذين يقومون بتعليمهم (٥) ، ومن ارسال صبيان الكتاتيب لطلب المنح والأعطيات من طعام أو غيره من صاحب التزويج أو ممن ولد له ولد (٦) كما يحذرونهم من تكليف الصبيان باحضار أشياء تنفعهم من بيوتهم ، من طعام أو غير طعام (٧) . وربما كان سبب هذه النظرية أيضا أن المعلمين اتخذوا مهنة التعليم وسيلة لكسب الرزق وخالفوا بذلك ما كان

( ١ ) خطاب غل عطيه - مرجع سابق - ص ٨٠ .

( ٢ ) خليل طوطح : التعليم عند العرب - مرجع سابق - ص ٣٨ - ٣٩ .

( ٣ ) صحيح البخارى - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٦ - ٢٧ .

( ٤ ) احمد شلبى : تاريخ التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ٢٢٠ .

( ٥ ) القابسى - مرجع سابق - ص ٦٢ - ١ .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ٦٢ - ب .

( ٧ ) المرجع السابق ، ص ٦٦ - ١ ، ٦٦ - ب .

عليه السلف الصالح حين كانوا لا يطلبون على افادة التعليم اجرا ولا يقصدون به جزاء ولا شكورا . وايضا بسبب أن طائفة من معلمى الصبيان كان يستخدمهم السلطان لأغراض التجسس أحيانا وقد قبلوا القيام بذلك ، قال أبو شجاع « وكان معلمو الصبيان موافقين على أن يسألوا أولاد الجند الذين فى مكاتبهم عن أمور آبائهم وتصرفات أحوالهم فى منازلهم ويكتبون بذلك الى ديوان البريد ولهم على ذلك رزق دار » (١) .

### حالة معلم الكتاب المالية :

لم تكن مهنة تعليم الصبيان فى الكتاب تدر شيئا كثيرا من المال ، فقد قال متر « أما اذا كان معلم صبيان أو معلم كتاب . . . فمعنى هذا عيش مر وحرفة محتقرة » (٢) ، ولم يكن لهذه الطبقة من المعلمين بطبيعة الحال حظ وافر من أرزاق الخلفاء أو عنايتهم الخاصة لقلة شهرتهم ولبعدهم عن مراكز الخلافة .

أما ما كان يدفعه الصبيان من أجور فكان على ما أحسب قليلا ، وكان المعلمون يستوفون أجورهم أحيانا مواد عينية أو بعضا مما يأكله الناس وينتفعون به ، لذلك كانت رغبات المعلم مثلا يضرب فى الاختلاف وشدة التفاوت لأنه من بيوت صبيان مختلفى الأحوال (٣) .

وفى القرن الرابع الهجرى - كما فى غيره - اختلف الفقهاء فى جواز أخذ الأجر على تعليم القرآن أو عدمه ، كما اختلفوا فى قصر الحظر على تعليم القرآن دون غيره ، فمن كره للمعلم أخذ أجر على تعليم القرآن احتج بأن أئمة المسلمين فى صدر هذه الأمة لم يعرف عن أحد منهم أنه « أقام معلمين يعلمون للناس أولادهم من صغرهم فى الكتاتيب ، ويجعلون لهم على ذلك نصيبا من مال الله » (٤) ، وقد ذهب طائفة كبيرة من الفقهاء الى عدم جواز أخذ الأجر فى ذلك ، كالحنفية جميعا ، وأحمد بن حنبل ، وسفيان الثورى (٥) - هذا الى أن على المعلم أن يقتدى بالرسول صلى الله عليه وسلم ، فلا يطلب على افادة العلم اجرا (٦) .

( ١ ) عبد الله فيناض : مرجع سابق ، ص ١١٠ - نقلا عن أبى شجاع محمد بن الحسين : ذيل تجارب الأمم - القاهرة - ١٩١٦ م - ص ١٥ .

( ٢ ) آدم متر - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٦٠ .

( ٣ ) المرجع السابق - ج ١ - ص ٢٦١ .

( ٤ ) القابسى - مرجع سابق ، ص ٣٢ - ب .

( ٥ ) آدم متر - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٥٩ .

( ٦ ) الفزائى : احياء علوم الدين - مرجع سابق - ج ١ - ص ٤٩ - ٥٠ .

أما من ذهب الى جواز أخذ الأجر ، فقد احتج بقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « أحق ما أخذتم عليه أجرنا كتاب الله » (١) ، كما أجازوه لظهور التواني والتكاسل في هذا الزمان عن تعليم القرآن ، ولو منع الأجر لانسد الباب ، « ولضاع كثير من الصبيان ، ولما تعلم القرآن كثير من الناس » (٢) .

ورغم هذا الخلاف ، فقد كان الرأي الراجح هو جواز أخذ الأجرة على تعليم القرآن (٣) . أما أخذ الأجر على تعليم غير القرآن من العلوم ، فيبدو أنها كانت مباحة « ولا بأس بإجازة المعلم على تعليم الشعر والنحو والرسائل وأيام العرب وما أشبه ذلك من علم الرجال وذوى المروءات » (٤) .

أما الهدية فلا خلاف عليها للمعلم و « تجوز اجماعا لأن النبي كان معلما للخلق ، وكان يقبل الهدية » (٥) .

ولم أعر في المصادر على ما يحدد المبلغ الذي يتقاضاه المعلم اجرا لتعليم الصبي الواحد . فقد اختلف الأجر باختلاف المستوى الاجتماعي للصبي ، ولكنه في الغالب كان « شحيحا » ويرجع السبب في ذلك الى المستوى الاجتماعي المتدهور ، الذي أشيع عن هذا الفريق من المعلمين بالحق أو بالباطل ، والى أن هؤلاء كانوا يعلمون القرآن ، فقد كان متوقعا منهم أن يكونوا زهادا يرضون بالقليل ، وليست لهم أطماع مالية ، ولذا قلت أجورهم (٦) .

\* \* \*

## ثانيا : المؤدبون

جرى العرف في القرن الرابع الهجري ، أن ينتدب الأغنياء معلمين خاصين لأبنائهم وبناتهم بدلا من ارسالهم الى الكتاب ، وعرف هؤلاء المعلمون بالمؤدبين ، وكان المؤدب يقوم بمثل العمل الذي يقوم به معلم الكتاب ، وقد كان يختار في

---

( ١ ) القابسي ( مرجع سابق ) ، ص ٣٦ - ٤٠ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٣٣ - ٤٠ .

( ٣ ) السيوطي : الاتقان في علوم القرآن - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٧٨ .

( ٤ ) القابسي ( مرجع سابق ) ، ص ٤٤ - ١ .

( ٥ ) السيوطي : الاتقان في علوم القرآن - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٧٨ .

( ٦ ) احمد شلبي : تاريخ التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ٢٢٨ .

الغالب ممن اشتهروا بالعلم والنجابة ، وممن يتحلون بالخلق المتين ، وكان يقوم بالعناية بأخلاق الصبيان « وآدابهم كما كان يقوم بتعليمهم وهو ظاهر من التسمية » (١)، يؤيد ذلك ما ذكره الدكتور طه حسين من أن لفظة مؤدب كانت تطلق على « الذين يحترفون تعليم الشعر والخبر وما الى ذلك لأبناء الأرسطراطية » (٢) .

فالمؤدب معلم لصبيان الخاصة يعلمهم ويرعى أخلاقهم ، فأبو داود بن سهل كان مؤدب سيف الدولة الحمداني (٣) ، والزجاج النحوي كان مؤدبا لأولاد بني مارقة وهم من أكابرة الصراة ، ثم جعله عبيد الله بن سليمان الوزير مؤدبا لابنه القاسم (٤) ، وكان محمد بن العباس بن يحيى مؤدبا لأولاد الخليفة المقتدر العباسي (٥) ، كما اتخذ الخليفة الراضي العباسي ( ٣٢٢ هـ - ٣٢٩ هـ ) أبا بكر الانباري مؤدبا للأمير عبد الواحد (٦) ، كما عمل كافور الاخشيد قبل توليه حكم مصر مؤدبا لأولاد محمد بن طغج الاخشيد (٧) ، واتخذ فخر الدولة البويهى أبا الحسين بن زكريا الرازي مؤدبا لابنه أبا طالب (٨) .

ولم يكن المؤدب خاصا بتعليم القرآن الكريم والأدب والعربية ، وإنما كان يعلم علوما أخرى أيضا . ذكر أبو عبيد الجوزجاني عن الشيخ ابن سينا قوله : « ثم جاء الى بخارى أبو عبد الله الناتلي وكان يدعى المتفلسف وأنزله أبا دارنا رجاء تعلمي منه . . . ثم ابتدأ بكتاب ايساغوجي . . . وكذلك كتاب اقليدس . . . ثم انتقلت الى المجسطي » (٩) . وليس من الضروري أن يسمى من يعلم أبناء الخاصة « مؤدبا » فالجاحظ حين يورد أمثلة من معلمى أولاد الملوك نراه يسميهم ( معلمين )

( ١ ) خطاب على عطية ( مرجع سابق ) ، ص ٨٣ .

( ٢ ) طه حسين : فى الأدب الجاهلى - مرجع سابق - ص ٢٤ .

( ٣ ) عبد الله فياض ( مرجع سابق ) ، ص ١٠٧ .

( ٤ ) كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربى - ترجمة عبد الحليم النجار - الطبعة الثالثة - دار المعارف بمصر - ١٩٧٤ - ج ٢ - ص ١٧١ .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ١٧٠ .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ٢١٤ .

( ٧ ) ابن خلكان : وفيات الأعيان - مرجع سابق - ج ١ - ص ٦١٤ .

( ٨ ) كارل بروكلمان - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٦٥ .

( ٩ ) ابن أبى أصيبعة - مرجع سابق - ج ٢ ص ٣ ، ٤ .



مرة ، ( ومؤدبين ) مرة أخرى ، أمثال أبى سعيد المؤدب<sup>(١)</sup> ، والجاحظ نفسه فى مكان آخر ، يسمى أبا سعيد نفسه بالمعلم<sup>(٢)</sup> .

فالمعلم حين ينتدب لتعليم أولاد الخاصة يسمى غالبا بالمؤدب ، ولكن تبقى كلمة معلم أكثر شيوعا من غيرها ، كاسم اصطلاحى لمعلمى الصبيان . والفرق الرئيسى بين المعلم والمؤدب هو أن المعلم رجل ممتحن للتعليم فى الكتاتيب ، وأن المؤدب قد يشترك معه أحيانا فى تعليم الصبيان فى الكتاتيب ، ولكنه فى الغالب ، معلم خصوصى لأبناء الخاصة ، ينتدب لهذه المهمة .

وباستعراض الأسماء التى امتهنت تأديب أولاد الخاصة ، كما يظهر من وصفهم فى تراجمهم بأسماء المؤدبين ، فى القرن الرابع الهجرى أمثال الزجاج والانبارى ومحمد بن يحيى والصولى والسيرافى وابن زكرياء وغيرهم ، نرى أنهم جميعا من علماء عصرهم الذين نبغوا فى العلم حتى كانوا من مشاهير علماء القرن الرابع ومن قادة الفكر فيه .

ولمكانة المؤدبين العلمية ، ونبوغهم وشهرتهم ، ولقربهم من الخلفاء والأمراء والخاصة حظيت هذه الطائفة برغد العيش وسعة الرزق ، وارتفع مستواهم الاجتماعى ، حتى كان ينظر الى المؤدب على أنه أحد أفراد الأسرة التى يؤدب صبيانها ، بل لعله كان ينتسب الى هذه الأسرة ويأخذ اسمها<sup>(٣)</sup> .

وقد جرت العادة أن يشترك الوالد مع المؤدب فى تحديد المنهج التعليمى الذى يريد تعليمه لولده ، فقد أوصى عبد الملك بن مروان مؤدب ولده وأولاد أقاربه بقوله « علمهم الصديق كما تعلمهم القرآن ، وجنبهم السفلة فانهم أسوأ الناس رعة وأقلهم أدبا ، وجنبهم الحشم فانهم لهم مفسدة ، واحف شعورهم تغلظ رقابهم ، واطعمهم اللحم يقبوا ، وعلمهم الشعر يمجدوا وينجدوا ، ومرهم أن يستاكوا عرضا ، ويمصوا الماء مصا ولا يعبوه عبا ، واذا احتجت الى أن تتناولهم بأدب ، فليكن ذلك فى ستر ، لا يعلم به أحد من الغاشية ، فيهنونا عليه »<sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) الجاحظ : البيان والتبيين - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٥٢ .

( ٢ ) الجاحظ : البيان والتبيين - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٢١ .

( ٣ ) أحمد شلبى - مرجع سابق - ص ٢٢٦ .

( ٤ ) أحمد عبد العليم البردوني : مختارات من عيون الاخبار لابن قتيبة الدينورى - راجعه اسماعيل مرزوق - وزارة الثقافة والإرشاد القومى - مكتبة نهضة مصر ومطبعتها - ١٩٦٠ - ص ١٦٣ .

ولعل ذلك يؤكد ما سبقت الإشارة اليه من أن عمل المؤدب يتعدى تعليم العلم الى الاشراف على صبيان الخاصة والعناية بأخلاقهم وأدبهم ، « وكان المؤدب يستعين بالعصا لتقويم أخلاق الصبي اذا لزم الأمر ، وقد رضى الخلفاء لأنفسهم ذلك وطبقوه على أبنائهم » (١) .

وما دام الوالد كان يشترك مع المؤدب فى وضع المنهج ، فنستطيع القول بأن هذه المناهج كانت تختلف باختلاف الآباء وآرائهم فى تعليم أبنائهم .

ومع أن انتداب مؤدب لأولاد الخاصة ليعلمهم ، كان عرفا جاريا فى القرن الرابع الهجرى الا أن مفكرى التربية فى هذا العصر رأوا أن يكون تعليم الصبي فى هذه المرحلة من العمر تعليما جماعيا ونصحوا بضرورة تعليم الصبي مع غيره فان ذلك أنفى للسامة وأبقى للنشاط وأحرص على التعلم والتخرج (٢) ، على أن ذلك لم يحل دون قيام المؤدبين بدورهم المعهود فى تأديب أولاد الخاصة فى هذا العصر واعدادهم لتولى المناصب الكبيرة فى الدولة .

\*\*\*

### ثالثا : المعلمون العلماء

أصبح التعليم فى القرن الرابع الهجرى صناعة وفنا. اختصت به طائفة العلماء التى تمتعت بكثير من الاجلال والتقدير من خاصة الناس وعامتهم ، ولا أدل على ذلك من سؤال الوزير ابن العارض لأبى حيان التوحيدي عن أستاذه أبى سليمان المنطقى بقوله « كيف كان كلامه فينا ، وكيف كان رضاؤه عنا » (٣) ، كما خاطب عز الدولة البويهى عليا بن عيسى الرمانى ( ٢٧٦ هـ - ٣٨٤ هـ )

---

( ١ ) فيليب حتى وادوارد جورجى وجبرائيل جبور : تاريخ العرب - بيروت - دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع - ١٩٥٠ - ص ٤٩٦ .

( ٢ ) ارجع الى ص ( ١١٧ ) من الرسالة .

( ٣ ) أبو حيان التوحيدي : الامتاع والمؤانسة - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٩ .

بقوله : « أما أنت يا أبا الحسن ، فوحق أبى انى لأحب لقاءك وأوثر قربك » (١) .  
كما خرج الحاكم بأمر الله للقاء الحسن بن الهيثم يوم وصل مصر وأمر بانزاله  
واكرامه واحترامه (٢) .

ومن تقدير العامة لهذه الطائفة أنه « كانت ترمى رقاع فى حلقة بعض  
العلماء الصالحين أمام العالم وتتضمن هذه الرقعة طلب الدعاء لمريض أو صاحب  
حاجة فيقبض العالم عليها ويقرأها ويدعو لصاحبها ، ويؤمن على دعائه من حضر  
ثم يمضى فى درسه (٣) ، ولقد سئل أحدهم « ما بال الانسان يحتمل من معلمه  
مالا يحتمله من أبويه ؟ فقال : لأن أبويه سبب حياته الفانية ومعلمه سبب حياته  
الباقية » (٤) . وقال طالب لمعلمه حين زاره ، تعبيرا عن تقديره لهذا المعلم : « ان  
زرتنا فبفضلك ، وان زرناك فلفضلك ، فلك الفضل زائرا ومزورا » (٥) ، وفى هذا  
المعنى قيل « أنا عبد من تعلمت منه ، ومن علم انسانا مسألة ملك رقه » (٦) .

#### اعداد المعلمين :

لم يكن فى القرن الرابع الهجرى نظام خاص لاعداد المعلمين ، حيث كان  
الاعداد العلمى للفرد تقع مسئوليته على الفرد ذاته وتحدده ميوله ورغباته فى  
هذا النظام التعليمى الحر ، فعلى الرغم من وجود مؤسسات للتعليم فى القرن  
الرابع ، كالمأجد ودور العلم وغيرها ، فيظهر أن اعداد الشيوخ للتدريس فى  
هذا العصر كان يتم عن طريق الاتصال الشخصى بين الطالب وشيخه بدليل أن  
الاجازات التى كان يحصل عليها فى هذا العصر من شيوخه الذين درس عليهم  
لم يكن يحصل عليها من معهد علمى أو من مؤسسة أو من جهة حكومية مسئولة (٧) ،  
ثم ان تعدد تلك الاجازات وصدورها من شيوخ مختلفين يعيشون فى أماكن متعددة  
يدل على أن الطلبة كانوا يتصلون بعدد من الشيوخ فى أماكن وأزمنة مختلفة  
تقررهما ظروف كل من الشيخ وتلميذه .

( ١ ) أبو حيان التوحيدى : الامتاع والمؤانسة - مرجع سابق - ج ٣ - ص ١٥٨ .

( ٢ ) ابن أبى أصيبعة - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٩٠ - ٩١ .

( ٣ ) آدم مئز - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٥٦ .

( ٤ ) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة - مرجع سابق - ج ٣ - ص ٢٧٢ .

( ٥ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ١٦١ .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ١٦١ .

( ٧ ) ارجع الى ص ( ١٤٣ ، ١٤٤ ) من الرسالة .

أما ثقافة الشيوخ ودرجة تحصيلهم فكانت جيدة فيما أعتقد بدليل :

١ - ظهور طائفة كبيرة من العلماء فى القرن الرابع الهجرى فى كل فروع العلم والمعرفة آنذاك ربما فاقوا فى شهرتهم وكثرتهم ما ظهر من العلماء فى أى عصر اسلامى آخر .

٢ - أن القرن الرابع الهجرى كان أزهى العصور الاسلامية ثقافة وأكثرها انتاجا فكريا (١) .

٣ - أن هؤلاء العلماء تركوا عددا كبيرا من المؤلفات الهامة ذات القيمة العلمية الكبيرة ، وردت أسماؤها فى كتب كثيرة ، كالفهرست لابن النديم ، وعيون الانباء لابن أبى أصيبعة ووفيات الاعيان لابن خلكان وغيرها من الكتب التى ترجمت لعلماء القرن الرابع .

٤ - أن علماء القرن الرابع حين يتصدرون للتدريس ، وتلاميذهم حين يتحلقون حولهم لطلب العلم يعتقدون جميعا أنهم يؤدون عملا من شأنه أن يكسبهم رضا الله ، فان « من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا الى الجنة » (٢) .

٥ - أن مستقبل الطالب فى هذا العصر وشهرته فيما بعد كانت تتوقف على شهرة شيخه الذى درس عليه وقدرته ، مما دفع الطلاب الى ملازمة مشاهير الشيوخ وأعلامهم ، ولقد روت لنا المصادر أن حلقات بعض مشاهير العلماء كانت تضم مئات من طلاب العلم (٣) .

٦ - كان الطالب لا يتصدر للتدريس بالمساجد حتى يقرأ عددا كبيرا من الكتب على شيوخه الذين يضعون عليها خطوطهم ، ثم يأنس فى نفسه علما كافيا ومملكة يتمكن بها من افادة غيره ثم يعرض نفسه على الراغبين من طلاب العلم فان أنسوا فيه الكفاية العلمية وسعة الاطلاع التفوا حوله ، وأقبلوا عليه ، واذا رأوه غير ذلك انصرفوا عنه (٤) ولذا حرص الطالب على اعداد نفسه اعدادا علميا ممتازا يؤهله للقيام بمهنة التعليم .

---

( ١ ) ارجع الى ص ( ٦٦ - ٦٨ ) من الرسالة .

( ٢ ) صحيح البخارى - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٦ .

( ٣ ) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى - مرجع سابق - ج ٣ ، ص ٢٥ ، ص ١٧٠ .

( ٤ ) عبد الله حسين - مرجع سابق - ص ١٧٥ .



### ألقاب المعلمين :

كان للمعلمين رتب وألقاب مختلفة حفظتها لنا المصادر ، منها :

١ - المعلم : وكان أقل الرتب العلمية وأعمها ، ولم يكن يدل على كثير من العلم أو الأدب أو المقدرة أو المقام الاجتماعي (١) .

٢ - المؤدب : وكان معلما خصوصيا يذهب الى بيوت الخاصة لتأديب أولادهم وكان أحسن حالا من المعلم وأعلى قدرا وأرفع مستوى (٢) .

٣ - الشيخ : ذكر القلقشندي أن الشيخ « من ألقاب العلماء والصلحاء وأصله في اللغة الطاعن في السن ولقب به أهل العلم والصلاح توقيرا لهم كما يوقر الشيخ الكبير » (٣) .

واستعمال لقب ( الشيخ ) في التعليم ، كان كثيرا في القرن الرابع ، فذكر أبو حيان عند الحديث عن أستاذه أبي سليمان قوله « ان شيخنا أبا سليمان غزير البحر واسع الصدر » (٤) ومرة أخرى يصفه بقوله « أما شيخنا أبو سليمان فانه أدقهم نظرا » (٥) ، كما وصف أستاذه أبا سعيد السيرافي بقوله « شيخ الشيوخ » ، وذكر ياقوت عن أبي علي الحسن بن أحمد النحوي قوله « كان شيخنا يعني أبا منصور موهوب بن الحضرمي الجواليقي » (٦) ، وأيضا « حدثني الشيخ أبو العلاء » (٧) .

ومما يؤيد استعمال لفظ الشيخ لقبا تعليميا ما رواه ابن مسكويه في معرض كلامه عن تشجيع عضد الدولة البويهى للعلم بقوله « فعاشت هذه العلوم وكانت مواتا ، وتراجع أهلها وكانوا أشتاتا ، ورغب الأحداث في التأديب ، والشيوخ في التأديب » (٨) .

---

( ١ ) خليل طوطج : التربية عند العرب - مرجع سابق - ص ٤٧ وما بعدها .

( ٢ ) آدم مئز - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٦١ .

( ٣ ) القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الانشا - مرجع سابق - ج ٦ - ص ١٧ .

( ٤ ) أبو حيان التوحيدى : الامتاع والمؤانسة - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٣ .

( ٥ ) المرجع السابق - ج ١ - ص ٣٣ .

( ٦ ) ياقوت : معجم الأدباء - مرجع سابق - ج ٧ - ص ٢٥٣ .

( ٧ ) المرجع السابق : ج ٧ - ص ٢٥٥ .

( ٨ ) ابن مسكويه : تجارب الأمم - مرجع سابق - ج ٦ - ص ٤٠٨ .

٤ - المدرس : يظهر أن لقب المدرس من حيث هو لقب تعليمي كان متأخرا في الاستعمال عن لقب الشيخ ، « ويبدو أن هذا اللقب شاع بعد ظهور المدرسة في أواخر القرن الرابع » (١) .

غير أن لقب المدرس كان مستعملا قبل ذلك على قلة ، فقد قال المقدسي عند كلامه عن جزيرة العرب التي بها بيت الله الحرام ومدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ، والتي منها « انتشر دين الاسلام ... ثم هي عشيرة قد ذكرها الأئمة في دواوينهم ، ولا بد للمدرسين من معرفتها في شروحهم » (٢) . وذكر القلقشندي أن المدرس « هو الذي يتصدى لتدريس العلوم الشرعية من التفسير والحديث والفقه والنحو والتصريف ونحو ذلك وهو مأخوذ من درست الكتاب دراسة اذا كررته للحفظ » (٣) .

٥ - الفقيه : « من ألقاب العلماء ... وانما يقع على المجتهد دون المقلد أما اطلاقه على فقهاء المكاتب ونحوهم ، فعلى سبيل المجاز » (٤) .

٦ - الاستاذ : أطلق هذا اللقب الفارسي أولا على أصحاب المصانع ثم أطلق على من أظهر مهارة في التعليم (٥) ، وكان نادر الاستعمال للمعلمين في تلك الفترة (٦) - قال ياقوت « الأستاذ أبو العلاء الحسين » (٧) .

٧ - الرحلة : وكان يطلق على كبار العلماء ، ممن اشتهر بالعلم والتعليم ، حتى أن الطلبة يرحلون اليه من كل ناحية للأخذ عنه ، قال القلقشندي الرحلة « من ألقاب أكابر العلماء والمحدثين ، والرحلة في اللغة ما يرحل اليه ، لقب بذلك لأنه في حيز أن يرحل اليه للأخذ عنه » (٨) ، وقد وصف أبو المحاسن بن الحباب بقوله « كان رحلة الآفاق » (٩) .

( ١ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ١٤٧ .

( ٢ ) المقدسي - مرجع سابق - ص ٦٧ .

( ٣ ) القلقشندي - مرجع سابق - ج ٥ - ص ٤٦٤ .

( ٤ ) المرجع السابق - ج ٦ - ص ٢٢ .

( ٥ ) خليل طوطح - مرجع سابق - ص ٥٠ .

( ٦ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ١٤٦ .

( ٧ ) ياقوت الرومي : معجم الأدباء - مرجع سابق - ج ٧ - ص ٢٤٢ .

( ٨ ) القلقشندي - مرجع سابق - ج ٦ - ص ١٤ .

( ٩ ) ابن تقي بردي - مرجع سابق - ج ٣ ، ص ١٩٣ .

٨ - الامام : وكان هذا اللقب يمنح للمبرزين في العلوم مثل محمد بن سنان ، الذي « كان اماما محدث عصره بلا مدافعة » (١) ، ومثل القاضي أبي السائب الهمداني ، الذي « كان اماما عالما » (٢) .

٩ - الخبرة : « من ألقاب أكابر العلماء » (٣) .

١٠ - المحقق : « من ألقاب العلماء ، والمراد أنه يأتي بالأشياء على حقائقها ، لحدة ذهنه ، أو صحة حدسه » (٤) .

١١ - المفيد : « من ألقاب العلماء وهو اسم فاعل من الافادة ، وهي انالة الشخص مالم يكن حاصلًا عنده » (٥) .

١٢ - المقرئ : « وهو الذي يقرئ القرآن العظيم ، وقد غلب اختصاصه في العرف على مشايخ القراءة » (٦) .

١٣ - المعيد : « وهو ثاني رتبة المدرس فيما تقدم ، وأصل موضوعه أنه إذا ألقى المدرس الدرس وانصرف ، أعاد للطلبة ما ألقاه المدرس اليهم ليفقهوه ويحسنوه » (٧) .

١٤ - المستملي : « وكان الشيخ يستعين به في مجلس الدرس ، خاصة اذا كان عدد الطلبة كبيرا ليبلغ ما يقوله المدرس للحاضرين من الطلاب الذين لم يستطيعوا سماع الشيخ » (٨) .

#### الحالة المالية للمعلمين العلماء :

لم أحصل على أدلة تفيد أن العلماء الذين تصدروا للتدريس في القرن الرابع الهجري كانوا يأخذون أجرا على التعليم ، ويؤيد ذلك أن عددا كبيرا من هؤلاء

---

( ١ ) المرجع السابق - ج ٣ - ص ٣١٧ .

( ٢ ) المرجع السابق - ج ٣ - ص ٣٢٩ .

( ٣ ) القلقشندي : صبح الأعشى - مرجع سابق - ج ٦ ، ص ١٢ .

( ٤ ) المرجع السابق - ص ٢٦ .

( ٥ ) المرجع السابق - ج ٦ - ص ٢٩ .

( ٦ ) المرجع السابق - ج ٥ - ص ٤٦٤ .

( ٧ ) المرجع السابق - ج ٥ - ص ٤٦٤ .

( ٨ ) آدم متر - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٥٦ .

قد أمتن مهنا مختلفة ، بالإضافة الى اشتغالهم بالعلم والتعليم ، فكان محمد بن صالح بن هانيء الوراق النيسابوري « صبوراً على الفقر ، لا يأكل الا من كسب يده » (١) ، وكان الفقيه المحدث محمد بن عبد الله أبو بكر الصبغى « يبيع الصبغ بنفسه أو يعمل به بنفسه في الحانوت على عادة العلماء المتقدمين الذين كانوا يتسببون في المعاش » ، وكان « حانوته مجمع الحفاظ والمحدثين » . ويذكر السبكي قول أحدهم « كنا نقرأ على أبي عبد الله بن يعقوب على باب حانوته » (٢) ، وكان ابن الهيثم « يكتب في كل سنة اقليدس والمجسطى ، ويبيعها ويقتات من ذلك الثمن ، ولم تزل هذه حاله الى أن توفى » (٣) ، وكانت صناعة محمد بن عبد الواحد ، المعروف بغلام ثعلب « التطريز وكان اشتغاله بالعلم قد منعه من التكسب فلم يزل مضيقاً عليه » (٤) .

وقد جرى العرف على أن المعلمين « يتعلمون الحرفة ، ثم يتعلمون العلم ، حتى لا يطمع في أموال الناس » (٥) ، وكانوا يعدون أخذ الأجرة على التعليم ، وخاصة تعليم القرآن والعلوم الدينية الأخرى من الأمور المحظورة ، ورأى البعض « أن النظامية ( في القرن الخامس الهجري ) كانت أول معهد علمي ، تقاضى معلموه أجرة على تعليم العلوم » (٦) .

على أن بعض هؤلاء المعلمين في القرن الرابع كانوا يحصلون على أرزاق من الخلفاء والحكام ، « كالزجاج المتوفى ٣١٠ هـ ، فقد كان له رزق في الندماء ، ورزق في الفقهاء ، ورزق في العلماء ، ومبلغ ذلك ثلثمائة دينار » (٧) ، كما « أجرى الخليفة المقتدر على ابن دريد المتوفى ٣٢١ هـ خمسين ديناراً في كل شهر ، حينما قدم بغداد فقيراً وكذلك أجرى سيف الدولة بن حمدان صاحب حلب على أبي نصر الفارابي ، الفيلسوف التركي المتوفى ٣٣٩ هـ - ٩٥٠ م ، أربعة دراهم كل يوم ،

( ١ ) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى - مرجع سابق - ج ٢ - ص ١٦٤ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ١٦٨ .

( ٣ ) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٩٠ .

( ٤ ) السبكي - مرجع سابق - ج ٢ - ص ١٦٤ .

( ٥ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ١٦٢ .

(6) Tritton, A.S., «Muslim Education in the Middle Ages»  
Muslim World, 43, 1953, p. 90.

( ٧ ) آدم متز : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع - مرجع سابق - ج ١ ، ص ٢٦٢ .



فاقتصر عليها « (١) » كذلك « سأل الوزير أبو الفرج يعقوب بن كلس ، الخليفة العزيز بالله في صلة رزق جماعة من الفقهاء ، فأطلق لهم ما يكفى كل واحد منهم من الرزق ٠٠ وأمر لهم بشراء دار وبنائها ٠٠ ، وكانت عدتهم خمسة وثلاثين » (٢) ٠

### لباس العلماء المعلمين :

وردت اشارة ربما أعانت على التعرف على لباس المعلمين فى القرن الرابع الهجرى ، حيث « روى أبو الحسن على بن محمد الطبرى المعروف بكيا ، قال : سمعت أبا الفضل زيد بن صالح الحنفى يقول : لما عزم الصاحب بن عباد على الاملاء وكان حينئذ فى الوزارة ، خرج يوما متطلسا ، متحنكا بزى أهل العلم ٠٠٠ » (٣) ٠

ويفهم من هذه الاشارة أن الطيلسان كان زى العلماء ، يؤيد ذلك رواية المقدسى ، التى جاء فيها « أما الفقهاء والكبراء ، فيتطلسون ولا يتحنكون ، الا من يستحق ٠٠٠ ولا يتطلس بما وراء النهر الا كبير ، انما هى الأقبية المفتوحة ، وبمرو أنصاف العلماء يجعلون الطيالة على أحد أكتافهم مجمعة ، فاذا أرادوا أن يرفعوا فقيها أمروه بالتطليس » (٤) ، فيظهر أن الشيوخ المعلمين كانوا يستعملون الطيلسان ، بدليل نص المقدسى السابق ، وقد زار المقدسى خراسان ، ورأى أهلها حوالى « سنة ٣٨٧ هـ ، وكانت خاضعة للسامانيين ، وميلهم الى مذهب أبى حنيفة » (٥) ٠

غير أن هذه الاشارات لا تعين الباحث على استنتاج قاعدة عامة للباس العلماء خلال القرن الرابع ، وان رأى بعض الباحثين أن زى العلماء كان يتمثل « فى سروال واسع ، وقميص ، فقفظان وجبة ، أو العباءة المغطاة بالطيلسان وعمامة سوداء ، كما كانوا يستعملون الطيلسان المربع ، ويضعونه فوق العمامة ، ويسدل على الأكتاف » (٦) ٠

---

( ١ ) المرجع السابق - ج ١ - ص ٢٦٣ :

( ٢ ) المقرئى : الخطط - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٧٣ -

وايضا : كارل بروكلمان - مرجع سابق - ج ٢ - ص ١٧٨ ٠

( ٣ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ١٧٢ - نقلا عن ابن الجوزى : المنتظم - ج ٧ -

ص ١٨٠ ٠

( ٤ ) المقدسى - مرجع سابق - ص ٣٢٨ ٠

( ٥ ) المرجع السابق - ص ٣٣٨ ، ٣٣٩ ٠

( ٦ ) احمد شلبى : تاريخ التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ٢٧٧ ٠

وفى هذا العصر كان المعز لدين الله الفاطمى ، قد بنى دار الكسوة بمصر ، حيث تفصل الثياب لموظفى الدولة على اختلاف مراتبهم ، وتنوعت هذه الأكسيات بتنوع الطبقات » وكانت كسوة رجال التعليم مذهبية تتكون من ست قطع أهمها القلنسوة والطيلسان وأصبحت الحضرة شعار الفاطميين بدل السواد الذى كان رمز العباسيين « (١) ، ومن هنا لبس رجال العلم فى مصر خلال القرن الرابع ، عمامة خضراء .

### واجبات المعلم :

كان على المعلمين واجبات تجاه من يقومون بتعليمهم ، لخصها رجال التربية فى :

١ - أن يترفق بالمتعلمين ، فلا يتشدد عليهم ، فان « من حسن رعايته لهم أن يكون بهم رفيقا » (٢) ، وكون المعلم « عبوسا دائما من الفظاظة الممقوتة » (٣) ، وعليه « أن يجرى المتعلم منه مجرى بنيه كما قال عليه السلام « انما أنا لكم مثل الوالد لولده » (٤) . والمعلم فى الاسلام لصبيانه « عوض من آبائهم » (٥) ، فلا يخرجهم خطأ لتلاميذه « من حسن رفقهم بهم ، ولا من رجمتهم اياهم » (٦) ، والتلاميذ رفاقه فى طريق العلم ، « والترافق فى الطريق يوجب تأكد المودة » (٧) .

٢ - « ألا يدخر شيئا من نصيح المتعلم وزجره عن الأخلاق الرديئة ، بالتعريض والتصريح » (٨) فالمعلم راع لتلاميذه « وكل راع مسئول عن رعيته » (٩) وهو « الناظر فى زجرهم عما لا يصلح لهم ، والقائم باكراههم على مثل منافعهم ، فهو يسوسهم فى كل ذلك بما ينفعهم » (١٠) . وفى زجره لتلاميذه عن ارتكاب

---

( ١ ) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى - مرجع سابق - ج ٣ - ص ٣٢٣ .

( ٢ ) القابسى - مرجع سابق - ص ٥٤ - ا .

( ٣ ) المرجع السابق ، ص ٥٤ - ب .

( ٤ ) الادام الغزالي : ميزان العمل - مرجع سابق - ص ١٢٧ .

( ٥ ) القابسى - مرجع سابق - ص ٥٤ - ا .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ٥٤ - ا .

( ٧ ) الغزالي : ميزان العمل - مرجع سابق - ص ١٢٧ .

( ٨ ) المرجع السابق ، ص ١٢٨ .

( ٩ ) القابسى - مرجع سابق - ص ٥٣ - ب .

( ١٠ ) المرجع السابق ، ص ٤٥ - ا .

ما يؤدي الى فساد الحال ، عليه أن يستعين بطريق « التعريض ما أمكن ، لا بطريق التصريح ، فان التصريح يهتك حجاب الهيبة ويورث الجرأة » (١) . وغالباً ما تجمل المكاشفة بالخطأ ، والجهر به ، على العودة الى ارتكاب ذلك الخطأ ، بعد أن هان عليه سماع اللوم ، « فانك ان عودته التوبيخ والمكاشفة حملته على الوقاحة ، وخرضته على معاودة ما كان استقبحه ، وهان عليه سماع الملامة » (٢) . وقد قيل : « رب تعريض أبلغ من تصريح » ، و « التعريض لا يهتك حجاب الهيبة ، والتصريح يرفعه بالكلية ، فيستفيد المنهى جرأة على المخالفة ، اذا اضطر الى المخالفة مرة أخرى » (٣) .

٣ - ألا يحقر بقية العلوم التي لا يقوم بتعليمها ، أو يزجر تلاميذه عنها ، بل ينبه الى قيمتها وضرورتها « ولا ينبغي له أن يقبح في نفس المتعلم العلم الذي ليس بين يديه ، كما جرت . . . عادة الفقهاء من تقبيح العلوم العقلية والزجر عنها ، بل ينبه على قدر العلم الذي فوقه ، ليشغل به عند استكمال ما هو بصدد » (٤) .

٤ - أن يقتصر بالمتعلمين على قدر أفهامهم « فلا يرقهم الى الدقيق من الجلي والى الخفي من الظاهر ، هجوما وفي أول رتبة » ، « ولكن على قدر الاستعداد ، اقتداء بمعلم البشر كافة ومرشدهم حيث قال ( انا معشر الانبياء أمرنا أن ننزل الناس منازلهم ، ونكلم الناس بقدر عقولهم ) » (٥) ، وعليه « أن يفهم كل واحد منهم بحسب فهمه وحفظه ولا يعطيه مالا يحتمله ذهنه ولا يبسط الكلام بسطا ويخاطب كل واحد على قدر درجته ، وحسب فهمه » (٦) .

٥ - أن يراعى ما بينهم من فروق في القدرات والاستعدادات فان « المتعلم القاصر ينبغي أن يذكر له ما يحتمله فهمه » (٧) ، فان كان المتعلم « ذكياً مستعداً لقبول الحقائق العقلية ، جاز أن يساعده على التعليم ، الى أن تنحل له الشبهات » (٨) .

( ١ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ١٥١ .

( ٢ ) ابن مسكويه : تهذيب الاخلاق - مرجع سابق - ص ٢٠ .

( ٣ ) الفزالي : ميزان العمل - مرجع سابق - ص ١٢٩ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ١٣٠ .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ١٣٠ .

( ٦ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ١٥١ .

( ٧ ) الفزالي : ميزان العمل - مرجع سابق - ص ١٣١ .

( ٨ ) المرجع السابق ، ص ١٣١ .

٦ - أن يكون المعلم عاملا بعلمه « قال الصادق : العلم مقرون الى العمل فمن علم عمل ، ومن عمل علم ، والعلم يهتف بالعمل فان أجابه والا ارتحل عنه » (١) ، فلا يكذب المعلم « مقاله بحاله ، فينفر الناس عن الاسترشاد والرشد » (٢) ، ولذلك قال تعالى : « تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم » (٣) .  
و « المتعلم يقلد معلمه ليستفيد منه » (٤) .

٧ - العدل بين المتعلمين والمساواة بين غنيهم وفقيرهم « ومن حقهم ( المتعلمين ) عليه أن يعدل بينهم في التعليم ، ولا يفضل بعضهم على بعض ، وان تفاضلوا في الجعل ، وان كان بعضهم يكرمه بالهدايا والارفاق » (٥) .

٨ - أن يكون حريصا على تعليم تلاميذه باذلا وسعه في تقريب الفائدة الى أفهامهم وأذهانهم ، و « أن يتفقدتهم بالتعليم والعرض ... لأن ذلك مما يصلحهم » (٦) .

٩ - اذا تاهل الطالب للاستقلال بالتعليم ، واستغنى عن التعليم ، « فينبغي أن يقوم المعلم بنظام أمره في ذلك ، ويأمر الناس بالاشتغال عليه والأخذ عنه » (٧) ، وقد كانت الاجازات التي يمنحها المعلمون لمن درسوا عليهم هي وسائل تعبير المعلمين عن رأيهم في مقدرة تلاميذهم العلمية (٨) .

### وخلاصة الحديث عن المعلمين في القرن الرابع :

انقسم المعلمون الى ثلاث طوائف :

**أولا : معلمو الكتاتيب :** وهؤلاء كانوا يقومون بتعليم صبيان المسلمين بالكتاتيب ولم يعدوا في هذا العصر اعدادا مهنيا ، ولم يتزودوا من العلم الا بالقليل ، وهو العلم الضروري لممارستهم مهنة التعليم في الكتاب ، ووسيلتهم

( ١ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ١٥٠ .

( ٣ ) الفزالي : ميزان العمل - مرجع سابق - ص ١٣٣ .

( ٣ ) قرآن كريم : سورة البقرة - آية ٤٤ .

( ٤ ) الفزالي : ميزان العمل - مرجع سابق - ص ١٢٨ .

( ٥ ) القابسي - مرجع سابق - ص ٥٦ - ب .

( ٦ ) القابسي - مرجع سابق - ص ٥٧ ، ١ - ٥٧ - ب .

( ٧ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ١٥١ .

( ٨ ) ارجع الى ص ١٤٣ ، ١٤٤ من الرسالة .



فى ذلك هو الاتصال الشخصى بالشيوخ وقد انقسموا من حيث الثقافة الى قسمين : القلة منهم اتسعت ثقافتها لتعليم الصبيان مواد أخرى غير القرآن ، كالنحو والشعر والحساب وغيرها ، والكثرة منهم كان الواحد فيهم لا يحسن الا قراءة القرآن والكتابة ، ويبدو أن المجتمع الاسلامى فى غاليته كان ينظر الى معلمى الكتاتيب نظرة لا تتسم بالتقدير والاحترام ، وذلك لأنهم فى هذا العصر قد خالفوا ما كان عليه السلف الصالح حين كانوا لا يطلبون على افادة التعليم أجرا وأيضا ما شاع عن بعضهم من عيوب ألحقت بالطائفة كلها المهانة وجعلتها موضع نقد المجتمع .

ولم تكن مهنة تعليم الصبيان تدر شيئا كثيرا من المال ، وقد اختلف الفقهاء فى القرن الرابع ، كما اختلفوا فى غيره ، فى جواز أخذ الأجرة على تعليم القرآن ، كما اختلفوا فى قصر الحظر على تعليم القرآن دون غيره ، وكان الرأى الراجح . هو جواز أخذ الأجر على تعليم القرآن وغيره من العلوم ، غير أن ذلك الأجر كان شحيحا فى الغالب .

**ثانيا : المؤدبون :** وهؤلاء كانوا أحسن حالا من معلمى الكتاتيب ، وكانوا يختارون ممن اشتهروا بالعلم والتجابة والخلق الحميد ، وقد حظيت هذه الطائفة برغد العيش وسعة الرزق .

**المعلمون العلماء :** وقد تمتعت هذه الطائفة بكثير من الاجلال والتقدير من خاصة الناس وعامتهم ، ولم يكن هناك نظام خاص لاعداد المعلمين لمهنة التعليم حيث تقع مسئولية الاعداد العلمى للفرد على الفرد ذاته ، وكانت ثقافة هذه الفئة جيدة فى الغالب بدليل ظهور طائفة كبيرة من العلماء فى كل فروع العلم خلال القرن الرابع ، ولطبيعة هذا العصر وتقدمه الثقافى ، ولأن الطالب كان لا يتصدر للتدريس حتى يأنس فى نفسه علما كافيا وملكة يتمكن بها من افادة غيره .

وكان للمعلمين ألقاب ورتب فى هذا العصر ، منها المعلم والمؤدب والمدرس والشيخ والفقير والأستاذ والرحلة والمعيد والمستمل .

ولم يكن هؤلاء العلماء يحصلون على أجرة حين يتصدرون للتدريس ، بل كان الواحد منهم يتكسب من عمل آخر غير التدريس ، حيث اعتبروا أخذ الأجرة على التعليم من الأمور المحظورة الا أن بعضهم كان يحصل على أرزاق من الخلفاء والحكام . وكانت واجبات المعلمين تجاه من يقومون بتعليمهم كثيرة منها : الفرق بالمتعلمين وحسن رعايتهم وارشادهم الى ما يصلح أحوالهم وتنبيههم الى قيمة العلم وشرفه ومراعاة ما بينهم من فروق فى القدرات والاستعدادات والعدل بينهم فى التعليم .

### ادارة التعليم وتمويله

يبدو أن نفقات التعليم في القرن الرابع الهجري كانت قليلة ، لأن المعلمين العلماء كانوا لا يتقاضون ، أجرا على تعليمهم كما أسلفنا ، فقد كانوا يعدون أخذ الأجرة على التعليم من الأمور المحظورة (١) ، وإن التعليم في هذا العصر كان يجرى في أمكنة غير مستأجرة كالمساجد ومنازل العلماء وصالونات القصور ، ومجالس العلم أمام الحوانيت في سوق الوراقين ، وحين انتشرت دور الكتب ودور العلم ظهرت الحاجة الى الانفاق عليها لتقوم بدورها التعليمي في ايواء ورعاية الطلاب الذين يفدون اليها ، للتزود بالعلم ، وقد كان الطلاب يقيمون بهذه الدور مدة قد لا تكون قصيرة بعد أن تجشموا مصاعب السفر للوصول اليها ، وقد كانت الكتب تبذل لهم والنفقة تجري عليهم من أموال أصحاب هذه الدور ، مما أدى الى تخصيص أوقاف للتعليم .

وكانت هبات المحسنين تقوم بقسط من نفقات التعليم وانشاء مؤسساته وصيانتها فقد بنى عضد الدولة بن بويه دارا للكتب بشيراز ، كما بنى ابن سوار دارا للكتب « وفيها اجراء على من قصدها ، ولزم القراءة والنسخ ٠٠ وفي هذه أبدا شيخ ، يدرس عليه علم الكلام » (٢) . كما أنشأ الشريف الرضى دارا للعلم ، « وفتحها لطلبة العلم ، وعين لهم جميع ما يحتاجون اليه » (٣) . وروى ابن الأثير ، « أنه جرى ذكر أصحاب الأدب وطلبة الحديث ، وما هم عليه من الفقر والتعفف ، فقال أنا أحق من أعانهم وأطلق لأصحاب الحديث عشرين ألف درهم ، وللشعراء عشرين ألف درهم ، ولأصحاب الأدب عشرين ألف درهم ، وللفقهاء عشرين ألف درهم ، وللصوفية عشرين ألف درهم ، فذلك مائة ألف درهم » (٤) ، وكان الشريف المرتضى « يجرى على جميع تلاميذه » (٥) . وروى القمي عند كلامه عن صاحب ابن عباد ، أن « من فضائل مولانا ، أدام الله قدرته ، أنه يجمع كتباً كثيرة ، ودواوين تشتمل على أنواع العلوم وأصناف الأشعار وفنون الأخبار ، وأوقفها

---

( ١ ) ارجع الى ص ١٦٩ ، ١٧٠ من الرسالة .

( ٢ ) المقدسي - مرجع سابق - ص ٤١٣ .

( ٣ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ٩٣ .

( ٤ ) ابن الأثير : الكامل في التاريخ - مرجع سابق - ج ٨ - ص ٥٧ .

( ٥ ) عبد الله فياض : تاريخ التربية عند الامامية - مرجع سابق - ص ٢١٦ .

على أهل العلم والطلبة ليطالعوها ويتعلموها ويستنسخوها ، وكان الوزراء قبله يحفظون تلك الكتب في خزائنهم ، كما يحفظون الذهب والفضة ، ويحرمون الطلبة وأهل العلم من قراءتها<sup>(١)</sup> ، كما أنشأ أفراد الشعب مئات من دور الكتب ، وزودوها بما يعينها على أداء رسالتها<sup>(٢)</sup> .

هذا غير ما ساهم به الحكام ، من اقامة المساجد ودور الكتب ودور العلم ، وما أجروه من أرزاق على الطلاب والمعلمين وما أوقفوه من أوقاف لهذا الغرض ، فقد أمر الحاكم بأمر الله بحبس بعض أملاكه من دور وحوانيت ومخازن لينفق من ريعها على طلاب العلم<sup>(٣)</sup> ، كذلك أطلق العزيز بالله صلات وأرزاق للفقهاء وأمر لهم بشراء دار وبنائها<sup>(٤)</sup> ، كما أجرى الخليفة المقتدر العباسي على ابن دريد العالم وأجرى سيف الدولة على أبي نصر الفارابي رزقا يكفيه<sup>(٥)</sup> .

وحتى العلماء ساهموا في الانفاق على التعليم بتسهيل حصول الطلاب على الكتب اللازمة لدراستهم فقد كان من عاداتهم في هذا العصر أن يوقفوا كتبهم على الجوامع<sup>(٦)</sup> ، كما « حبس البويهيون الوقوف ، فضلا عن دور العلم ودور الكتب ، على البيمارستانات ٠٠٠ ومن الجدير بالذكر أن طلبة الطب يتعلمون الطب في البيمارستان ، فذات مرة قال الطبيب أبو الحسن محمد بن غسان كنت أختلف الى البيمارستان لتعلم الطب »<sup>(٧)</sup> .

ورغم مساهمات الحكام في نفقات التعليم الا أنها كانت ضئيلة بالقياس الى مساهمات الأفراد ، مما يجعل التعليم يتصف بالصفة الشعبية في الغالب ، حيث يقوم تمويله الى حد كبير على تبرعات الأفراد ، وعلى ما يوقفونه من أموالهم للانفاق عليه .

---

( ١ ) عبد الله لياض - مرجع سابق - ص ٢٥٩ - نقلا عن « تاريخ قم بالفارسية » ، ص ٦ .

( ٢ ) راجع في ذلك : كوركيس عواد : خزائن الكتب القديمة في العراق - بغداد - مطبعة المعارف - ١٩٤٨ - ص ١٠٥ .

( ٣ ) خطاب على عطية - مرجع سابق - ص ١٤٢ ، ١٤٣ .

( ٤ ) المقرئ : الخطوط - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٧٣ .

( ٥ ) آدم متر - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٦٣ .

( ٦ ) ابن خلكان : وفيات الاعيان - مرجع سابق - ج ١ - ص ٦٢ .

( ٧ ) عبد الله لياض - مرجع سابق - ص ٢٥٨ .

ولقد كان نظام التعليم كما أسلفنا حرا يقوم على حرية الاختيار من المتعلمين فلم يكن هناك الزام من قبل الدولة بقدر ما كانت الرغبة فى التعليم نابعة من الأفراد أنفسهم ، فالتعليم كان مسئولية فردية ، بمعنى أن كل فرد مسئول عن تعليم نفسه ، وهو أيضا مسئولية جماعية ، فولى الأمر مسئول عن تعليم طفله حتى يبلغ رشده وهى مسئولية دينية « ولو ظهر على أحد أنه ترك أن يعلم ولده القرآن تهاونا لجهل وقبح ونقص حاله ووضع عن حال أهل القناعة والرضا » (١) ، يعلمه بنفسه أو يرسله الى الكتاب ، فاذا كبر الصبى انتقلت مسئولية تعليمه الى نفسه ، ولم يكن هناك سلطان للدولة على التعليم ومؤسساته ، فلم تضع السلطة « قواعد ٠٠٠ للانتظام فى الدراسة بل أساس ذلك رغبة الطالب نفسه » (٢) ، ولم تتدخل فى مناهج التعليم أو شئون المعلمين أو نظام المؤسسات التعليمية ، بل كان المعلمون من أنفسهم يقصدون المساجد ليعلموا الطلاب « دون انتظار من يحثهم على ذلك وظل الطلاب يلتفون حولهم ويأخذون عنهم من غير أن تتدخل الحكومة فى ذلك » (٣) . غير أن الدولة كانت تتدخل أحيانا حين تدعو الحاجة - بوصفها ممثلة للجماعة - لتحارب الدعاوى الدينية المنحرفة التى ظهرت فى ذلك العصر ، كما رأينا فى محاربة السلطة لدعوة الحلاج ، حين ادعى الألوهية ، والشلمغانى حين ادعى حلول روح الاله فيه ، وقد وقفت الدولة فى وجه المذاهب المتطرفة (٤) حفاظا على سلامة الجماعة الاسلامية وقوتها ، كما تدخلت أحيانا لفرض مذهب فقهى أو اتجاه سياسى كما فعل الفاطميون فى هذا القرن ، حين أنشأوا الجامع الأزهر ودار العلم بالقاهرة ، لنشر المذهب الفاطمى وتعيين دعاة لهذا الغرض ، والوقوف ضد المذهب السنى الذى كان منتشرا فى مصر آنذاك .

ومع ذلك فقد ظل دور الدولة فى مجال التربية محدودا بجانب الدور الذى يقوم به الأفراد ، فقد أقامت القاعدة مؤسسات التعليم المعروفة آنذاك « ولم تكن الدولة هى التى تعين الكتاتيب وتنفق عليها وتدبر أمر خطة التعليم فيها بل ظلت الكتاتيب ٠٠٠ نظاما حرا ، تعتمد على استقلال بعض المعلمين ، بافتتاح مكاتب للتعليم » (٥) وكان العلماء يفتحون منازلهم للطلاب ، وقد كانت هذه المنازل

---

( ١ ) القابسى - مرجع سابق - ص ٢٨ ب .

( ٢ ) خطاب على عطية - مرجع سابق - ص ١٤١ .

( ٣ ) أحمد شلبى - مرجع سابق - ص ٢١٣ .

( ٤ ) ارجع الى ص ( ٧٦ - ٧٨ ) من الرسالة .

( ٥ ) أحمد فؤاد الأهوانى - مرجع سابق ، ص ١٠ - من المقدمة .



بمثابة « مؤسسات علمية متخصصة يحج إليها طلاب العلم المتخصصون في فرع من فروع المعرفة من كل مكان » (١) . وقد عرف القرن الرابع منازل كثيرة للعلماء ، فتحت أبوابها لاستقبال طلاب العلم كمنزل أبي سليمان المنطقي وابن سينا ومحمد الرازي ، وابن سلمه ، وغيرهم ممن سنتناوله عند الحديث عن مؤسسات التعليم في القرن الرابع ، كما أنشأ الأفراد دور العلم ودور الكتب في كل مكان على امتداد رقعة الأمة الإسلامية في هذا العصر ، وأوقفوا عليها الأوقاف ، ورصدوا لذلك الأموال .

وهكذا ساهمت القاعدة في تحمل أعباء التعليم والقيام بما يجب نحوه ، كما ساهم الحكام في ذلك غير أن اسهام القاعدة في ذلك كان أشمل وأعم حيث تنافس الأفراد في انشاء دور العلم ودور الكتب ، والانفاق على طلاب العلم ومعاهده .

ولم تكن ادارة التعليم والاشراف عليه من اختصاص الحكومة فلم يعرف العصر جهازا حكوميا خاصا بالاشراف على التعليم وتديره ووضع الخطط له أو اقتراح شروط الانتظام في التعليم بل كان النظام كما أسلفنا نظاما حرا لا يخضع لقواعد أو نظم. الا انه رغم هذه الحرية كانت الدولة تتدخل حين تدعوها الحاجة الى ذلك وكان ذلك قليلا ونادرا .

غاية القول : أن السلطتين المركزية واللامركزية في القرن الرابع استطاعتا أن تتعاونوا للنهوض بأعباء التعليم ومسئوليته ، فجمعت التربية الإسلامية حينئذ بين مميزات كل من النظامين الإداريين المركزي واللامركزي .



## الفضل الرابع

### المؤسسات التعليمية فى القرن الرابع الهجرى

#### مقدمة :

عرف الاسلام المؤسسة التربوية ، منذ اللحظة الاولى لبدء نزول الوحي على قلب النبى محمد صلى الله عليه وسلم ، « فكانت دار الأرقم بن أبى الأرقم ، أول مؤسسة تربوية » فى الاسلام حيث كان الرسول المعلم « يجمع القلة القليلة التى آمنت به سرا فى هذه الدار يستخلص نفوسها ويعلمها آيات القرآن » (١) و « يشكلها أيديولوجيا بما يتفق وتعاليم الاسلام الحنيف » (٢) .

ولم تكن هذه المؤسسات قاصرة - فى الاسلام - على المدرسة وحدها ، بل تعدتها الى كل ما له تأثير على المتعلمين ، فشملت أمكنة متعددة كمنازل العلماء ودور الكتب ودور العلم فضلا عن المساجد ، وغيرها .

وكانت هذه المؤسسات التربوية فى الاسلام « نتاجا اقليميا من صميم حاجات المجتمع الاسلامى وتطوراته ، تنبض بروح الاسلام وتهتدى بتعاليمه وأغراضه ، ولم تكن فى جملتها مأخوذة عن الحضارات القديمة ، وانما كانت متصلة فى نموها وتطورها بالحياة الاسلامية العامة ، تنعكس فيها أهم أغراض واتجاهات تلك الحياة » (٣) .

كما لم تكن هذه المؤسسات التربوية جامدة بل كانت مرنة متطورة مستجيبة لحاجات الزمان والمكان ، فعندما انتقل المسلمون من مكة الى المدينة مهاجرين ، وضائق المنازل عن استيعاب الاعداد الكثيرة المؤمنة ، التى أرادت أن

---

( ١ ) عبد الفنى عبود : فى التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١١٠ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ١١١ .

( ٣ ) اسماء حسن فهمى : مبادئ التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ٢٢ .

تتعلم الكثير عن دينها ، صار المسجد هو مؤسسة التعليم الأساسية في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وبعده ، ولم تقتصر وظيفة المسجد على العبادة بل كان من وظائفه التعليم أيضا ، فقيه كان الرسول يعلم أصحابه ، وكان أصحابه من بعده يفسرون القرآن للناس ، ويفتونهم في المساجد . وحين تعقدت الدراسة في المسجد ، عندما فرضت العلوم الواقدة نفسها على التعليم ، بعد حركة الترجمة الهائلة ، بحيث صارت الدراسة في المسجد ، تستدعى دراسة تمهد لها النشر ، « كانت الكتاتيب - مؤسسة التربية الثالثة في الاسلام - ضرورة من ضرورات الحياة في مجتمع قطع شوطا في طريق الحضارة والمدنية » (١) ، وكانت هذه « الكتاتيب منذ أنشئت ... نظاما حرا يعتمد على استقلال بعض المعلمين بافتتاح مكاتب للتعليم ، وكانت في بعض العصور تعان من ذوى اليسار ، أو من الأوقاف التي يحبسها أغنياء المسلمين » (٢) . وكان الغرض الأساسي من الكتاب - كما سنرى - هو تعليم الصبيان القرآن والقراءة والكتابة وبعض النحو والعربية والحساب اعدادا لهم كي يلتحقوا بحلقات التعليم في المساجد ، أو يخرجوا للحياة ، وقد تزودوا بأساسيات الثقافة الاسلامية .

ومع التقدم الحضارى الذى حققه الاسلام فى العصر العباسى بدأت مؤسسات أخرى تفرض نفسها على واقع العالم الاسلامى كدار الحكمة التى كان الهدف من انشائها أول الأمر ، الاضطلاع بحركة الترجمة الضخمة ، التى نشطت فى هذا العصر ثم اتسعت رسالتها بعد ذلك فصارت تشمل التعليم العالى أيضا الى جانب المسجد ، ولذلك اعتبرها هانز « أول جامعة اسلامية » (٣) ، وكانت دور الحكمة ودور الكتب ودور العلم أصلح للتدريس من المساجد فى القرن الرابع الهجرى حيث كانت الحركة الفكرية قد قطعت شوطا بعيدا ، وكانت المناظرات والجدل الدينى وما يتبعها من خلافات وشجار على أشدهما عند المسلمين ، لهذا أصبح التدريس فى المساجد ، من العوامل المضايقة لجموع المصلين .

ثم ظهرت مؤسسات للتعليم فرضتها ظروف العصر وما حققه المجتمع من تقدم علمى وازدهار ثقافى ، مثل الصالونات الأدبية فى قصور الخلفاء والوزراء ، وكانت تعقد بها حلقات منتظمة للعلم يحضرها العلماء المتخصصون فى فرع

---

( ١ ) عبد الغنى عبود : فى التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١١١ .

( ٢ ) احمد فؤاد الاهوانى : التربية فى الاسلام - مرجع سابق - ص ١٠ .

( ٣ ) Hans, Nicholas: Comparative Education, A Study of Educational Factors and Traditions; Routledge and Kegan Paul Limited, London, 1958, p. 101.



من فروع العلم وكانت بصورتها تلك أشبه بحلقات العلم المتخصصة التي تعقد في كلياتنا الجامعية الآن ، ومنازل العلماء التي كانت بمثابة « مؤسسات علمية متخصصة يحج إليها طلاب العلم المتخصصون في فرع من فروع المعرفة من كل مكان » (١) . ومن أهم هذه المنازل في القرن الرابع الهجري منزل ابن سينا ، ومنزل أبي سليمان المنطقي ، ومنزل حاتم الرازي وغيرها من المنازل التي تمتعت في هذا العصر ببعض مظاهر معاهد التعليم فقد كان لأصحاب هذه المنازل نشاط كبير في حقل التعليم ، كما يبدو من كثرة التلاميذ الذين تخرجوا عليهم ، ومن قيام حلقات الدرس في هذه المنازل وقيام العلماء أصحابها بالتدريس في مجالسها .

وحين احتاج المسلمون بتطور العصر الى موظفين رسميين يقومون بأعمال متعددة في هذا المجتمع المتطور ، صار نظام المدرسة ضرورة تفرض نفسها على الواقع الاسلامي ، وبانشاء نظام المدرسة ، بدأ نظام التربية الاسلامية يدخل مرحلة جديدة من مراحل نموه وتطوره مرحلة أشرفت فيها الدولة على النظام التربوي بعد أن « أصبحت المدرسة منظمة رسمية من منظمات الدولة يتخرج فيها عمال الدولة وموظفوها » (٢) .

وسوف تتناول الدراسة مؤسسات التعليم في القرن الرابع الهجري وهي :

الكتاب ، المسجد ، حوانيت الوراقين ، منازل العلماء ، الصالونات الأدبية ، دور الكتب ودور العلم ، المدرسة .

\* \* \*

## أولا : الكتاب

الكتاب والمكتب يطلقان في الاصطلاح على الموضوع الذي يتعلم فيه الصبيان ، ويبدو أن الكتاب قد ظهر بصورة مبكرة في العالم الاسلامي ، وذلك لأن متطلبات الدعوة الجديدة كانت تستلزم نشر التعليم ، بما فيه التعليم الأولى ، وكان الاسلام يتطلب حفظ القرآن أو بعض آياته ليستطيع المسلم أداء الصلاة وهي فرض في الاسلام ، وقد كانت نشأته بعد المسجد عندما امتدت فتوحات المسلمين شرقا

---

( ١ ) عبد القنى عبود : في التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١١٣ .

( ٢ ) بيوت الله مساجد ومعابد - الجزء الثاني - كتاب الشعب - رقم ٧٨ - مطابع الشعب -

١٩٦٠ م ، ص ١٩٢ .

وغربا فى خلافة عمر حين شعر المسلمون بالحاجة الى التوسع فى نشر الدين وتحفيظ أبناء المسلمين القرآن ، فقد ذكر ابن حزم قوله « ثم مات أبو بكر وولى عمر ، ففتحت بلاد فارس طولا وعرضا ، وفتحت الشام كلها والجزيرة ومصر كلها ، ولم يبق بلد ، الا وبنيت فيه المساجد ، ونسخت فيه المصاحف ، وقرأ الأئمة القرآن وعلمه الصبيان فى المكاتب شرقا وغربا » (١) .

أما قبل ذلك الزمان ، فكان المسلمون مشغولين بالفتح والجهاد ، « فلم يبلغنا أن أحدا منهم أقام معلمين ، يعلمون للناس أولادهم وصغارهم فى الكتاتيب ، ويجعلون لهم على ذلك نصيبا من بيت مال الله عز وجل » (٢) .

ولم يكد يظل الأمة الاسلامية عصر القرن الرابع الهجرى، حتى كانت الكتاتيب منتشرة فى كل مكان يؤمها صبيان المسلمين جميعا تميزها هذه الصبغة الديمقراطية التى ميزت التربية الاسلامية عموما ، والتى وفرت لكافة الصبيان على اختلاف طبقاتهم قسطا من التعليم ، وفى هذا العصر كان الاسلام قد استقر فى البلاد وانتشر فى أنحاء كثيرة ومع انتشاره انتشرت الكتاتيب لتعليم أبناء المسلمين القرآن الكريم والكتابة ، وفى ذلك يقول خدايخش « ان التعليم الأولى أو تعليم الكتاتيب نما نموا طبيعيا دون تدخل من جانب الحكومة ، وليست العصور المتأخرة هى التى تمتاز بنشر التعليم الأولى ، بل اننا نجد مثل تلك العناية بالتعليم من جانب الأفراد من تلقاء أنفسهم فى العصور الاسلامية المتقدمة » (٣) . بمعنى أن الكتاتيب كانت نظاما حرا يعتمد على استقلال المعلمين بفتح مكاتب للتعليم دون تدخل الحكومة ، وكان الكتاب « من مقومات الحياة الاسلامية نجده فى القرى الصغيرة النائية كما نجده فى المدن الكبيرة العامرة لأنه أصبح بسبب صلته بالدين من ضروريات الحياة الدنيا والآخرة ، وعلى هذا الأساس يمكننا أن نستنتج أن التعليم الأولى كان منتشرا الى حد كبير ، خصوصا فى عصور الاسلام الزاهية » (١) - والقرن الرابع كان من أزهى العصور الاسلامية .

---

( ١ ) الأهوانى - مرجع سابق ، ص ٦٥ - نقلا عن ابن حزم : الفصل فى الملل والأهواء والنحل - القاهرة - طبعة عبد الرحمن خليفة - ١٣٤٧ هـ - ج ١ - ص ٦٧ .

( ٢ ) القاسى : مرجع سابق ، ص ٣٢ - ١ ، ٣٢ - ب .

(3) Khuda-Bakhsh: Contribution at History of Islamic Civilization, Calcutta, 1930, Vol. II, pp. 262, 263.

( ٤ ) أسماء حسن فهمى - مرجع سابق - ص ٢٥ .

وكانت الحياة فى الكتاتيب فطرية فى الغالب ، وأوقات الدراسة فيها كانت تحد بعلامات طبيعية فشروق الشمس كان بدء اليوم المدرسى صيفا وشتاء ، وأذان العصر نهايته ، فكان اليوم الدراسى يطول ويقصر ، تبعا لشروق الشمس وأذان العصر « انما دراسة الصبيان أحزابهم ، وعرضهم اياه على معلمهم فى عشى الأربعاء وغدو يوم الخميس ، الى وقت الكتابة والتخاير ، قبل انقلابهم نصف النهار ، ثم يعودون بعد صلاة الظهر للكتاب والخيار الى صلاة العصر ، ثم ينصرفون الى يوم السبت ، يبكرون فيه الى معلمهم » (١) .

ومن النص السابق ، نستنتج أن الأسبوع كان وحدة التعليم فى الكتاب ، حيث يبدأ بشروق شمس يوم السبت وينتهى عصر يوم الخميس ، وكان يوم الجمعة هو الراحة الأسبوعية لصبيان الكتاب ، « أما تخلية الصبيان يوم الخميس من العصر ، فهو أيضا يجرى حسب عرف الناس ، وان كان قد عرف من شأن المعلمين ... ثم ينصرفون الى يوم السبت ، يبكرون فيه الى معلمهم » (٢) . ولقد عرفت الراحة أيضا خلال اليوم المدرسى ، حين ينصرف الصبيان الى منازلهم قبل نصف النهار لتناول الغذاء ، « ثم يعودون بعد صلاة الظهر للكتاب » (٣) ، كما عرفت الراحة أيضا فى المواسم والأعياد ، فللمعلم « أن يأذن لهم فى الأعياد » (٤) ، وكذلك البطالة من أجل ختم القرآن ، فقد كان الصبى يحصل على اجازة يوما حين يختم القرآن الكريم ، وعلى ذلك جرى العرف فى هذا العصر ، فقد سئل سحنون « أترى للمعلم فى اذنه للصبيان اليوم ونحوه ؟ قال : مازال ذلك من عمل الناس ، مثل اليوم وبعضه ، ولا يجوز له أن يأذن لهم أكثر من ذلك الا بأذن آبائهم » « وانما الاذن فى الحتم اليوم ونحوه » (٥) . والعلة فى تقرير أوقات الراحة عند المربين من المسلمين ، توضيحها نصيحة الانبأى للمعلم « أن لا يلجأ ( الصبى ) الى التعلم دائما ، والا كان متسببا فى موت قلبه ، وإبطال ذكائه ، وتنغيص عيشه ، حتى يطلب الحيلة فى الخلاص منه رأسا » (٦) .

أما جدول الدراسة فى كتاب القرن الرابع فيوضحه قول القابسى « انما دراسة الصبيان أحزابهم ، وعرضهم اياه على معلمهم ، فى عشى يوم الأربعاء وغدو يوم الخميس الى وقت الكتابة والتخاير قبل انقلابهم نصف النهار ثم يعودون بعد

---

( ١ ) القابسى - مرجع سابق ، ص ٦٠ - ب ، ٦١ - ١ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٦٠ - ب ، ٦١ - ١ .

( ٣ ) المرجع السابق ، ص ٦١ - ١ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ٦١ - ١ .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ٦١ - ب .

( ٦ ) شمس الدين الانبأى - مرجع سابق - ص ٤ .

صلاة الظهر للكتاب والحيار الى صلاة العصر ثم ينصرفون الى يوم السبت يبكرون فيه الى معلمهم « (١) » ومعنى ذلك « أن يدرس الصبيان القرآن من أول النهار في وقت مبكر حتى الضحى ثم يتعلمون الكتابة من الضحى الى الظهر ثم ينصرف الصبيان الى بيوتهم لتناول الغذاء ويعودون بعد صلاة الظهر وتدرس بقية العلوم كالنحو والشعر والعربية وأيام العرب والحساب ، من بعد الظهر الى آخر النهار » (٢) .

أما أثاث الكتاب « فكان يفرش بالحصر غالبا ، وكان يجلس عليها الصبيان متربعين حول معلمهم وكانت أدوات الدراسة لا تتجاوز المصحف الشريف وعدة من الألواح ، يكتب عليها الصبيان ، وكذلك عدد من الدوى والأقلام » (٣) .

ويبدو أن المساجد اتخذت أول الأمر أماكن لتعليم الصبيان ، ثم استقل المكتب بعد ذلك، بعيدا عن المسجد . وقد سئل مالك عن تعليم الصبيان في المسجد « فقال لا أرى ذلك يجوز ، لأنهم لا يتحفظون من النجاسة » (٤) ، ومنع الفقهاء معلمى الصبيان من تعليمهم في المساجد « فلا يترك لمعلم الصبيان أن يجلس بهم في المسجد » (٥) . وسبب المنع عدم تحفظ الصبيان من النجاسة في هذا المكان المقدس ، وما يحدثه الأطفال من العبث ببنائه ، وكذلك تكون أصواتهم مصدر ازعاج وقلق للمصلين ، ولذلك أفتى الفقهاء في هذا العصر بأن على المعلم استئجار مكان خاص بتعليم الصبيان ، فقالوا « انما على المعلم المكان اذا كان يعلم لعامة الناس » (٦) .

ولم يعن المسلمون بزخرفة الكتاب في هذا العصر أو غيره « بل ظل على سذاجته وبساطته مدى العصور حتى أننا لا نرى فرقا بين كتاب الماضي وكتاب اليوم » (٧) .

واقترنت الكتاتيب في القرن الرابع على تعليم الذكور دون الاناث ، فلم أعثر على اشارة قوية تفيد وجود كتاب مختلط أو حتى كتاب خاص بالاناث

( ١ ) القابسي - مرجع سابق ، ص ٦٠ - ب ، ٦١ - ١ .

( ٢ ) احمد فؤاد الأهواني - مرجع سابق - ص ١٥٧ .

( ٣ ) خطاب على عطية - مرجع سابق - ص ٧٢ .

( ٤ ) القابسي - مرجع سابق - ٦٧ - ب .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ٦٧ - ب .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ٦٧ - ب .

( ٧ ) خطاب على عطية - مرجع سابق - ص ٧١ .



حيث كان يتم تعليم البنات فى بيوتهن ، على يد الوالد أو معلم خاص ، وقد رأى الفقهاء أن « من صلاحهم ( الصبيان ) ومن حسن النظر اليهم ألا يخلط بين الذكران والانات » (١) . وقد قال سحنون « أكره للمعلم أن يعلم الجوارى ويخلطهن مع الفلمان ، لأن ذلك فساد لهن » (٢) . وإذا علمنا أن بعض الصبيان فى القرن الرابع كان يمتد تعليمه بالكتاب حتى سن البلوغ أو مناهزة الاحتلام « وربما كان من صبيان المعلم من يناهز الاحتلام » (٣) ، أدركنا أن الدافع الذى دفع بالفقهاء الى تحريم اختلاط البنات بالصبيان فى الكتاب مرجعه الخشية على البنت وخوف الفساد ، ولا يعنى ذلك حرمان البنت من التعليم آنذاك ، فقد رأى فقهاء هذا العصر « تعليم الأنثى القرآن والعلوم ، فهو حسن ومن مصالحها » (٤) ، وقد شهد هذا العصر نساء ساهمن فى الحركة الفكرية والعلمية (٥) .

كما تجدر الإشارة الى أن الكتابات فى القرن الرابع كانت خاصة بصبيان المسلمين ، فقد ذكر القابسى جواب مالك ، حين سئل « فهل يعلم المسلم النصراني ؟ فقال : لا » ، وقال « لا أرى أن يترك أحد من اليهود والنصارى ليعلم المسلمين القرآن » (٦) ، وذلك منطقى لأن القرآن الكريم كان أهم مواد المنهج ومحور الدراسة فى الكتاب ، وعلى الرغم من اتصال المسلمين بغيرهم من الشعوب المتحضرة ، « فقد احتفظ الكتاب طوال العصور بصفة اسلامية بحتة » . وقد استمتع بمكانة كبيرة الأهمية فى الحياة الاسلامية ، لأن تعليم الصغار القرآن بصفة خاصة ، كان أمراً عظيم الخطر فى الاسلام (٧) ، « ومازال المسلمون وهم يرغبون فى تعليم أولادهم القرآن ، وعلى ذلك يربونهم ، وبه يبتدونهم وهم أطفال ، لا يملكون لأنفسهم نفعا ولا ضرا ، ولا يعلمون الا ما علمهم آباؤهم » (٨) .

( ١ ) القابسى - مرجع سابق - ص ١٥٧ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٥٧ - ١ .

( ٣ ) المرجع السابق ، ص ٥٦ - ١ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ٢٩ - ب .

( ٥ ) ابن تفرى بردى - مرجع سابق - ج ٤ - ص ١٥٢ ، حوادث سنة ٣٧٨ هـ .

( ٦ ) القابسى - مرجع سابق - ص ٤٧ - ب .

( ٧ ) أسماء حسن فهمى - مرجع سابق - ص ٢٣ .

( ٨ ) القابسى - مرجع سابق - ص ٢٥ - ١ .

## ثانيا : المسجد

تعتبر المساجد من أقدم مؤسسات التعليم فى الاسلام ، أنشئت منذ عهد النبى صلى الله عليه وسلم وانتشرت بانتشار الاسلام وظل « المسجد منذ ظهوره فى فجر الدعوة الاسلامية ، يقوم بالدور الأساسى فى التربية الاسلامية » (١) ، و « فى التثقيف العلمى للمسلمين ، ودفع الحضارة الانسانية الى الرقى ، والتقدم بالعلم والتعليم » (٢) ، حيث كانت هذه المساجد « تقوم فى عصور الاسلام الأولى مقام المدارس والجامعات » (٣) . ومنذ عهد مبكر فى الاسلام واقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم جلس شيوخ الصحابة ومن تبعهم فى المساجد يعلمون ويروون الحديث الى جانب القراءة الذين يعلمون القرآن الكريم ، وقد اعتبرهم البعض أول من قام بالتعليم فى الاسلام بعد الرسول صلى الله عليه وسلم (٤) .

وكانت الدراسة فى المساجد أول الأمر دينية ، وحين زاد احتكاك المسلمين بالحضارات الأخرى ، وتم الانفتاح العلمى على الثقافات الأجنبية ، اقتحمت العلوم الأجنبية المسجد ، لتفرض نفسها على الدراسة فيه ، جنبا الى جنب مع العلوم الدينية . وقد كان التعليم فى المساجد حرا « حرية مطلقة ، ليس هناك قواعد لحضور الطلاب أو لانصرافهم ، وليس الطالب مقيدا بالاستماع الى أستاذ معين أو دراسة علم معين ، وليس الشيخ مقيدا بمنهج ثابت ، فكان الطلاب .. يحضرون على الشيخ الذى يروقهم فى حلقاته ، فاذا أحب طالب دروس شيخ لزمه ، وأخذ عنه ، حتى يتخرج على يديه ، ويجيزه للتدريس فيما بعد » (٥) .

وفى القرن الرابع الهجرى اشتهرت عدة مساجد بالتعليم منها :

**جامع عمرو بن العاص :** وكان هذا الجامع قلبا الفسطاط الفكرى ومركزا من أهم مراكز التعليم فيه ، وقد بدأ التدريس فيه منذ جلس « عبد الله بن عمرو

---

( ١ ) عبد الفتى عبود : التعليم مدى الحياة فى الاسلام - مرجع سابق - ص ١٠ .

( ٢ ) محمود السعيد الطنطاوى : رسالة المسجد والامام ، صلة بين الدين والحياة - المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بالقاهرة - الكتاب رقم ١٤٣ من سلسلة كتب اسلامية - السنة الثالثة عشرة - ١٥ من صفر ١٣٩٣ هـ - ٢٠ مارس ١٩٧٢ م - ص ١٠ .

( ٣ ) احمد أمين : ضحى الاسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٥٢ .

( ٤ ) عبد اللطيف الطيباوى : محاضرات فى تاريخ العرب والاسلام - بيروت - دار الاندلس - الطبعة الاولى - ١٩٦٣ - ج ١ - ص ٢٤ .

( ٥ ) احمد فؤاد الأهوانى - مرجع سابق - ص ١٥ .

ابن العاص بأمر من الخليفة عمر بن الخطاب يعلم الناس في مصر أحكام الدين الاسلامي» (١) . ولبثت ساحته بعد ذلك ندوة فكرية أدبية جامعة ، « وكانت حلقاته دورية منتظمة ، تعقد كل يوم تقريبا ٠٠٠ وفي أوائل القرن الرابع ، كانت حلقات الفسطاط العلمية والأدبية في أوج ازدهارها ، واجتمع في هذه الفترة من زعماء التفكير والأدب في مصر ، عدة من الزعماء والأقطاب ، منهم أبو القاسم بن قديد الفقيه المحدث ، وتلميذه أبو عمر الكندي مؤرخ ولاية مصر وقضايتها وأبو جعفر النحاس المصري الكاتب والشاعر وأبو بكر الحداد قاضي مصر وأبو القاسم بن طباطبا الحسنى الشاعر والحسن بن زولاق المؤرخ» (٢) ، ويرى المؤرخون « أنه في سنة ٣٢٦ هـ كان للشافعيين في جامع عمرو خمس عشرة حلقة وللمالكيين مثلها ولأصحاب أبي حنيفة ثلاث حلقات فقط» (٣) .

**جامع ابن طولون :** « وفيه عقدت حلقات ، لدراسة الفقه على المذاهب الأربعة ، وعلوم اللغة العربية ، وكان الطبيب عمر بن منصور البهادرى يتولى تدريس الطب في هذا الجامع» (٤) ، كما درس فيه « الحديث والتفسير والقراءات والطب» (٥) .

**جامع المنصور ببغداد :** كان قبلة لأنظار الأساتذة والطلاب ، وهو « أقدم مسجد جامع ببغداد ، وأشهر مركز للتعليم في المملكة الاسلامية» (٦) ، وفيه « جلس ابراهيم بن محمد بن نبطويه ( المتوفى ٢٣٢٣ هـ - ٩٣٥ م ) ، وكان من أكبر العلماء بمذهب داود الأصبهاني ، الى اسطوانة بجامع المنصور خمسين سنة ، لم يتغير محله منها» (٧) ، كما جلس في مسجد البصرة اللغوى المشهور محمد بن أحمد المفجع ( ت ٣٢٧ هـ ) « يدرس للناس فيكتب الناس عنه ويقرءون الشعر» (٨) .

( ١ ) محمود السعيد الطنطاوى - مرجع سابق - ص ٧٤ .

( ٢ ) محمد عبد الله عنان : تاريخ الجامع الأزهر في العصر الفاطمى - القاهرة - الطبعة الاولى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م ، ص ٦٢ ، ٦٣ .  
( ٣ ) سيده اسماعيل كاشف : مصر في عهد الاخشيديين - القاهرة - مطبعة جامعة فؤاد الاول - ١٩٥٠ - ص ٣٠٦ .

( ٤ ) محمود السعيد الطنطاوى - مرجع سابق - ص ٧٤ .

( ٥ ) احمد شلبى - مرجع سابق - ص ١١٢ .

( ٦ ) آدم متز - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٥١ .

( ٧ ) المرجع السابق - ج ١ - ص ٢٥١ .

( ٨ ) كارل بروكلمان - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٣٦ .

**الجامع الأزهر :** يعتبر الجامع الأزهر من أشهر معاهد العلم فى الاسلام ، وهو خير ما خلفه الفاطميون للعالم الاسلامى ، وقد بدأ كغيره من المساجد لاقامة الشعائر ، ولم يلبث « أن أصبح جامعة ، يتلقى فيها طلاب العلم ورواده من كل صوب وحذب ، مختلف العلوم والفنون ، وفى سنة ٣٧٨ هـ ، أشار يعقوب بن كلس على الخليفة العزيز ، بتحويل الأزهر الى جامعة ، تدرس فيها العلوم الدينية والعقلية ، وسرعان ما أصبح الأزهر مثابة علمية « (١) ، وقد عقدت فيه أول حلقة فى سنة ٣٦٥ هـ حينما جلس قاضى القضاة أبو الحسن على بن النعمان وقرأ مختصر أبيه فى فقه آل البيت وهو المسمى بكتاب «الاقتصار» فى جمع حافل من العلماء والكبراء وأثبت أسماء الحاضرين « (٢) . ثم توالى بعد ذلك حلقات العلم ، فجلس للتعليم الوزير يعقوب بن كلس وتحلق حوله الفقهاء يأخذون عنه الفقه الشيعى ويلازمونه فاذا كان يوم الجمعة حضروا وتحلقوا فيه بعد الصلاة الى صلاة العصر لقراءة الفقه (٣) .

ولم تقتصر الدراسة فى الجامع الأزهر على الفقه وعلوم الدين ، بل درس فيه الطب والمنطق والرياضيات حيث كان « ابن الهيثم يشغل بالتصنيف والنسخ والافادة فى الجامع الأزهر ٠٠٠ وهو ممن نبغ فى دراسة الطب والفلسفة والمنطق والرياضيات « (٤) - هذا الى غيره من المساجد ، التى كانت منتشرة فى أرجاء الدولة الاسلامية تقوم بدورها فى التعليم ونشر الثقافة الاسلامية كالمسجد النبوى الشريف بالمدينة (٥) ، والمسجد الحرام بمكة (٦) ، والمسجد الأموى بدمشق (٧) ، والمسجد الجامع بقرطبة (٨) ، وغيرها من المساجد التى لم تغلق أبوابها أمام طلاب العلم ، فقد كان « الدخول لتلقى العلم فى الجامع أو المسجد كالدخول لأداء الصلاة ، أى لم يكن مقيدا بقيود ، فلكل فرد الحق فى الاستماع لأى درس من الدروس ، ما دامت لديه الرغبة فى العلم والقدرة على الفهم ، ولم تكن هناك شروط خاصة

---

( ١ ) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام - مرجع سابق - ج ٣ ص ٤١٤ - ٤١٥ .

( ٢ ) راجع المقرئى : الخطط - مرجع سابق - ( الجامع الأزهر ) - ج ٢ - ص ٢٧٣ .

( ٣ ) المرجع السابق - ج ٢ - ص ٢٧٣ .

( ٤ ) خطاب على عطية - مرجع سابق - ص ١١٥ .

( ٥ ) محمود السعيد الطنطاوى - مرجع سابق - ص ٦٨ .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ٦٩ .

( ٧ ) المرجع السابق ، ص ٧١ .

( ٨ ) المرجع السابق ، ص ٧٣ .



بالسن أو الجنس أو المؤهلات» (١) ، وكانت المساجد دائما في كل المدن الاسلامية « مراكز تربوية فاذا ما حل زائر في مدينة ما قصد جامعها وهو واثق أنه سيجد فيه شيخا يعطى درسا» (٢) .

\*\*\*

### ثالثا : حوانيت الوراقين

الكتب كغيرها من السلع ، تباع وتشترى ، وفي القرن الرابع الهجرى كانت الكتب تباع في حوانيت ، بكل بلد اسلامى ، في أسواق عرفت بأسواق الوراقين . وكان القائم على بيعها يستخدم دلالة يروج بيعها وشراءها ، يقول ابن سينا : « واذا أنا في يوم من الأيام حضرت وقت العصر في الوراقين ، وبهد دلالة مغلدة ينادى عليه فعرضه على فرددته رد متبرم معتقدا ألا فائدة من هذا العلم فقال لي اشتر منى هذا فانه رخيص أبيعك بثلاثة دراهم وصاحبه محتاج الى ثمنه فاشتريته» (٣) .

وفي القرن الرابع عمل طائفة من العلماء بالوراقة ونسخ الكتب حيث كان العالم اذا قعد به الزمان ولم يجد مايفى بأمور عيشه يعمد الى الوراقة كيحيى ابن عدى الفيلسوف النصراني ( المتوفى ٣٦٤ هـ - ٩٧٤ م ) - ذكر ابن النديم في ترجمته « قال لي يوما في الوراقين وقد عاتبته على كثرة نسخه فقال : من أى شيء تعجب في هذا الوقت ؟ من صبرى قد نسخت بخطى نسختين من التفسير للطبرى وحملتها الى ملوك الأطراف ٠٠٠ وأنا أكتب في اليوم والليلة مائة ورقة وأقل» (٤) . وكذلك عمل بالوراقة السرى الرفاء ، الشاعر الأديب الموصلى ( المتوفى ٣٦٢ هـ - ٩٧٢ م ) (٥) ، وأبو حيان التوحيدى (٦) ، وأبو سعيد السيرافى (٧) .

---

( ١ ) أسماء حسن فهمى - مرجع سابق - ص ٢٧ .

( ٢ ) فيليب حتى وآخرون - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٥٠٠ .

( ٣ ) ابن أبى أصيبعة - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٤ .

( ٤ ) ابن النديم : الفهرست - مرجع سابق - ج ١ - ص ٣٩٤ .

( ٥ ) ابن خلكان : وفيات لاعيان - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٨٣ .

( ٦ ) ابراهيم الكيلانى - مرجع سابق - ص ٢٥ .

( ٧ ) زكريا ابراهيم - مرجع سابق - ص ٤١ .

ولعل في وجود أفاضل العلماء وأماثل الفقهاء في طائفة الوراقين في هذا العصر ما يلقي الضوء على عمق ما كان يدور في حوانيت الوراقين من محاورات ومناظرات ومناقشات ، والذي يعنينا من هذه الحوانيت كونها منتدى للعلماء وملتقى لأفاضلهم يتذكرون ويتناقشون في مجالس علمية يحضرها طلاب العلم والمعرفة .

ذكر ياقوت انه كان « بالرها وراق يقال له سعد وكان في دكانه مجلس كل أديب » (١) وعن هذا الدكان يذكر أبو بكر الصنوبري ( المتوفى ٤٣٣ هـ - ٤٩٥ م ) ، أنه « كان ( سعد الوراق ) حسن الأدب ، يعمل شعرا رقيقا ، وما كنا نفارق دكانه أنا والمعوج الشامي الشاعر وغيرنا من شعراء الشام وديار مصر ، وكان لتاجر بالرها نصراني من كبار تجارها اسمه ابن عيسى . . . كان يجلس إلينا ويكتب عنا أشعارنا » (٢) .

ومن النص السابق يبدو أن حوانيت الوراقين لم تقتصر على بيع الكتب والاتجار فيها وإنما أسهمت في حركة التعليم حيث كان العلماء يجلسون وحولهم الطلاب يكتبون عنهم « ولم يكن بائعو الكتب تجارا ينشدون الربح وإنما كانوا فرغلب الأحياء أدباء ، ذوي ثقافة ، يسعون للذة العقلية من وراء هذه الحرفة التي كانت تتيح لهم القراءة والاطلاع ، وتجذب لداكينهم العلماء والأدباء ، وعلى هذا فقد حفلت قائمة أسماء الوراقين بشخصيات لامعة » (٣) . ومن أجل ذلك كانت وصية المهلب لبنيه « يا بني ، اذا وقفت في الأسواق فلا تقفوا الا على من يبيع السلاح أو يبيع الكتب » (٤) .

وقد حفلت كتب الأدب والتراجم ، بعدد من المناقشات العلمية ، والمحاورات الأدبية والدينية ، وكثير من المناظرات بين العلماء الذين كانوا يجتمعون في حوانيت الوراقين ، فعلى سبيل المثال :

ذكر ياقوت ، أنه كان من عادة أبي الفرج الأصفهاني وأبي نصر الزجاج ، أن يلتقيا كثيرا في دكان في سوق الوراقين ، وفي إحدى جلساتها كان أبو الحسن

---

( ١ ) ياقوت الرومي - مرجع سابق - ج ١٢ - ص ٢٣ .

( ٢ ) ياقوت - مرجع سابق - ج ١٢ - ص ٢٣ ، ٢٦ .

( ٣ ) أحمد شلبي - مرجع سابق - ص ٦٣ ، ٦٤ .

( ٤ ) ابن الطقطي : الفخرى في الآداب السلطانية - مرجع سابق - ص ٣ .

على بن يوسف الشاعر جالسا عند أبي الفتح بن الحزاز الوراق وهو ينشد أبيات  
ابراهيم بن العباس الصولي التي يقول فيها :

رأى خلتي من حيث يخفى مكانها فكانت قذى عينيه حتى تجلت

فلما بلغ اليه ، استحسنه وكرره ، حدث أبو نصر الزجاج قال : قال لي  
أبو الفرج قم اليه فقل له قد أسرفت في استحسان هذا البيت ، وهو كذلك  
فأين موضع الصنعة فيه ؟ فقلت فقلت له ذلك فقال : قوله : « وكانت قذى  
عينيه » فعدت الى الاصفهاني وعرفته ذلك فقال : عد اليه فقل له أخطأت ، الصنعة  
في قوله « من حيث يخفى مكانها » (١) .

وهكذا كانت حوانيت الوراقين مسرحا للمناقشات العلمية والأدبية .

على أن المهمة التعليمية قد تعدت حوانيت بيع الكتب الى غيرها من حوانيت  
البيع والشراء للعديد من السلع فيذكر السبكي في طبقاته أن الفقيه أبا بكر  
الصبغى « كان حانوته مجمع الحفاظ والمحدثين في مربعة الكرمانيين على باب  
خان مكى ، وكنا نقرأ على أبي عبد الله بن يعقوب على باب حانوته » (٢) ، وقد  
كان الصبغى المذكور يبيع الصبغ في دكان له وقد توفي سنة ٣٤٤ هـ .

وبذلك أسهمت حوانيت الوراقين وغيرها من الحوانيت في ازدهار الحركة  
التعليمية في القرن الرابع الهجرى ، وكانت قد فتحت في الأصل لأعمال تجارية ،  
ثم اذا هي تصير مسرحا للثقافة والحوار العلمى عندما أمها المثقفون والأدباء والعلماء  
واتخذوا منها مكانا لاجتماعهم .

\* \* \*

## رابعا : منازل العلماء

أسهمت منازل العلماء بنصيب كبير في الحركة التعليمية خلال القرن الرابع  
الهجرى فعلى الرغم من التعليم في المساجد الا أن منازل العلماء كانت أماكن  
للدرس عند الضرورة ، فأقيمت فيها حلقات التعليم ، واستقبلت تلاميذ الأمة

---

( ١ ) ياقوت الرومى : معجم الأدباء - مرجع سابق - ج ٥ - ص ١٥٧ ، ١٥٨ .

( ٢ ) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى - مرجع سابق - ج ٢ - ص ١٦٨ .

الاسلامية من جميع الأقطار ، وكانت « بمثابة مؤسسات علمية ( يحج ) إليها طلاب العلم المتخصصون في فرع من فروع المعرفة من كل مكان » (١) .

وليس غريباً أن تكون منازل العلماء إحدى مؤسسات التعليم في القرن الرابع الهجري ففي بدء ظهور الاسلام كان المنزل أول مؤسسة تربوية ، حيث اتخذ الرسول صلى الله عليه وسلم من دار الأرقم بن أبي الأرقم مكاناً يعلم فيه القلة المؤمنة تعاليم الدين الجديد كما « كان صلى الله عليه وسلم يجلس في مكة ويلتف حوله المسلمون ليعلمهم ويزكيهم » (٢) وكانت جموع المسلمين تتدفق على منزله تدفقاً يكاد يكون متصللاً .

ومن منازل العلماء التي أسهمت في حركة التعليم في القرن الرابع الهجري : منزل الامام المحدث أبي محمد بن حاتم الرازي الحافظ ، روى ابن تغرى بردى عن أحمد بن عبد الله النيسابوري قوله « كنا عنده ( الشيخ الرازي ) وهو يقرأ علينا ( الجرح والتعديل ) الذي صنفه ، فدخل عليه يوسف بن الحسين الرازي ، فجلس وقال يا أبا محمد ما هذا ؟ فقال : الجرح والتعديل ، قال وما معناه ؟ قال : أظهر أحوال العلماء من كان ثقة ومن كان غير ثقة » (٣) .

وذكر أبو المحاسن عن الفقيه ابن سلمة ( ٣٣٧ هـ - ٤١٥ هـ ) ، أنه « كان اماماً فاضلاً صدوقاً ثقة كثير المعروف ، وداره مأوى لأهل العلم » (٤) .

كذلك كان منزل الشيخ الرئيس ابن سينا الذي كان « يصرف أعمال الدولة بالنهار ويجلس للتدريس والكتابة بالليل » (٥) ، ويحدثنا تلميذه الجوزجاني قائلاً « كان يجتمع في كل ليلة في دار ابن سينا طلبة العلم وكنت أقرأ معه الشفاء ، وكان يقرئ غيرة من القانون نوبة ، وكان التدريس بالليل لعدم الفراغ بالنهار خدمة للأمير وقضينا على ذلك زمناً » (٦) ، كما جلس ابن سينا أيضاً في غير منزله ، ليعلم تلاميذه فذكر تلميذه الجوزجاني أيضاً « أنه كان بجرجان رجل

( ١ ) عبد الفتى عبود : في التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١١٣ .

( ٢ ) أحمد شلبي : تاريخ التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ٦٨ .

( ٣ ) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة - مرجع سابق - ج ٣ - ص ٢٦٥ ، حسوادم سنة ٣٢٧ هـ .

( ٤ ) المرجع السابق - ج ٤ - ص ٢٦٠ ، حوادث سنة ٤١٥ هـ .

( ٥ ) عباس محمود العقاد : الشيخ الرئيس ابن سينا - مرجع سابق - ص ١٥ .

( ٦ ) ابن أبي أصيبعة - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٤ .



يقال له أبو محمد الشيرازي يحب هذه العلوم ( علوم الحكمة ) وقد اشترى للشيخ دارا في جواره وأنزله بها ، وأنا أختلف إليه كل يوم ، أقرأ ( المجسطي ) وأستملى المنطق ، وأملئ على المختصر الأوسط في المنطق » (١) .

وتذكر المصادر بيتا من أعظم بيوت العلماء على الإطلاق وأكثرها اسهاما في الحركة التعليمية والفكرية عموما هو منزل أبي سليمان المنطقي ، ففيه « كانت تعقد ندوات ثقافية وحلقات فكرية ، وكان يتردد عليه كثير من طلاب العلم ، وكان أبو حيان التوحيدي يشهد هذه الجلسات ويسجل معظم ما يدور فيها ويشترك مع غيره من الباحثين وطالبي المعرفة في مناقشة أستاذهم والافادة منه » (٢) .

وممن حضر حلقة أبي سليمان في منزله أبو محمد المقدسي ، وأبو الفتح النوشجاني وأبو زكريا الصيمري ، وأبو بكر القومسي ، وأبو حيان التوحيدي (٣) .

وقد وصف لنا المستشرق مايرهوف جماعة أبي سليمان العلمية بقوله : « فجماعات من العلماء تجتمع غالبا حول أبي سليمان السجستاني في بيته ... مكونة من أناس مختلفي المشارب والنحل فكانت تجمع بين المسلمين المختلفي المذاهب والنصارى والصابئة والعلماء الذين رحلوا الى بغداد من الأندلس في الغرب ومن بخارى في الشرق ومن شيراز في الجنوب ومن حدود الامبراطورية البيزنطية في الشمال كي يحصلوا العلوم في قلب الامبراطورية الاسلامية » (٤) .

وفي مجلس أبي سليمان كانت تدور المناقشات والمحاورات حول مختلف الموضوعات « فتارة تكون فلسفية صرفة كالحديث حول العلة والمعلول ... بينما نجدتها تتطرق في أحيان أخرى لمواضيع نفسية وأخلاقية ، كتباين الأخلاق لدى الانسان ... وهناك موضوعات أخرى متفرقة يرد ذكرها في المقابسات في الحديث عن النثر والشعر وعلاقة النحو بالمنطق ، والفرق بين طريقة المتكلمين وطريقة الفلاسفة » (٥) .

---

( ١ ) عبد الرحمن عميره : الفلسفة الاسلامية بين التقليد والابتكار - مطبعة عيسى البابي الحلبي - القاهرة - بدون تاريخ - ص ٣٣ .

( ٢ ) زكريا ابراهيم - مرجع سابق - ص ٢١ .

( ٣ ) أبو حيان التوحيدي : المقابسات - مرجع سابق - ص ١٢٠ .

( ٤ ) ماكس مايرهوف : « من الاسكندرية الى بغداد » بحث مترجم في كتاب « التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية » - ترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوي - القاهرة - مكتبة النهضة - ١٩٤٠ م - ص ٨٩ .

( ٥ ) زكريا ابراهيم - مرجع سابق - ص ١٠٨ ، ١٠٩ .

وفى إحدى جلسات هذا المجمع العلمى يسأل أبو زكريا الصيمرى أبا سليمان المنطقى سؤالا ، حول نسبة العقل الى البارى : هل هو من قبيل الاختيار أم على سبيل الاضطرار ، ثم يتلقى من أستاذه اجابة عن ذلك (١) ، ويسأل التوحيدى أستاذه عن السبب فى أن التوحيد لم يصف فى الشريعة من شوائب الظنون وأمثلة الألفاظ ، كما صفا فى الفلسفة ، فيجيبه أستاذه بما يقنعه ، ويرد على استفساره (٢) .

ولم تهمل حلقة أبى سليمان الفنون وتذوق الانسان للجمال ، فأثيرت فى مجالسها مشكلة الادراك الجمالى وطبيعة الانفعال الذى يقترن بسماع النثر أو النظم ، والتفاضل الواقع بين البلغاء ، فى النظم والنثر ، ومرتبة كل واحد منهما (٣) .

وكانت هذه الحلقة فى بيت أبى سليمان ، تضم « الفلاسفة والأطباء والرياضيين والفلكيين والمؤرخين والشعراء والأدباء وأرباب الجدل ، وفدوا جميعا من أنحاء العالم الاسلامى شوقا للمعرفة وسعيا وراء العلم ، كانت المسائل ... تطرح للبحث ، فيجيب عنها شيخ الجماعة ، فيقيد الطلاب الأجوبة فى دفاترهم ، وكثيرا ما كان يتدخل الشيخ اذا اتسع النقاش ، سواء لابداء رأيه السديد ، أم هداية لطالب حائر ، حاد عن الطريق المعقول ، وتاه فى مهامه الفكر العويصة » (٤) .

وكان شيوخ الشيعة يعلمون فى منازلهم « فقد كان محمد بن عمران ( ت ٣٨٤ هـ ) المعروف بالمرزبانى صاحب أخبار ، وكان أشياخه يحضرون عنده فيسمعهم ويسمع منهم وكان عنده خمسون ما بين لحاف ودواج معدة لأهل العلم الذين يبيتون عنده » (٥) . ومما تجدر الاشارة اليه أن التعليم فى منازل العلماء الامامية فى هذا العصر كان ذا أهمية كبيرة ، ذلك لأن تدريسهم كان يجرى فى بيوتهم فى الغالب خوفا من رقابة السلطان وتعرض شيوخ الامامية للرقابة (٦) ،

( ١ ) أبو حيان التوحيدى : المقابسات - ص ١٤٩ ، ١٥٠ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٢٥٧ .

( ٣ ) المرجع السابق ، ص ٢٤٥ ، ص ٢٦١ .

( ٤ ) إبراهيم الكيلانى - مرجع سابق - ص ٤٤ ، ٤٥ .

( ٥ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ٧٦ ، نقلا عن ابن الجوزى : المنتظم - حيدر آباد الدكن ١٣٥٧ هـ - ج ٧ - ص ١٧٧ .

( ٦ ) راجع منازل العلماء الامامية وما كان يدرس فيها فى :

عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ٧٦ - ٧٩ .

ولم يكن العلماء الامامية « يستعملون أى جزء من أجزاء الدار للتعليم كيفما اتفق ، بل هناك موضع فى الدار نفسها يتخذ للصلاة والتدريس ويسمى هذا المحل مسجد » (١) .

وربما كان للأحوال الصعبة التى عاش فيها الامامية فى أكثر فترات حياتهم أثر فى قيامهم بالتعليم فى منازلهم لأن تعليمهم لتلاميذهم فى البيوت يجعلهم بآمن من رقابة السلطان والمتعنتين من العلماء والعامة من أهل السنة .

وكان الحكام والوزراء يعطفون أدبيا وماديا على أهل هذه المجالس كما فعل الوزير ابن سعدان ، مع أبى سليمان المنطقى ، عندما سمع ذم البديهى له بأبيات من الشعر شنع فيها بعوره وبرصه فقال « قاتله الله فلقد أوجع وبالع ولم يحفظ زمام العلم ولم يقض حق الفتوة » (٢) ، ويحدثنا أبو حيان أن هذا الوزير كان يمد أبا سليمان بالمال مما جعل أبا حيان يقول : ( أنك أنعشت روحه ، وكان خفت وبصرته وكان عشى وأثبت جناحه وكان قد حص بالرسم الذى وصل اليه » (٣) ، وكذلك فعل عضد الدولة مع أبى سليمان ، حتى اذا مات أسف عليه أبو سليمان وقال « لقد مضى الملك رضوان الله عليه ، ومن يخلفه فى مصلحتى ، ويجرى على عادته معى ؟ من يسأل عنى ويهتم بحالى ؟ هيهات فقد بالأمس من يطول تلفتنا اليه ويدوم تلهفنا عليه ، ان الزمان بمثله لبخيل » (٤) .

\* \* \*

### خامسا : الصالونات الأدبية

كان للصالونات الأدبية فى القرن الرابع الهجرى نصيب وافر فى نشر الثقافة الاسلامية واذكاء الحركة العلمية ، وهى لا تقل أهمية عن المؤسسات التربوية الأخرى ، وقد فرضتها ظروف الحياة فى القرن الرابع والتقدم العلمى والازدهار الثقافى الذى شهدته هذا العصر فوقفت جنبا الى جنب مع المجالس العلمية المختلفة

---

( ١ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ٧٨ ، ٧٩ .

( ٢ ) أبو حيان التوحيدى : الامتاع والمؤانسة - مرجع سابق - ج ١ - ص ٣١ من المقدمة للاستاذ احمد امين .

( ٣ ) المرجع السابق - ج ١ - ص ٣٠ ، ٣١ .

( ٤ ) المرجع السابق - ج ١ - ص ٣٠ .

التي كانت تعقد في حوانيت الوراقين أو منازل العلماء أو مجالس المناظرات دالة بذلك على أن الرغبة في البحوث العقلية في شتى نواحي المعرفة لم تخب جذوتها ، وكان من نتائجها جميعا ثروة علمية وأدبية كبيرة خلفها القرن الرابع الهجرى .

وربما يعترض البعض على اعتبار الصالونات الأدبية مؤسسات تربوية ، غير أن صالونات القصور في القرن الرابع : كصالون الوزير ابن العارض وصالون ابن العميد وصالون كافور وصالون سيف الدولة ، كانت تعقد بها حلقات منظمة للعلم يحضرها المتخصصون في فرع من فروع المعرفة لا تقل بحال من الأحوال عن حلقات العلم المتخصصة التي كانت ولا تزال تعقد في كلياتنا الجامعية الآن .

وقد اختلفت مجالس الصالونات في طبيعتها عن المجالس العلمية الأخرى ، فظهرت فيها آثار التقاليد والحضارات الأجنبية ، التي اقتبسها العرب من الفرس والروم وغيرهم ، فاذا كانت مجالس العلماء في المساجد وفي المنازل وفي حوانيت الوراقين تتميز بكل ألوان الحرية والمرونة حيث كان من حق الانسان أن ينضم لأية حلقة شاء وأن يتلقى العلم على أى شيخ أراد ، وأن ينتقل بكامل حريته من حلقة الى حلقة وأن يسأل أستاذه وأن يناقشه وأن يتبسط معه في الحديث بغير كلفة أو قيد ، فقد كانت مجالس الصالونات في القصور تختلف عن ذلك كله فليس لحاضرها « أن يذكر شيئا الا ما يسأل عنه ، أو يورد قولاً أو اختياراً أو مطالعة ، الا ما استأذن فيه ، وسبيله أن يخفض صوته في حديثه أو محاورته ، ولا يرفعه الا بقدر السماع الذى لا يحتاج معه الى استفهامه أو استعادته وأن يتجنب ايراد حكاية تستمحل أو لفظ يسترذل » (١) .

وفي القرن الرابع الهجرى ، كان الخلفاء والأمراء والوزراء يعدون أنفسهم حماة للعلم ويرون أن قصورهم يجب أن تكون مركزاً تشع منه الثقافة والعرفان ومثابة يلتقى فيها العلماء والأدباء « وكان الأمراء يفاخرون أمراء الأقطار الأخرى ، فى الثروة العلمية والأدبية ، كما يتفاخرون بعظمة الجند وعظمة المباني » (٢) .

ولقد ضمت مجالس الصالونات طائفة من أكبر مفكرى هذا العصر من فقهاء ومفسرين ومحدثين ونحاة ومتكلمين وفلاسفة وأطباء ومهندسين .

وقد صورت لنا بعض كتب القرن الرابع ، محاضر اجتماعات هذه الطائفة الأرستقراطية من خلفاء وأمراء ووزراء ، وبينت حياة الأرستقراطيين أرستقراطية

---

( ١ ) أحمد شلبى : تاريخ التربية الإسلامية - مرجع سابق - ص ٧٤ .

( ٢ ) أحمد أمين : ظهر الإسلام - مرجع سابق - ج ١ - ص ٩٥ .



عقلية ، كيف يفكرون ويبحثون وفيم يفكرون(١) . ويحدثنا كتاب الامتاع والمؤانسة لأبى حيان التوحيدى عما كان يدور فى هذه المجالس وما كان يبحث فيها من موضوعات مختلفة لنواحي العلم المتعددة : من تفسير آراء الفلاسفة والمتكلمين فى صلة الشريعة بالفلسفة ، وعن العلاقة القائمة بين الحس والعقل ودراسة العقل والجنون وتحديد معانى الطبيعة والعقل والنفس والروح الحق والباطل ، وتفاوت البشر فى العادات والأخلاق ، ونسبية المعرفة الانسانية ... الى غير ذلك من موضوعات فلسفية صرفة ، كما نجد فى كتاب الامتاع مسامرات متنوعة فى فنون شتى فنجد مفاضلة بين الحساب والبلاغة ومفاضلة أخرى بين النظم والنثر ، وأحاديث طويلة فى الحيوان وغرائبه ، وكثيرا من نوادر البخلاء والطفيليين وفكاهات ماجنة وغير ماجنة وكلاما فى النبات والمعادن ، وحكما عربية وغير عربية وأقوالا مختلفة فى الغناء والطرب ... الخ .

ومن أشهر صالونات القرن الرابع الهجرى :

١- صالون الوزير ابن العارض أبى عبد الله الحسن بن سعدان ( المتوفى ٣٧٥ هـ ) وزير صمصام الدولة البويهى ، وقد كان ابن العارض هذا واسع الاطلاع ، له مشاركة جيدة فى كثير من فروع العلم ، من أدب وفلسفة وطبيعة والهيئات وأخلاق ، يدل على ذلك حواراه الذى يحكيه أبو حيان ... فهو يسأل أسئلة عميقة ، وينقد الاجابة عليها نقدا قيما(٢) .

وكان صالون الوزير ابن العارض « بمثابة حلقة علمية ممتازة ، يتردد عليها كبار العلماء والفلاسفة ، من أمثال ابن زرعة ، الفليسوف النصرانى ، ومسكويه ( صاحب تهذيب الأخلاق وتجارب الأمم ) وأبى عبيد الخطيب الكاتب وزيد بن رفاعه وأبى سعد بهرام بن أردشير ، وأبى حيان التوحيدى ، وأبى الوفاء المهندس ، وغيرهم » (٣) .

---

( ١ ) راجع أبو حيان التوحيدى : الامتاع والمؤانسة - تحقيق ونشر أحمد أمين وأحمد الزين - القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر ( ثلاثة أجزاء ) الجزء الاول - ١٩٣٩ مع مقدمة فى ( ٢٢٦ ص ) ، الجزء الثانى ١٩٤٢ مع فهرس فى ( ٢٠٥ ص ) والجزء الثالث ١٩٤٤ مع فهرس فى ( ٢٣٠ ص ) .

( ٢ ) أحمد أمين : مقدمة كتاب الامتاع والمؤانسة - مرجع سابق - ج ١ ، ص ط .

( ٣ ) زكريا ابراهيم - مرجع سابق - ص ١١٣ .

وفى احدى جلسات هذا الصالون يسأل الوزير ابن العارض رواد صالونه عن معنى قول الله عز وجل « هو الأول والآخر والظاهر والباطن » ويطول نقاش العلماء حول تفسير الآية ، كل يدلى برأيه (١) .

وفى جلسة أخرى يدور النقاش والحوار حول سؤال الوزير « أتفضل العرب على العجم أم العجم على العرب » ويكون الحديث مسهباً وطويلاً يدل فى نهايته على قلة احتفال هذا المجمع العلمى بالفوارق العنصرية والخلافات الجنسية فلا فرق بين فارسى وعربى ولا موضع لتفضيل انسان على آخر لأصله أو نشأته أو وراثته (٢) .

كما اهتمت جلسات هذا الصالون بالفن . صحيح أننا لا نجد فيما نقل اليينا من موضوعات هذا المجلس نظرية فلسفية متكاملة فى تفسير الجمال ، أو تأويل الفن ، أو شرح عملية الابداع الفنى أو تحليل عملية التذوق الجمالى ، ولكن من المؤكد أننا نلقى فى ثنايا هذه المجالس أمثال هذه المواضيع ، وإن كان جانب كبير منها قد انصرف الى فن البلاغة وفن الشعر وشتى فنون الكتابة ، فنرى مثلاً أن موضوع احدى جلسات هذا المجمع العلمى كان قول الوزير ابن العارض « أحب أن أسمع كلاماً فى مراتب النظم والنثر والى أى حد ينتهيان وعلى أى شكل يتفقان ، وأيها أجمع للفائدة وأرجح بالعائدة وأدخل فى الصناعة وأولى بالبراعة ؟ » (٣) . ويسمع الوزير من العلماء اجابات مطولة أتى العلماء فيها على كل ما قاله أرباب هذه الصناعة من البلغاء وأهل الكتابة ، الى غير ذلك من موضوعات فصلها كتاب الامتاع ، سبقت الاشارة اليها .

« وقد درج ابن العارض فى نهاية كل جلسة ، على طلب ملححة الوداع ، وهى عادة أبيات من الشعر أو حكمة أو عظة خلقية » (٤) .

وهناك صالون آخر لا يقل أهمية عن سابقه هو صالون الوزير ابن الفرات، وقد روى لنا أبو حيان التوحيدى فى كتابة الامتاع ، المناظرة الرائعة التى دارت بين أبى سعيد الصيرافى ومتى بن يونس القنائى حول المفاضلة بين النحو العربى والمنطق اليونانى ، وتصور لنا هذه المناظرة قصة الصراع بين النحويين والمنطقة فى القرن الرابع .

- 
- ( ١ ) أبو حيان التوحيدى : الامتاع والمؤانسة - مرجع سابق - ج ٢ - ص ١٩٠ .  
( ٢ ) أبو حيان التوحيدى : رسالة فى العلوم - ملحقة بكتاب فى الصداقة والصديق - نشره احمد فارس الشدياق - مكتبة الجوانب بالقسطنطينية - ١٣٠١ هـ - ص ٢٠٠ ، ٢٠١ .  
( ٣ ) أبو حيان التوحيدى : الامتاع والمؤانسة - ج ٢ ص ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٤ .  
( ٤ ) ابراهيم الكيلانى - مرجع سابق - ص ٣٨ .

فقد انعقد هذا المجلس وضم من العلماء « أبا سعيد السيرافي والخالدي وابن الأخشاد والكتبي وابن أبي بشر بن رباح وابن كعب وقدامة بن جعفر والزهدى وعلى بن عيسى الجراح وأبا فراس وابن عبد العزيز الهاشمي وابن العلوي وأبا بشر متى ورسوله ابن طفح الاخشيدي والمرزباني صاحب آل سامان » ، فقال الوزير ألا ينتدب منكم انسان لمناظرة متى في حديث المنطق فانه يقول لا سبيل الى معرفة الحق من الباطل والصدق من الكذب والخير من الشر والحجة من الشبهة والشك من اليقين ، الا بما حوينا من المنطق ثم تدور المناظرة الرائعة بين أبي سعيد السيرافي ومتى بن يونس (١) .

ومن هذه الصالونات : صالون ابن العميد ، فقد « كان كريما ، يفتدق على الأدباء والشعراء ويقترح موضوع الأدب عليهم وينافس بينهم ويجزل العطاء لمن أحسن منهم ، فيجتمع بمجلسه بالرى » أبو الحسين بن فارس وأبو عبد الله الطبري وأبو الحسن البديهي ... ويقصده المتنبي وابن نباتة السعدي وغيرهما من الشعراء » (٢) .

وفي هذا الصالون كانت تدور مباحث للعديد من فروع العلم ، وقد عرض لنا صاحب ابن عباد طرفا من ثقافة ابن العميد ، وما كان يدور في مجلسه العلمي وصالونه الأدبي في رسالته ( الكشف عن مساوئ المتنبي ) (٣) .

أما صالون صاحب بن عباد فقد ساهم بإيجابية في دعم الحركة العلمية بما أنتج من اجتماع أمثال العلماء وما بحث من موضوعات لم تقتصر على الأدب والشعر وانما تعدتها الى عديد من العلوم والفنون (٤) .

وقد نافس صالون كافور الاخشيدي بمصر هذه الصالونات جميعا « اذ كان لكافور بصر بالعربية والأدب والعلم - قال الذهبي : وكان كافور يدني الشعراء ويجيزهم ، وكانت تقرأ عنده كل ليلة السير وأخبار الدولة الأموية والعباسية ، وله ندماء » (٥) .

( ١ ) راجع تفاصيل المناظرة عند :

أبي حيان التوحيدي : الامتاع والمؤانسة - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٠٨ - ١٢٨ .

( ٢ ) أحمد أمين : ظهر الاسلام - مرجع سابق - ج ١ ص ٢٥٢ ، ٢٥٣ .

( ٣ ) راجع : أبو سعيد محمد بن أحمد العميد : الابانة عن سرقات المتنبي - تحقيق إبراهيم

الدسوقي البساطي - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٦٩ م - ص ٢٤٢ وما بعدها .

( ٤ ) أبو حيان التوحيدي : مثالب الوزيرين - تحقيق ونشر إبراهيم الكيلاني - دمشق دار

الفكر العربي - ١٩٦١ - ص ١٥٠ - ١٥١ .

( ٥ ) ابن تقي بردي - مرجع سابق - ج ٤ - ص ١٦ .

كذلك كان صالون عضد الدولة البويهى وقد كان يحب العلم والعلماء ، قال عنه أبو عبد الله الأزدى « كان الملك عضد الدولة قتا خسرو بن بويه الديلمى يحب العلم والعلماء ، وكان مجلسه يحتوى على عدد عظيم فى كل فن ، وأكثرهم الفقهاء والمتكلمون وكان يعقد لهم للمناظرة مجالس » (١) .

وضم صالون سيف الدولة الحمدانى طائفة رائعة من علماء القرن الرابع الهجرى وأدبائه ومفكريه ، الذين عرفوا تشجيعه للعلم والأدب ، « فقصدوه من كل جانب وبالفوا فى تحسين بضاعتهم وتجويد فنهم ، واحسان عرضهم فنالوا منه ما تمنوا ، وكان ذلك نعمة على الفنون والعلوم وثروة بقيت على الزمان » (٢) .

أما صالونات الفاطميين فقد عقدت فيها « مجالس علمية صاخبة من حين لآخر ، وقوام هذه المجالس أساتذة دار الحكمة ، الذين كانوا ينقسمون الى جماعات ، تبعا لمواد دراستهم وتخصصهم ، فكان يجتمع هنا أساتذة المنطق والجدل ، وهناك الفقهاء والمحدثون ، وفى مكان علماء الرياضة ، ويشغل الأطباء مكانا رابعا وهكذا » (٣) .

\* \* \*

## سادسا : دور الكتب ، ودور العلم

لدور الكتب ودور العلم صلة وثيقة بالتربية الاسلامية ، فقد كانت نواة الجامعات الاسلامية الكبرى ، وكان لعناية المسلمين بها « أثر كبير فى تيسير الثقافة والتعليم ، وتشجيع الطلاب على الاستمرار فى الدراسة والبحث العلمى » (٤) .

---

( ١ ) أبو بكر محمد بن الطيب الباقلانى « ت ٤٠٣ هـ » : التمهيد فى الرد على الملحدة والمعتلة والرافضة والخوارج - ضبطه وقدم له وعلق عليه محمود محمد الحقيقى ومحمد عبد الهادى أبو ريده - القاهرة - دار الفكر العربى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م - ص ٢٤٦ - ٢٤٧ .

وراجع احدى هذه المناظرات التى دارت فى صالون عضد الدولة فى الكتاب ، ص ٢٥٠ وما بعدها .

( ٢ ) احمد امين : ظهر الاسلام - مرجع سابق - ج ١ - ص ١٧٩ .

( ٣ ) احمد شلبى - مرجع سابق - ص ٩٤ .

( ١ ) محمد عطيه الابراشى : التربية الاسلامية وفلاسفتها - مرجع سابق - ص ٩٩ .



وقد انتشرت المكتبات في القرن الرابع الهجرى انتشارا يدعو الى الاعجاب ، فكان فى كل جامع كبير مكتبة ، اذ كان من عادة العلماء أن يوقفوا كتبهم على الجوامع (١) ، « وكان لكل أمير مكتبة عظيمة يفتخر بها ويسعى فى تنميتها » (٢) ، وكان « الملوك يفاخرون بجمع الكتب ، حتى كان لكل ملك من ملوك الاسلام الثلاثة الكبار بمصر وقرطبة وبغداد فى أواخر القرن الرابع ولع شديد بالكتب ، فكان الحاكم صاحب الأندلس يبعث رجالا الى جميع بلاد المشرق ، ليشتروا له الكتب عند أول ظهورها ، وكان فهرس مكتبته يتألف من أربعة وأربعين كراسة ٠٠٠ أما فى مصر فكان للخليفة العزيز ( المتوفى عام ٣٨٦هـ - ٩٩٦م ) خزانة كتب كبيرة » (٣) فقد اختلف المؤرخون فى « التقدير الاحصائى لرصيد مكتبة العزيز بالله ، فمن قائل أنها كانت تقتنى مائتى ألف كتاب ، ومنهم من وصل برقم الرصيد الى مليون وستمائة ألف منها ستة آلاف وخمسمائة كتاب فى النجوم والهندسة والفلسفة ، واثنا عشر ألفا من مصنفات العلوم الأخرى مترجمة ومؤلفة » (٤) . وتنقل الأخبار عنها أنها « كانت دقيقة التنظيم والتنسيق لها فهارس وقوائم ٠٠٠ كما كانت المكتبة تقتنى مع ذخائر المخطوطات خرائط جغرافية وأجهزة علمية هندسية وفلكية » (٥) .

كما كان للوزراء مكتبة ضخمة حوت آلاف الكتب والمجلدات ، وقد كانت كتب أحدهم العلمية تحمل على أربعمائة جمل أو أكثر وتقع فهارسها فى عشر مجلدات (٦) - هذا غير مكتبات العلماء الذين فاق اهتمامهم بالكتب كل وصف .

كذلك انتشرت دور العلم ، وساهمت فى النهوض بالحركة التعليمية عند المسلمين فى القرن الرابع الهجرى ، وربما كان الدافع لانشائها والاستفادة منها فى التعليم بجانب غيرها من المؤسسات التى سبق الحديث عنها أن الحركة الفكرية فى القرن الرابع كانت قد قطعت شوطا بعيدا ، وأن المناظرات والجدل الدينى وما يتبعها من خلافات وشجار ، كانتا على أشدهما عند المسلمين فى هذا القرن ، بسبب

( ١ ) ابن خلكان : وفيات الاعيان - مرجع سابق - ج ١ ص ٦٢ .

( ٢ ) أحمد أمين : ظهر الاسلام - ج ٢ ص ٢١٩ .

( ٣ ) آدم متر - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٤٣ .

( ٤ ) بنت الشاطىء ( عائشة عبد الرحمن ) : تراثنا بين ماض وحاضر - القاهرة - دار المعارف بمصر - ١٩٧٠ - ص ٢١ .

( ٥ ) المرجع السابق - ص ٢٤ .

( ٦ ) آدم متر - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٤٦ .

الصراع المذهبي وهذه عوامل غير مرغوب فيها في المساجد لما تحدثه من مضايقات للمصلين ، كما أن منازل العلماء وإن استخدمت أماكن للتعليم إلا أن المنزل كما هو معلوم جعل للسكنى وللراحة لا للتدريس والتعليم ، الأمر الذي جعل دور الكتب ودور العلم ، من أفضل الأماكن للتعليم ، وما يتبعه في هذا العصر من مناقشات ومجادلات . وقد « كان في تلك الدور حجر للاطلاع ، وحجر للنسخ ، وقاعات للمحاضرات وحلقات للدراسة » (١) . وكانت دور العلم ودور الكتب مؤثلا للعلماء والباحثين يتناقشون ويبحثون مختلف المواضيع .

ويدل على استخدام هذه الدور مكانا للتعليم ما جاء في وصف خزانة كتب علي بن يحيى بن المنجم ، الذي بنى « خزانة كتب عظيمة في ضيعته ، وسماها خزانة الحكمة ، وكان يقصدها الناس من كل بلد ، فيقيمون فيها ، ويتعلمون منها صنوف العلم ، والكتب مبدولة لهم والصيانة مشتملة عليهم ، والنفقة في ذلك من مال علي بن يحيى ، فقدم أبو معشر المنجم من خراسان يريد الحج وهو إذ ذاك لا يحسن كبير شيء من النجوم فوصفت له الخزانة فمضى ورآها وهاله أمرها فأقام بها وأضرب عن الحج وتعلم فيها علم النجوم » (٢) . ويدل ذلك على أن دار الكتب هذه قد توفر لها بعض مستلزمات معهد التعليم ، فروادها كما يبدو كانوا يقيمون بها مدة قد لا تكون قصيرة ، ليتمكنوا من مطالعة ما توفر فيها من كتب أو ليتعلموا ما شاءوا من العلوم ، كما فعل أبو معشر حين أقام بها ، وتعلم علم النجوم ، وكان علمه به من قبل قليلا .

ومن أهم دور الكتب في القرن الرابع الهجري :

#### دار كتب عضد الدولة البويهى :

وقد وصفها المقدسى بقوله : « وبني ( عضد الدولة ) بشيراز دارا لم أر في شرق ولا في غرب مثلها . . . وخزانة الكتب حجرة على حدة عليها وكيل وخازن ومشرف من عدول البلد ، ولم يبق كتاب صنف إلى وقته من أنواع العلوم كلها إلا وجعله فيها ، وهى أزج طويل فى صفة كبيرة ، فيه خزائن من كل وجه ، وقد ألصق على جميع الحيطان الأزج ، والخزائن بيوت طولها قامة فى عرض ثلاثة أذرع

---

( ١ ) محمد عطيه الإبراشى : التربية الإسلامية وفلاسفتها - مرجع سابق - ص ١٠٨ .

( ٢ ) آدم متر : مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٤٥ نقلا عن الإرشاد لياقوت : ج ٥ -

من الخشب المزوق ، عليها أبواب تنحدر من فوق ، والدفاتر منضدة على الرفوف لكل نوع بيوت وفهرستات ، فيها أسامي الكتب « (١) » .

**دار كتب ابن سوار :** كاتب عضد الدولة بمدينة رام هرمز والبصرة :

قال المقدسي : « رام هرمز قصبة كبيرة ٠٠٠ وبها دار كتب كالتى بالبصرة والداران جميعا اتخذهما ابن سوار وفيهما اجراء على من قصدهما ولزم القراءة والنسخ ، الا أن خزانة البصرة أكبر وأعمر وأكثر كتباً ، وفي هذه أبدا شيخ يدرس عليه علم الكلام » (٢) ، وقد تميزت دار ابن سوار بوجود معلم مقيم بصورة مستمرة يدرس عليه التلاميذ علم الكلام ، كما تميزت باجراء النفقة على من لزم هذه الدار للتعليم حيث توفرت وسائل العيش والراحة .

**خزانة الحكمة ببغداد :**

وكانت أعظم خزائن الكتب فى الاسلام على اختلاف عصوره ودوله ، لأنها حوت من الأسفار العتيقة كل جليل ونفيس ، ولم تكن كتبها الا نتاج ثقافات شرقية وغربية مختلفة العربية والفارسية والسريانية واليونانية وغيرها « (٣) » ، ولم تكن مهمتها « تقتصر على الترجمة ، بل كانت تقوم بالتعليم والبحث العلمى أيضا » (٤) ، وكان بها طائفة « من أكابر العلماء فى هذا العصر ، لاسيما من كان ذا حظ وافر من معرفة لغة أو لغات أجنبية ، كال يونانية والفارسية والآرامية وغيرها ... وكان عملهم فى خزانة الحكمة خزن الكتب واستنساخها أو نقلها من لغة الى أخرى هذا الى جانب افادة طلاب العلم وراغبى المعرفة الذين لم ينقطعوا عن هذه الخزانة وداوموا الاقبال عليها » (٥) .

وقد ظلت هذه الخزانة « مزارا للعلماء من أنحاء الدولة الاسلامية الكبرى ، ومقصدا لطلاب العلم والمعرفة لمدى قرون خمسة تقريبا ، وقد كان علماء العربية والاسلام خارج العراق يجعلون رحلتهم الى بغداد واجبا علميا ، فيحجون الى بيت

---

( ١ ) المقدسي - مرجع سابق - ص ٤٤٩ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٤١٣ .

( ٣ ) كوركيس عواد : خزائن الكتب القديمة فى العراق - بغداد - مطبعة دار المعارف -

١٩٤٨ م - ص ١٠٥ .

( ٤ ) عبد الغنى عبود : مذكرات فى تاريخ التربية - مرجع سابق - ص ١٤٣ .

( ٥ ) كوركيس عواد - مرجع سابق - ص ١١٠ .

الحكمة ويطلعون على ما فيه من نفائس المخطوطات في زمن لم تكن المطبعة فيه قد عرفت لتيسر الاعلام عن هذه النفائس والتعريف بها ونشرها والافادة منها « (١) ، فقد حظيت خزانة الحكمة بهذه المنزلة ، لأنها « كانت أول مكتبة عامة ذات شأن في العالم الاسلامي بل أول جامعة اجتمع فيها العلماء والباحثون ولجأ اليها الطلاب فكانت بذلك أول مركز علمي يحقق للطلاب زادا علميا وفيرا ويخرج لهم من جهد القائمين عليه ثقافة مختلفة الاتجاه تشمل علوم الطب والفلسفة والحكمة وغيرها » (٢) .

#### مكتبة الزهراء بقرطبة :

كانت الأندلس في القرن الرابع الهجري منارا حضاريا أضاء للغرب الأوربي ظلمات عصوره الوسطى ، وزوده بعدد سخي من كنوز الفكر الاسلامي والثقافة العربية ، وكانت من أهم المعابر التاريخية للحضارة ، من الشرق الى الغرب (٣) ، وكانت عاصمتها « قرطبة أعظم مدينة متحضرة في أوروبا في القرن العاشر ( الرابع الهجري ) » (٤) وفي عهد المستنصر « تم تشييد مكتبة قرطبة الكبرى في قصر الزهراء المشهور » (٥) وقد ساهمت هذه المكتبة مساهمة كبيرة في حركة الترجمة في القرن الرابع ، كما ساهمت من قبلها دار الحكمة ببغداد مع فرق واضح ، قضت به طبيعة الظروف في الأندلس ، حيث كانت الترجمة في مكتبة الزهراء تتم « بالنقل عن العربية الى لغات قديمة وبخاصة اللغتين الاسبانية واللاتينية » ، حيث كان الاتجاه الى نشر الثقافة العربية التي بلغت عز نضجها وأوج نهضتها « (٦) في هذا العصر ، الذي كان الدور القيادي فيه للحضارة الاسلامية . والى قرطبة ومكتبتها « سعى طلاب العلم من أوروبا يدرسون في معاهدها وينقلون من ذخائر خزائنها . ومن أشهر هؤلاء الطلاب ( البابا سلسفتر الثاني ) ، « الذي درس بالأندلس ونهل من منابع الفكر فيها ، ثم عاد الى ايطاليا مزودا بأعلى ثقافة في عصره ، فاعتلى كرسى البابوية ، في أخريات القرن العاشر الميلادي ( الرابع الهجري ) » (٧) .

---

( ١ ) بنت الشاطي - مرجع سابق - ص ٢١ .

( ٢ ) أحمد شلبي - مرجع سابق - ص ١٨٤ .

( ٣ ) بنت الشاطي - مرجع سابق - ص ٢٥ .

(4) Firth, C.B.: History, Second Series, Book Three, Pioneers in Religion and Science, Ginn and Company Ltd., London, 1949, p. 68.

( ٥ ) بنت الشاطي - مرجع سابق - ص ٢٦ .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ٢٧ .

( ٧ ) المرجع السابق ، ص ٢٨ .



« وفي مكتبة الزهراء ٠٠٠ ترجمت الى اللاتينية كتب الأدوية والطب والجراحة ، كما ترجمت « فلسفة الكندي والفارابي وقانون ابن سينا وعلم النجوم لجابر بن أفلح » (١) ، وغيرها من ذخائر الكتب مترجمة من العربية الى الاسبانية واللاتينية .

**كما اشتهر من دور العلم في القرن الرابع الهجري :**

**دار العلم بالقاهرة :**

كما ازدانت بغداد بدار الحكمة ، التي جذبت اليها العلماء والطلاب من مختلف الأقطار ، حرص الفاطميون على أن تزدان القاهرة بمكتبة تضارع بيت الحكمة عظمة وشهرة ، فأنشأ الحاكم بأمر الله دار العلم « في العاشر من جمادى الآخرة سنة ٣٩٥ هـ » (٢) وحمل اليها الكتب من خزائن القصور ، ودخل سائر الناس اليها يقرءون وينسخون ، وأقيم لها خزان بوابون ، ورتب فيها قوم يدرسون للناس العلوم ، وكان في هذه الدار ما يحتاج الناس اليه من الحبر والأقلام والمحابر والورق » (٣) وقد اعتمد لها الفاطميون ميزانية كبيرة للانفاق عليها والعناية بها ، وقد بلغت هذه النفقة « في كل سنة ٢٥٧ ديناراً من العين المغرّبة ، فمن ذلك : للورق ٩٠ ديناراً ، للخازن ٤٨ ديناراً ، للفراشين ١٥ ديناراً ، للناظر في الورق والحبر والأقلام ١٢ ديناراً ، لمهمة الكتب ١٢ ديناراً ، ثمن الماء ١٢ ديناراً ، ثمن الحصر العبداني ١٠ دنانير ثمن لبود للفرش في الشتاء ٥ دنانير ، ثمن طنافس في الشتاء ٥ دنانير ، لمهمة الستارة ١ دينار » (٤) . وكانت دار العلم « جامعة حقة ، تضم عدة حلقات دينية وأدبية وعلمية ، جلس فيها القراء والفقهاء وأصحاب النحو واللغة والمنجمون والأطباء والفلاسفة ، وكانت الى جانب ذلك تضم مكتبة عظيمة حوت الكثير من الكتب في سائر العلوم والأدب من فقه ونحو ولغة وكيمياء وطب » (٥) . وفي القرن الرابع « هرع اليها طلاب الفلسفة والحكمة في مصر وغيرها من البلدان الاسلامية واجتذبت الكثير من محبي المناظرة والبحث الحر في المذاهب على اختلافها ، وظلت مدة طويلة تخرج الأطباء والفلاسفة والفقهاء وعلماء اللغة » (٦) .

( ١ ) المرجع السابق ، ص ٢٨ .

( ٢ ) المقرئ : الخطط - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٨٦ .

( ٣ ) آدم متر - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٥٠ .

( ٤ ) المرجع السابق - ج ١ ص ٥٢٠ .

( ٥ ) خطاب على عطية - مرجع سابق - ص ١٥٥ - ١٥٦ .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ١٥٩ - ١٦٠ .

### دار علم سابور بن اردشير :

تولى سابور الوزارة لبهاء الدولة البويهى وابتاع « دارا بين السورين فى سنة احدى وثمانين وثلثمائة وحمل اليها كتب العلم من كل فن وسمها دار العلم وكان فيها أكثر من عشرة آلاف مجلد ، ووقف عليها الوقوف ، وبقيت سبعين سنة » (١) ، وكانت هذه الدار مركزا ثقافيا للبحث والدراسة والاطلاع والمناظرة والمحاورات والمجادلات يجتمع فيها الباحثون والمتناظرون والمحاضرون والعلماء والأدباء » (٢) ، كما كانت مؤسسة علمية ذات صلة بالتعليم ٠٠٠ ذات موارد مالية كبيرة لكثرة الأوقاف التى حبست عليها ، ومن المحتمل أن قسما من وارد الوقوف المذكورة. يصرف لأغراض تعليمية لأن الأصل فى الوقوف أن يكون لأغراض دينية » (٣) ، والتعليم يدخل فى صميم هذه الأغراض ، ويذكر كوركيس عواد أن دار علم سابور كانت « موثلا للعلماء والباحثين يترددون اليها للدرس والمناظرة والمباحثة » (٤) .

### دار علم أبى القاسم جعفر بن حمدان الموصلى ( توفى ٣٢٣ هـ - ٩٣٥ م ) :

وقد أسسها فى بلده « وجعل فيها خزائن كتب من جميع العلوم وقفا على كل طالب العلم ، لا يمنع أحدا من دخولها ، وإذا جاءها قريب يطلب الأدب وكان معسرا ، أعطاه ورقا وورقا ، وكان ابن حمدان يجلس فيها ويجتمع اليه الناس ، فيملئ عليهم من شعره وشعر غيره ، ثم يملئ حكايات مستطابة ، وطرفا من الفقه وما يتعلق به » (٥) .

### دار علم الشريف الرضى :

أنشأها الشريف الرضى ببغداد ، و « كانت موضعا لدراسة الطلاب وسكناهم فى الوقت نفسه » (٦) - فتح أبوابها « لطلبة العلم ، وعين لهم جميعا ما يحتاجون اليه » (٧) من الكتب ومن كل شئ ، حتى دهن السراج . ولما علم « بأن خازن دار العلم

- 
- ( ١ ) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ - مرجع سابق - ج ٩ - حوادث سنة ٣٨١ هـ .  
 ( ٢ ) محمد عطيه الابراشى : التربية الاسلامية وفلاسفتها - مرجع سابق - ص ١٠٢ .  
 ( ٣ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ٩٣ .  
 ( ٤ ) كوركيس عواد - مرجع سابق - ص ١٤١ .  
 ( ٥ ) آدم متر - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٤٨ نقلا عن الارشاد لياقوت - ج ٢ ص ٤٢٠ .  
 ( ٦ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ٩٣ .  
 ( ٧ ) آدم متر - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٤٩ .

كان غائباً، حين احتاج أحد الطلبة الى دهن لسراجہ وليس معه مفتاح لخزانة الدهن، أمر بأن يتخذ للخزانة مفاتيح بعدد الطلبة ليستعمل كل طالب مفتاحه دون حاجة الى الخازن» (١). ويظهر من هذا أن دار علم الشريف الرضى كانت أشبه بالمدرسة حيث يدرس الطلبة ويسكنون ، وكانت نفقة الطلاب على صاحب الدار .

كما أنشأ أخوه الشريف المرتضى « مدرسة أسماها دار العلم ووقف قرية من قراه تصرف مواردها على قراطيس الفقهاء والطلبة » (٢) .

### ومما سبق نستنتج :

١ - أن دار الكتب ودار العلم المذكورة أسهمت فى عملية التعليم بجانب المساجد ومنازل العلماء وحوانيت الوراقين وصالونات القصور .

٢ - أن هذه الدور كانت أصلح للتعليم من المساجد، لوجود الكتب ووسائل المطالعة الأخرى ، وربما السكنى ، ولأن المساجد لم تعد فى القرن الرابع تصلح للتعليم ولأن التعليم أصبح مصحوباً دائماً بجدل ومناقشات تكدر راحة المصلين فى المساجد ، كما كانت أصلح من منازل العلماء لما تمتعت به من امكانيات ، ولأن المنازل جعلت للراحة والسكنى لا للتعليم ، وأن التعليم فيها كان أمراً طارئاً اقتضته الظروف فى أغلب الأحيان .

٣ - أن هذه الدور توفر فى بعضها معلم يعلم الطلاب ، كما أجريت فيها النفقة على الطلاب من روادها بل ان بعض هذه الدور كان يقوم صاحبها بممارسة التعليم بنفسه ، كما كان فى بعضها محل للعيش والسكنى المجانى للطلبة الذين يأتون اليها من أماكن بعيدة ، كما كانت مفتحة الأبواب لكل من يرغب فى الدرس والتعليم .

\*\*\*

### سابعاً : المدرسة

ذهب كثير من الباحثين فى تاريخ التربية الاسلامية الى أن المدرسة كمؤسسة تعليمية من مستحدثات القرن الخامس الهجرى ، واعتمدوا فى ذلك على ما ذكره

---

( ١ ) محمد عبد الفنى حسن : الشريف الرضى - مرجع سابق - ص ١٨ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ١٨ .

المقریزی فی خططه من أن « المدارس مما حدث فی الاسلام ، ولم تكن تعرف فی زمن الصحابة ولا التابعین ، وإنما حدث عملها بعد الأربعمئة من سنی الهجرة » (١) .

فقد ذهب الدكتور أحمد شلبی الى أن المدرسة من مستحدثات الوزير نظام الملك (٢) فی القرن الخامس الهجری ، وذهب غیره من الباحثین الى أن كلمة ( مدرسة ) لم ترد فی المصادر التاريخية حتی نهاية القرن الرابع تقریباً (٣) ، ورأى الأستاذ خطاب علی عطية ، أن المؤرخین المسلمين « أجمعوا تقریباً علی أن أول من بنى مدرسة فی الاسلام نظام الملك الطوسی ، وزیر ملك شاء السلجوقی فی أواسط القرن الخامس الهجری » (٤) .

ولم يكن نظام الملك أول من أسس المدارس فی الاسلام ، فقد ذكر السبکی فی طبقاته « وشيخنا الذهبي زعم أنه ( نظام الملك ) أول من بنى المدارس ، وليس كذلك ، فقد كانت المدرسة البيهقية بنيسابور ، قبل أن يولد نظام الملك ، والمدرسة السعيدية بنيسابور أيضا بناها الأمير سبكتكين أخو السلطان محمود « ٠٠٠ » (٥) ، غير أن السبب فی اشتهاار نظام الملك وارتباط اسمه بالمدارس ، يعود الى أنه أول من بنى مدرسة كبرى فی بغداد سنة ٤٥٨ هـ - ١٠٦٥ م ، هي المدرسة النظامية ، كما أنشأ مدارس مماثلة لها فی أماكن أخرى فبنى « مدرسة ببلخ ومدرسة بنيسابور ومدرسة بهراة ومدرسة بأصبهان ومدرسة بالبصرة ومدرسة بمرور ومدرسة بآمل طبرستان ومدرسة بالموصل ، ويقال ان له فی كل مدينة بالعراق وخراسان مدرسة » (٦) .

ويعد تنظيم المدارس من قبل نظام الملك ، بداية عصر جديد ، أشرفت فيه الخلافة علی النظام التربوي ، حيث أصبحت التربية من ذلك الحين من أعمال الحكومة ، وقد رأى السبکی « أن نظام الملك أول من قدر المعاليم للطلبة ، فانه لم يتضح لى

---

( ١ ) المقریزی : الخطط - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٣٦٣ .

( ٢ ) أحمد شلبی - مرجع سابق - ص ٩٩ .

خطاب علی عطية - مرجع سابق - ص ١٦٧ .

( ٣ ) محمد عبد الرحيم غنيمه - مرجع سابق - ص ٩٩ .

( ٤ ) خطاب علی عطية - مرجع سابق - ص ١٦٧ .

( ٥ ) السبکی : طبقات الشافعية الكبرى - مرجع سابق - ج ٣ - ص ١٣٧ .

( ٦ ) أحمد أمين : ضحى الاسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ١١٩ .



( للسبكي ) هل كانت المدارس قبله بمعالم للطلبة أو لا ؟ والا ظهر أنه لم يكن لهم معلوم « (١) » . وإذا كان المقصود بالمعالم هي أرزاق الطلبة ، فليس نظام الملك أول من قدرها ، بل سبقه إلى ذلك الشريفان ، الراضى والمرضى ، وربما سبق الجميع في ذلك ابن سوار (٢) فقد كانوا جميعا يجرون على طلبة العلم بدور العلم التى أنشأها ، أرزاقا كما أسلفنا .

ويبدو لى أن المدرسة قد ظهرت فى القرن الرابع الهجرى ولم تكن من مستحدثات القرن الخامس الهجرى ، ويؤيد ذلك أن اسم المدرسة قد ورد فى القرن الرابع الهجرى :

١ - فقد قال المقدسى ( المتوفى ٣٧٨ هـ ) فى معرض كلامه على تجواله فى العالم الاسلامى « وأممت فى المساجد وذكرت فى الجوامع واختلفت الى المدارس » (٣) ، كما قال فى وصف مدينة الرى : « الرى بلد جليل ٠٠٠ وبه مجالس ومدارس » (٤) ووصف مدينة ايران شهر بقوله : « ايران شهر هو مصر الجانب ، وقصبة نيسابور ٠٠٠ بلد الأجلة والراسخين من الأئمة ٠٠٠ أسواق فسيحة ، ومجالس أليفة ، ومدارس رشيقة » (٥) .

٢ - وقال السبكي فى طبقاته عن محمد بن عبد الله بن خشاد ( ٣١٦ هـ - ٣٨٨ هـ ) « كان الى أن خرج من دار الدنيا وهو ملازم لمسجده ومدرسته » (٦) .

٣ - وقال بديع الزمان الهمداني ( توفى ٣٩٨ هـ ) فى رسالته لابن أخته : « أنت ولدى مادمت والعلم شأنك ، والمدرسة مكانك والمجبرة حليفك والدفتر أليفك ، فان فصرت ولا أخالك ، فقيرى خالك والسلام » (٧) .

---

( ١ ) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى - مرجع سابق - ج ٣ - ص ١٣٧ .

( ٢ ) ارجع الى ص ٢٠٥ من الرسالة .

( ٣ ) المقدسى - مرجع سابق - ص ٤٤ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ٣٩٠ .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ٣١٤ - ٣١٦ .

( ٦ ) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى - مرجع سابق - ج ٢ - ص ١٦٧ .

( ٧ ) بديع الزمان الهمداني : الرسائل - الطبعة الرابعة - القاهرة - مطبعة هندية

بالموسكى - ١٣٤٩ هـ - ١٩٢٨ م - ص ١٥٢ .

٤ - وذهب آدم متز ، الى أن المدرسة من مستحدثات القرن الرابع فقال: « وكان تغير طريقة التعليم سببا في ايجاد نوع جديد من المؤسسات العلمية ، ذلك أنه لما انتشرت طريقة التدريس نشأت المدارس ٠٠٠ فالقرن الرابع هو الذي أظهر هذه المعاهد الجديدة ، التي بقيت الى أيامنا » (١) .

٥ - والى مثل هذا الرأي ذهبت السيدة/ أسماء فهمى فقالت: ان المدرسة نوع آخر من المعاهد العليا « ظهرت في نهاية القرن الرابع الهجرى » (٢) .  
ومما سبق ، يبدو أن المدرسة ، نشأت في القرن الرابع الهجرى .

أما فيما يتعلق بإمكان أول مدرسة ، فانه يصعب تحديد تاريخ ومكان معينين لنشوء أول مدرسة ، فان مشاهدة المقدسى في تجواله لعدد من المدارس في بلاد مختلفة ، يدل على أن المدرسة لم توجد في مكان واحد ، وانما وجدت في أماكن متعددة ، وأقطار مختلفة ، ويرى البعض أن السبب في قول المؤرخين أن أول من حفظ عنه أنه بنى مدرسة في الاسلام أهل نيسابور، هو أن ذلك « تقليد لما تعارف عليه جماعة من المؤرخين المسلمين ، وهو رغبتهم في ذكر أول فرد أو جماعة قاموا بعمل ما في الاسلام ، كأول شهيد وأول شهيدة في الاسلام ... » (٣) . وقد انتقلت فكرة المدرسة من بغداد وخراسان الى الشام، حيث « أقيمت أول مدرسة في دمشق في عام ٤٩١ هـ - ١٠٩٧ م » ، « ومنها انتقلت فكرة بنائها الى مصر ، على يد صلاح الدين وذلك منذ عام ٥٦٧ هـ ١١٧١ م ثم ظهرت في شمال أفريقيا بعد ذلك بما يقرب من قرن » (٤) ، ويرى جب وكرامر أن صلاح الدين الأيوبي يعتبر « أكبر مؤسس للمدارس بعد نظام الملك » ، « وذلك لأن نشاطه الأكبر كمؤسس للمدارس كان في البلاد التي أصبحت بالغة الأهمية في العالم الاسلامي ، وهي سوريا وفلسطين ومصر » (٥) . والى مثل هذا ذهبت انسيده / أسماء فهمى في أن

---

( ١ ) آدم متز - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٥٤ .

( ٢ ) أسماء حسن فهمى - مرجع سابق - ص ٣٢ .

( ٣ ) عبد الله فياض - مرجع سابق - ص ٩٩ .

( ٤ ) بيوت الله مساجد ومعابد - مرجع سابق - ص ١٩٨ .

(٥) GIBB, H.A.R. and KRAMERS, J.H.: Shorter Encyclopaedia of Islam, Leiden, E.J. Brill, 1953, p. 303.

« مصر لم يبن بها مدارس حتى انقراض الدولة الفاطمية وقيام الدولة الأيوبية التي انتشرت في عهدها المدارس » (١) .

ولم تختلف المدرسة عن الجامع أو المسجد « لا من ناحية البناء ولا من ناحية الوظيفة أو الغرض ، إلا أنها كانت أكمل استعدادا للدراسة المتصلة ، ولسكنى الطلاب المنقطعين للعلم ، وقد استعملت المدارس لنفس أغراض الجامع فأقيمت فيها الصلاة كما أقيمت بالجامع ، كما استخدمت كمركز للقضاء والنظر في المظالم » (٢) ، وكانت المدرسة في أول نشأتها متصلة بالمسجد « حتى بنيت المدارس منفصلة عن المساجد في القرن الخامس الهجري » (٣) .

وبإنشاء نظام المدرسة ، « بدأ نظام التربية الاسلامي يدخل مرحلة جديدة من مراحل نموه وتطوره ، كانت هي المرحلة الأخيرة من تلك المراحل ، فقد أصبحت المدرسة منظمة رسمية من منظمات الدولة يتخرج فيها عمال الدولة وموظفوها ، وأصبحت الدراسة فيها دراسة رسمية تسير وفق لوائح وقوانين ، شبيهة بتلك التي نعرفها اليوم » (٤) .

على أن نظام المدرسة في أول انشائه ، « لم يرق في أعين بعض علماء المسلمين ، إذ كانوا يفضلون عليه نظام التعليم الحر في الجامع ، وتناولوه بالنقد ، ولما بلغهم بناء المدارس في بغداد أقاموا مأتم العلم ، وقالوا : كان يشتغل به أرباب الهمم العالية والأنفس الزكية ، الذين يقصدون العلم لشرفه ولكماله ، فيأتون علماء ينتفع بهم ويعلمهم ، وإذا صار عليه أجر ، تدانى إليه الأخساء وأرباب الكسل ، ومن هنا هجرت الحكمة » (٥) .

على أن المدرسة الاسلامية منذ انشائها ، كانت « جزءا من حركة المجتمع الاسلامي ومتصلة بنبض الحياة في هذا المجتمع ، ومسئولية من مسئوليات ( الجماعة ) الاسلامية سواء كانت هذه الجماعة هي الدولة أو الرأي العام » (٦) .

---

( ١ ) أسماء حسن فهمي - مرجع سابق - ص ٣٣ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ٣٣ .

( ٣ ) عز الدين عباس : « التعليم في الاسلام » - مرجع سابق - ص ١٦ .

( ٤ ) عبد الفتى عبود : في التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١١٥ .

( ٥ ) أسماء حسن فهمي - مرجع سابق - ص ٣٦ .

( ٦ ) عبد الفتى عبود : مذكرات في تاريخ التربية - مرجع سابق - ص ١٧٠ .

## ملخص الفصل الرابع

عرف الاسلام المؤسسة التربوية منذ اللحظة الأولى لبدء نزول الوحي على قلب النبي صلى الله عليه وسلم ، فكانت دار الأرقم بن أبي الأرقم أول مؤسسة تربوية حيث جمع الرسول !قلة المؤمنة به ، وعلمها آيات القرآن الكريم وتعاليم الدين الجديد .

وكانت المؤسسات التربوية في الاسلام نتاجا اقليميا من صميم حاجات المجتمع الاسلامي وتطوراته ، ولم تكن هذه المؤسسات التربوية جامدة بل كانت مرنة متطورة مستجيبة لحاجات الزمان والمكان ، فحين ضاقت الدور بجموع المسلمين الذين وفدوا عليها ليتعلموا أصول دينهم ، صار المسجد مؤسسة التعليم الأساسية ، وحيث تعقدت الدراسة في المسجد وقت أن فرضت العلوم الوافدة نفسها على التعليم ، وصارت الدراسة في المساجد تستدعي دراسة تمهد لها للنشء كانت الكتاتيب مؤسسة التربية الثالثة في الاسلام ، ومع التقدم الحضاري الذي حققه الاسلام في العصر العباسي بدأت مؤسسات تربوية أخرى تفرض على واقع العالم الاسلامي كدار الحكمة ودار العلم ودار الكتب ، ثم ظهرت مؤسسات فرضتها ظروف العصر في القرن الرابع كصالونات القصور وكانت تعقد بها حلقات منتظمة للعلم يحضرها العلماء المتخصصون في فرع من فروع العلم ، ثم منازل العلماء وكانت بمثابة مؤسسات علمية متخصصة يقصدها طلاب العلم المتخصصون في فرع من فروع المعرفة من كل مكان ، وحين احتاج المسلمون بتطور العصر الى موظفين رسميين ليقوموا بأعمال متعددة في هذا المجتمع المتطور صار نظام المدرسة ضرورة تفرض نفسها على الواقع الاسلامي ، وبانشاء نظام المدرسة ، بدأ نظام التربية الاسلامية يدخل مرحلة جديدة من مراحل نموه وتطوره .

وكانت مؤسسات التعليم في القرن الرابع الهجري تشمل :

### ١ - الكتاب :

وكان مؤسسة التعليم الأولى في هذا العصر ، وكانت الكتاتيب نظاما حرا يعتمد على استقلال المعلمين بفتح مكاتب للتعليم دون تدخل الحكومة ، وكان الكتاب من مقومات الحياة الاسلامية بسبب صلته بالدين ، والحياة في الكتاتيب كانت فطرية في الغالب ، وأوقات الدراسة فيها تحد بعلمات طبيعية ، فبدء الدراسة كان شروق الشمس ، وانتهاءها أذان العصر ، وكان الأسبوع وحدة التعليم في الكتاب حيث تبدأ الدراسة مع شروق شمس يوم السبت وتنتهي عصر الخميس ،



وكان يوم الجمعة هو يوم الراحة في كتاب القرن الرابع ، كما عرفت الراحة أيضا خلال اليوم المدرسي ، حين ينصرف الصبيان الى منازلهم لتناول طعام الغداء ، وعرفت الراحة في المواسم والأعياد ، وحين ختم التلاميذ للقرآن الكريم ، وكان القصد من هذه الراحة - كما بينه رجال التربية المسلمون - هو دفع السأم والملل عن نفوس الصبيان حتى لا يطلبوا الخلاص من التعليم .

وكان جدول الدراسة اليومي يشمل دراسة الصبيان للقرآن من أول النهار حتى الضحى ، ثم يتعلمون الكتابة من الضحى الى الظهر ، ثم ينصرفون للغداء ، ثم يعودون بعد صلاة الظهر لدراسة بقية العلوم كالنحو والشعر وأيام العرب والحساب من بعد الظهر حتى آخر النهار .

وكانت الكتاتيب تفرش بالحصر غالبا ، وأدوات الدراسة بها لا تتجاوز المصحف الشريف وعدة من الألواح وعددا من الدوى والأقلام ، وكره فقهاء هذا العصر تعليم الصبيان في المساجد لعدم تحفظهم من النجاسة والعبث ببناء المسجد ومضايقة المصلين ، وكان على المعلم أن يستأجر حانوتا يعلم فيه صبياناه .

وقد اقتصرت الكتاتيب في القرن الرابع ، على تعليم الذكور دون الاناث ، ولا يعنى ذلك حرمان البنات من التعليم فقد أوجب رجال التربية المسلمون تعليمها وقد عرف القرن الرابع نساء ساهمن في الحركة التعليمية ، ومنع الفقهاء في هذا العصر قيام غير المسلمين من النصارى أو اليهود بتعليم أولاد المسلمين ، وكان ذلك أمرا طبيعيا ، حيث كان القرآن هو محور الدراسة في الكتاب وبقية المواد الأخرى ، من هجاء ونحو وكتابة وخط معينة على دراسته .

## ٢ - المسجد :

كانت المساجد من أقدم مؤسسات التعليم في الاسلام أنشئت منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، وانتشرت بانتشار الاسلام ، وكانت الدراسة فيها أول الأمر دينية ، وحين زاد احتكاك المسلمين بالحضارات الأخرى ، اقتحمت العلوم الأجنبية المسجد وفرضت نفسها على الدراسة فيه جنبا الى جنب مع العلوم الدينية وقد كان التعليم في المساجد حرا حرية مطلقة ، لا تقيده القواعد أو النظم .

وفي القرن الرابع اشتهرت عدة مساجد بالتعليم فيها ، منها :

جامع عمرو بن العاص : وقد كانت ساحته ندوة فكرية وأدبية جامعة ، وكانت حلقاته منتظمة تعقد كل يوم ، وفي القرن الرابع كانت هذه الحلقات في أوج ازدهارها لاجتماع طائفة من أعظم علماء العصر في مصر آنذاك .

وجامع ابن طولون : وفيه عقدت حلقات الدراسة للفقهاء على مذاهبه الأربعة وعلوم اللغة ودرس فيه الطب والقراءات والحديث والتفسير .

وجامع المنصور ببغداد : وكان قبلة لأنظار الأساتذة والطلاب ، وهو أقدم مسجد جامع في بغداد .

والجامع الأزهر : وكان من أشهر معاهد العلم في الإسلام ، وهو خير ما خلفه الفاطميون للعالم الإسلامي ، وقد عقدت فيه أول حلقة تعليمية في سنة ٣٦٥ هـ ثم توالى بعد ذلك حلقات العلم التي لا تنقطع من ساحتها . ولم تقتصر الدراسة فيه على العلوم النقلية ، بل شملت العلوم العقلية ، من طب وفلسفة ومنطق ورياضيات وغيرها .

هذا إلى غير ذلك من المساجد المنتشرة في أنحاء الأمة الإسلامية ، كالمسجد الحرام بمكة ، والمسجد النبوي بالمدينة ، والمسجد الأموي بدمشق ، والمسجد الجامع بقرطبة وغيرها .

### ٣ - حوانيت الوراقين :

لم تقتصر هذه الحوانيت على بيع الكتب والاتجار فيها ، وإنما أسهمت في حركة التعليم حيث جلس العلماء وحولهم الطلاب يكتبون عنهم ، ولم يكن بائعو الكتب تجارا ينشدون الربح ، وإنما كانوا في أغلب الأحيان أدباء ذوي ثقافة ، يسعون للذة العقلية من وراء هذه الحرفة التي كانت تتيح لهم القراءة والاطلاع ، وتجذب لذكائهم العلماء والأدباء ، وقد حفلت أسماء الوراقين في القرن الرابع بشخصيات لامعة من أمثال الفقهاء ، وأفاضل العلماء . وقد تعدت المهمة التعليمية في هذا العصر حوانيت بيع الكتب إلى غيرها من حوانيت البيع والشراء للعديد من السلع الأخرى .

### ٤ - منازل العلماء :

أسهمت منازل العلماء في هذا العصر بنصيب كبير في الحركة التعليمية ، وكانت مؤسسات تعليمية متخصصة ، وعرف القرن الرابع من هذه المنازل الكثير : منها منزل الإمام المحدث أبي محمد بن حاتم الرازي ، ومنزل الفقيه ابن سلمة ، ومنزل الشيخ الرئيس ابن سينا الذي كان يصرف أعماله نهارا ويجلس للتدريس في بيته ليلا ، ومنزل الفيلسوف أبي سليمان المنطقي ، وقد كان من أعظم هذه المنازل على الإطلاق ، حيث اجتمع فيه أناس مختلفو المشارب والنحل ، من مسلمين متعددي المذاهب ، ونصارى وصابئة وعلماء رحلوا إلى بغداد من الأندلس في الغرب ،

ومن بخارى فى الشرق ومن شيراز فى الجنوب ومن حدود الامبراطورية البيزنطية فى الشمال ، كى يحصلوا العلم والمعارف ، كما كانت تضم الفلاسفة والاطباء والرياضيين والفلكيين والمؤرخين والشعراء والأدباء وأرباب الجدل .

وكانت المسائل فى هذه المنازل تطرح للبحث فيجيب عنها شيخ الجماعة ويقيد الطلاب الأجوبة فى دفاترهم ، وقد كان شيوخ الشيعة وعلماء الامامية يعلمون فى منازلهم ، خوفا من رقابة السلطان ، وتعرضهم لسخط الحكام والمتزمطين من أهل السنة ، وكان الحكام والوزراء فى هذا العصر يعطفون على أهل هذه المجالس أدبيا وماديا .

#### ٥ - الصالونات الأدبية :

وقد كان لها نصيب وافر فى نشر الثقافة الاسلامية ، فرضتها ظروف الحياة فى المجتمع الاسلامى المتقدم ثقافيا ، وكانت تعقد بهذه الصالونات حلقات منتظمة للعلم يحضرها المتخصصون من العلماء ، الذين زينوا بعلومهم قصور الخلفاء والوزراء ، فى هذا العصر .

وفى هذه الصالونات بحثت موضوعات مختلفة فى نواحي العلم المتعددة : من تفسير آراء الفلاسفة والمتكلمين ، حول صلة الشريعة بالفلسفة ، وعن العلاقة القائمة بين الحس والعقل ، ودراسة العقل والجنون ، وتفاوت البشر فى العادات والأخلاق ، ونسبية المعرفة الانسانية ، والمفاضلة بين العلوم المختلفة ، والأحاديث عن الحيوان وغرائبها ، وعن البخلاء ونواديرهم ، وعن الغناء والطرب ... الخ .

ومن أشهر هذه الصالونات فى القرن الرابع :

صالون ابن العارض : وكان بمثابة حلقة علمية ممتازة يتردد عليها كبار الفلاسفة ، وصالون ابن الفرات ، وفيه عقدت المناظرات بين العلماء ، كالمناظرة بين النحويين والمناطق ، وصالون ابن العميد ، وصالون صاحب بن عباد ، وقد ساهم كل منهما بإيجابية فى دعم الحركة العلمية فى هذا العصر ، وصالونات الاخشيدي ، وصالون سيف الدولة الحمداني ، بالإضافة الى صالونات الفاطميين بمصر التى عقدت فيها مجالس علمية صاخبة ، كان قوامها أساتذة دار الحكمة بالقاهرة .

#### ٦ - دور الكتب ودور العلم :

انتشرت دور الكتب فى القرن الرابع ، انتشارا يدعو الى الإعجاب ، فتنافس الملوك والأمراء ، فى جمع الكتب ، وإنشاء خزائنها العظيمة ، وكان فى كل جامع كبير مكتبة ، اذ جرت عادة الفقهاء فى هذا العصر ، على أن يوزعوا كتبهم على الجوامع ،

كما تنافس الوزراء في جمع الكتب ، وقد فاق اهتمامهم بذلك كل وصف - هذا فضلا عن مكتبات العلماء التي حوت ذخائر المخطوطات ومئات المجلدات .

كذلك انتشرت دور العلم وساهمت في النهوض بحركة التعليم ، وقد دعا الى انشائها والافادة منها في التعليم بجانب غيرها من المؤسسات أن الحركة الفكرية في القرن الرابع كانت قد قطعت شوطا بعيدا ، وأن المناظرات والجدل الديني وما يتبعهما من خلافات وشجار كانتا على أشدهما عند المسلمين بسبب الصراع المذهبي - وهذه عوامل غير مرغوب فيها في المساجد ، لما تحدثه من مضايقات للمصلين ، مما جعل دور العلم أصلح للتدريس ، وما يتبعه من مناقشات ومناظرات .

واشتهر من دور الكتب في القرن الرابع :

دار كتب عضد الدولة البويهى وقد حوت الكثير من الكتب في أنواع العلوم كلها ودار ابن سوار كاتب عضد الدولة وكان فيها اجراء على من قصدها ولزم القراءة والنسخ ، كما كان فيها معلم يدرس عليه الطلاب علم الكلام .

وخزانة الحكمة ببغداد وكانت من أعظم خزائن الكتب في الاسلام على اختلاف عصوره ودوله ولم تقتصر مهمتها على الترجمة فقط بل قامت بالتعليم والبحث العلمى أيضا ، وكان بها طائفة من أكابر علماء العصر الذين أفادوا طلاب العلم حينئذ ، وقد ظلت دار الحكمة مزارا للعلماء ، ومقصدا للطلاب ، لمدى قرون خمسة تقريبا .

ومكتبة الزهراء بقرطبة : وفي القرن الرابع الهجرى كانت الأندلس منارا حضاريا ، أضاء للغرب الأوروبى ظلمات عصوره الوسطى ، وكانت قرطبة أعظم مدينة متحضرة فى أوروبا ، وقد قامت مكتبتها بحركة ترجمة عظيمة مع فرق واضح عن حركة الترجمة التى تمت فى دار الحكمة ببغداد قضت به طبيعة الظروف فى الأندلس وهو أن الترجمة فى مكتبة الزهراء ، تمت بالنقل من العربية الى اللغات القليلة ، وبخاصة اللاتينية والأسبانية ، وذلك لأن الدور القيادى للعالم - فى القرن الرابع الهجرى - كان للحضارة الاسلامية ، والى مكتبة الزهراء سعى طلاب العلم من أوروبا ينقلون من ذخائرها ويدرسون فيها .

كما اشتهر من دور العلم فى القرن الرابع :

دار العلم بالقاهرة ، التى دخل اليها الناس للقراءة والنسخ والتعلم ، وقد زودها الفاطميون بما يلزمها من حبر وأقلام وورق ، واعتمدوا لها ميزانية كبيرة للانفاق عليها ، وكانت جامعة تضم عدة حلقات دينية وأدبية وعلمية .



ودار علم سابور بن أردشير ، وقد بناها في سنة ٣٨١ هـ ، ووقف عليها الوقوف وكانت مركزا ثقافيا للبحث والدراسة والاطلاع ، ومؤثلا للعلماء والباحثين ، يترددون عليها للدرس والمناظرة .

ودار علم ابن حمدان الموصل ، أسسها في الموصل ووقف كتبها على كل طالب للعلم وكان يجلس فيها لاملأ الشعر والفقه وغيرهما .

ودار علم الشريف الرضى وقد كانت موضعا لدراسة الطلاب وسكناهم في الوقت نفسه ، فتحتها للطلاب ، وعين لهم جميع ما يحتاجون اليه ، كما أنشأ أخوه الشريف المرتضى دارا للعلم ، ووقف قرية من قراه ، تصرف على قراطيس الفقهاء والطلبة .

#### ٧ - المدرسة :

وكانت من مستحدثات القرن الرابع الهجرى على خلاف ما ذهب اليه كثير من الباحثين من أنها من نتاج القرن الخامس الهجرى وان الوزير نظام الملك أول من بنى المدارس فى الاسلام .

وقد دل على أن المدرسة من مستحدثات القرن الرابع الهجرى ، ورود اسم المدرسة فى هذا القرن ، فقد ذكرها المقدسى المتوفى ( ٣٧٨ هـ ) فى حديثه عن تجواله فى العالم الاسلامى ، كما ذكرها السبكى ، فى ترجمته لابن خُشَاد ( المتوفى ٣٨٨ هـ ) ، وذكرها بديع الزمان الهمذاني ( المتوفى ٣٩٨ هـ ) ، فى رسالته لابن أخته ، والى ذلك ذهب آدم متز فى كتابه الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، وذهبت السيدة / أسماء فهمى ، فى كتابها مبادئ التربية الاسلامية .

وبانشاء نظام المدرسة بدأ نظام التربية الاسلامية يدخل مرحلة جديدة من مراحل نموه وتطوره حيث أصبحت المدرسة منظمة رسمية من منظمات الدولة يتخرج فيها عمال الدولة وموظفوها .



## الفصل الخامس

### النتائج والمقترحات

#### مقدمة :

رأينا في الفصل الأول من الرسالة ، أن الاسلام قد أتى بأيدولوجيا معينة ، وتصورات للفرد والمجتمع (١)، وقد انعكست هذه الأيدولوجيا على التربية الاسلامية ، وبدون فهم هذه الأيدولوجيا ، لا يمكن فهم التربية الاسلامية ، في أى عصر من عصور الاسلام ، فلا تدرس التربية الاسلامية من خلال مؤسسات التعليم ، ومناهج الدراسة ، وطرق التدريس ، وغيرها بمعزل عن الاطار النظرى للتربية الاسلامية كما نراه من خلال القرآن الكريم والسنة المطهرة (٢) ، اذ أن هذه التربية الاسلامية ، « جهاز اجتماعى يعبر عن روح الفلسفة الاسلامية من جهة ، وهذا الجهاز هو الذى يحقق تلك الفلسفة من جهة أخرى » (٣) .

واذا كانت فلسفات التربية فى الغرب « تهتم بالفرد وتدور حوله ، وتتفاوت فيما بينها فى هذا الاهتمام بالفرد » ولكنها جميعا « رغم ما بينها من تفاوت يجمع بينها ميلها الى الفرد على حساب الجماعة » (٤) - وفلسفة التربية فى الشرق « تهتم بالجماعة وتدور حولها ، وتعتبر الفرد مجرد حيوان اجتماعى » (٥) ، « فلا ارادة للفرد ولا اختيار ولا طموح » ، فهو « مجرد آلة حية تعمل فى الانتاج العام ، على وفق ما توجه اليه وتساق دون ارادة لها أو اختيار » فانما الارادة والاختيار للسائق

---

( ١ ) ارجع الى : الانسان فى الاسلام - المجتمع الاسلامى - ص ( ٣٩ - ٤٨ ) من الرسالة .

( ٢ ) عبد الفنى عبود : فى التربية الاسلامية - مرجع سابق - ص ١٠٤ .

( ٣ ) احمد فؤاد الاهوانى : التربية فى الاسلام - مرجع سابق - ص ٧ .

( ٤ ) عبد الفنى النورى ، عبد الفنى عبود - مرجع سابق - ص ٣٣٥ .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ٣٣٥ .

وحده ، وهو الدولة (١) ، وكل من هذه الفلسفات كان مقصودا بها أن تحقق للناس الأمن والطمأنينة والاستقرار ، وللمجتمع التقدم والازدهار ، الا أنها جميعا « قد أخفقت فى أن تهب لأهلها الاستقرار والطمأنينة » (٢) .

إذا كانت هذه الفلسفات كذلك ، فإن الأيديولوجيا الإسلامية تختلف عنها ، فى قيامها أساسا على العقيدة فى الله ، ومنها تنبع كل التصورات الأساسية للعلاقات الكونية والحيوية والانسانية ، تلك التصورات التى تقوم عليها المناهج الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والأخلاقية والتربوية ، التى تؤثر فى كل مجال من مجالات النشاط الانسانى .

فالله سبحانه هو « جوهر العقيدة الإسلامية ومحورها الأساسى » (٣) . والانسان خليفة له فى الأرض ينبغى أن يسير على درب من استخلفه فيكون الله سبحانه المثل الأعلى فى حياته (٤) ، والكون ليس عدوا للحياة ولا عدوا للانسان ، بل هو صديق لا تختلف اتجاهاته عن اتجاهات الحياة والانسان (٥) ، والمجتمع الإسلامى مجتمع يقوم على أساس التكافل الاجتماعى ، ويأخذ بالعلم الصحيح ، وينفتح على كل الحضارات ، مقتبسا منها ما هو حق وخير (٦) ، والفرد فى هذا المجتمع « مسئول عن الجماعة يعمل ويوجه وينقد ويصحح منفردا وضمن فئة » ، والجماعة مسئولة عن أعضائها وعملها على أن لا تطغى على ذات الفرد وتسلبه حريته وحقوقه بدعوى حمايته أو الرصاية عليه ، كما أن الفرد مسئول عن ذاته على ألا ينسى الجماعة فى غمرة حرصه واستمساكه بحقوقه ومصالحه القريبة . وبهذا يسان الفرد ذاتا حرة قادرة نامية ، وتسان الجماعة قوية متماسكة متحركة للوصول الى أهدافها » (٧) .

( ١ ) البهى الحولى : الاشتراكية فى المجتمع الإسلامى بين النظرية والتطبيق - مكتبة وهبة - القاهرة - بلون تاريخ - ص ١١١ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ١٨ .

( ٣ ) عبد الفنى عبود : العقيدة الإسلامية والأيديولوجيات المعاصرة - مرجع سابق - ص ١١٦ .

( ٤ ) ارجع الى ص ( ٣٩ ) من الرسالة .

( ٥ ) ارجع الى ص ( ٣٨ ) من الرسالة .

( ٦ ) ارجع الى ص ( ٤٧ ) من الرسالة .

( ٧ ) سيد أحمد عثمان : « المسئولية الاجتماعية فى الإسلام ، دراسة نفسية » - الكتاب

السنوى فى التربية وعلم النفس - بأقلام نخبة من أساتذة التربية وعلم النفس - عالم الكتب -

١٩٧٣ م - ص ٦ .



وقد انعكست هذه الأيديولوجيا الإسلامية على التربية في القرن الرابع الهجرى - كما في القرون الثلاثة قبله - في فكرها ، ومناهجها ، ومؤسساتها ووسائلها وغاياتها ، فكان :

### الفكر التربوى الإسلامى فى القرن الرابع الهجرى :

يعكس بصدق أيديولوجية الحياة في المجتمع الإسلامى ، المزدهر ثقافيا ، وقد كان سريع الاستجابة لمتغيرات القرن الرابع الهجرى وتطوره ، فازاء لقاء الفكر الإسلامى الأصيل ، بالفكر الأجنبى الدخيل ، ظهرت مدارس فكرية متعددة ، عكست هذا اللقاء ، منحازة الى هذا الفكر أو ذاك ، أو عاكسة لونا من ألوان التزاوج بين الفكر الأصيل والفكر الدخيل ، فكانت مدرسة الفلاسفة بنزعته العقلية والمدرسة الصوفية بمسلكها الروحى ومدرسة الفقهاء بالتزامها بالنص والتعيين (١) .

وقد امتاز الفكر التربوى الإسلامى فى كل عصور الإسلام القوية بما فيها عصر القرن الرابع الهجرى بمميزات لخصها الدكتور عبد الغنى عبود(٢) فى الآتى :

#### ١ - شموله واتساع نظره :

فقد نظر الى الانسان موضوع التربية ككل أى ككيان متكامل له جسد وعقل وشعور واحساس ، ولكل من ذلك حاجاته التى يجب أن تشبع ، وهذا الكيان المتكامل جزء من كيان أكبر هو المجتمع .

#### ٢ - عمقه :

فقد كان يعتمد على مصادر متعددة يبنى بها نفسه ، فلم يحصر نفسه فى اطار واحد من المعرفة ، وانما انطلق فى كل مجال يبحث عن ذلك الحق وتلك الحقيقة اللذين وهب لهما نفسه .

#### ٣ - أصالته :

فقد كان يبحث عن الحق والحقيقة بدافع من الإسلام وفى ظله وظل أيديولوجيته حلا لمشكلاته ومشكلات أبناء المجتمع الإسلامى .

---

( ١ ) ارجع الى ص ( ٩٧ - ١٠٢ ) من الرسالة .

( ٢ ) عبد الغنى عبود : فى التربية الإسلامية - مرجع سابق - ص ١٢٧ .

وكان هذا الفكر التربوي الاسلامي « فكرا وظيفيا ، بمعنى أنه يخدم مجتمعا معيننا هو المجتمع الاسلامي في درجة تطور معينة يمر بها ، وان كان هذا الفكر - رغم تغير ظروف الزمان والمكان - يشترك مادته الخام من مصدر واحد رئيسي هو القرآن الكريم والسنة المطهرة ، وهما ( الاطار الأيديولوجي ) للاسلام » (١) .

وبسبب ما تمتع به هذا الفكر التربوي الاسلامي من مرونة وسرعة استجابة لمتغيرات العصر وبسبب شموله وعمقه وأصالته ، سبقت التربية الاسلامية التربوية الحديثة في عديد من الأمور منها :

### الزامية التعليم :

وقد نادى بها القابسي أحد أعلام التربية في القرن الرابع الهجري حيث رأى هذا الفقيه أن « تعليم جميع الصبيان ضروري وواجب ، وأن هذا الوجوب هو الوجوب الشرعي ، على طريقة الفقهاء » (٢) ، ودليله في ذلك أن معرفة العبادات واجبة بنص القرآن واجبة أيضا لضرورتها في الصلاة ، وأن الوالد مكلف بتعليم ابنه القرآن والصلاة ، لأن حكم الولد في الدين حكم أبيه ، فإذا لم يتيسر للوالد أن يعلم أبناءه بنفسه ، فعليه أن يرسله الى الكتاب ، لتلقى العلم بالأجر ، فإذا لم يكن الوالد قادرا على نفقة التعليم ، فأقرباؤه مكلفون بذلك ، فإذا عجز أهله عن نفقة التعليم ، فالمحسنون مرغوبون في ذلك ، ومعلم الكتاب يعلم الفقير احتسابا ، أو من بيت المال ، وفي ذلك يقول القابسي « وقد أمر المسلمون أن يعلموا أولادهم الصلاة والوضوء لها » (٣) ، « وهم لا بد اذا علموهم الصلاة ، أن يعلموهم من القرآن ما يقرؤونه فيها » (٤) ، « ولو ظهر على أحد أنه ترك أن يعلم ولده القرآن تهاونا بذلك ، لجهل وقبح ونقص حاله ، ووضع عن حال أهل القناعة والرضا » (٥) ، « وأما ان كان للولد مال فلا يدعه أبوه أو وصيه - ان كان قد مات أبوه - وليدخل الكتاب ويؤاجر المعلم على تعليمه القرآن من ماله حسب ما يجب ، فان لم يكن لليتيم وصي نظر في أمره حاكم المسلمين ، وسار في تعليمه سيرة أبيه أو وصيه » (٦) .

---

( ١ ) عبد الفتى عبود : مذكرات في تاريخ التربية - مرجع سابق - ص ١٦٩ .

( ٢ ) أحمد فؤاد الاهواني : التربية في الاسلام - مرجع سابق - ص ٨٧ .

( ٣ ) القابسي - مرجع سابق ، ص ٢٧ - ١ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ٢٧ - ب .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ٢٨ - ب .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ٢٩ - ١ .

« وان لم يكن لليتيم مال فأمه أو أولياؤه الأقرب فالأقرب هم المرغبون في القيام به في تعليم القرآن ، فان تطوع غيرهم بحمل ذلك عنهم فله أجره ، وان لم يكن لليتيم من أهله من يعنى به في ذلك ، فمن عنى به من المسلمين فله أجره ، وان احتسب فيه المعلم فعله لله عز وجل ، وصبر على ذلك فأجره ان شاء الله يضعف في ذلك ، اذ هي صنعته التي يقوم منها معاشه » (١) .

### تعليم البنات :

وقد أقر الفكر التربوي الاسلامي - في القرن الرابع الهجري كما في غيره - مبدأ تعليم البنات ، واعترف بحقها في ذلك ، وكان تعليمها أيضا واجبا دينيا ، أقره الاسلام ، وقام به الرسول صلى الله عليه وسلم من قبل حين « حدد للنساء أوقاتا معينة لتعلم العلم بعد أن قالت له امرأة : يا رسول الله ذهب الرجال بحديثك فاجعل لنا من نفسك يوما ، نأتيك فيه ، تعلمنا ما علمك الله » (١) ، ولذا قرر فقهاء القرن الرابع تعليمها فقالوا : « وأما تعليم الأنثى القرآن والعلم فهو حسن ومن مصالحها » ، « وانما تعلم ما يرجى لها صلاحه ، ويؤمن عليها من فتنه » (٣) ، ودليلهم في ذلك « أن الله عز وجل قد أخذ على المؤمنات فيما عليهن كما أخذ على المؤمنين فيما عليهم ، وذلك في قوله جل وعز ( وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله أمرا ٠٠ الآية ) (٤) ، فكيف لا يعلمن الخير وما يعين عليه ، ويصرف عنهن القائم عليهن ، ما يحذر عليهن منه ، اذ هو الراعى فيهن ، والمستثول عنهن » (٥) ، والاسلام كما هو معروف ، لم يقصر على الذكور دون الاناث .

كما سبقت التربية الاسلامية التربية الحديثة في :

### مراعاة ميول المتعلم :

واستعداداته الفطرية وقدراته الطبيعية عند ارشاده الى المهنة التي يختارها في مستقبل حياته لخدمة نفسه وبلده ، وجعل هذه الميول أساسا لارشاده وتربيته (٦) ، كما أدركت التربية الاسلامية في القرن الرابع العلاقة بين هذه الميول وحاجات المجتمع (٧) .

( ١ ) المرجع السابق ، ص ٢٩ - ١ ، ٢٩ - ب .

( ٢ ) عبد الفتاح جلال - مرجع سابق - ص ٢٢ .

( ٣ ) القابسي - مرجع سابق ، ص ٢٩ - ب .

( ٤ ) قرآن كريم : سورة الاحزاب - آية ٣٦ .

( ٥ ) القابسي - مرجع سابق ، ص ٣٠ - ١ .

( ٦ ) ارجع الى ص ( ١٤٥ ) من الرسالة .

( ٧ ) ارجع الى ص ( ٨٠ ، ٨١ ) من الرسالة .

### تحقيق الاتجاه الديمقراطي في التربية :

فالصبي يتلقى تعليمه في الكتاب مع جماعة الرفاق أغنياء وفقراء على قدم المساواة والصبيان في ذلك غنيهم وفقيرهم « يترافقون ويتعارضون الزيارة ويتكلمون ويتعارضون الحقوق » « وفي ذلك تهذيب لأخلاقهم وتحريك لهمهم وتمارين لعاداتهم » (١) وعلى هذا النحو يتقرر مبدأ أخلاقى تعمل التربية بكل سبلها على تحقيقه ، وهو المساواة ، « وعن طريق المساواة ينشأ الاخلاص والصدقة والتسامح ، ويبدأ الطفل في فهم مدلول هذه الأمور بالممارسة » (٢) ، وكان الكتاب في القرن الرابع الهجرى « معهدا يطرقة الغنى والفقر على السواء ، ولا ينظر اليه نظرة تحقير » (٣) .

### أصالة الروح الاستقلالية في التعليم وتوفير جو الحرية للمعلمين والمتعلمين :

فمؤسسات التعليم ليست تابعة لسلطة الدولة ، فلا تفرض عليها مناهج من أية جهة كانت ، والعلماء يقصدون المساجد للتعليم دون انتظار من يحثهم عليه ويلتفت حولهم الطلاب يأخذون عنهم علومهم من غير تدخل الحكومة فقد كان هذا العمل غير داخل في دائرة سلطانها .

كما تميزت التربية الاسلامية باستقلال المعلم وقيمه في التعليم ، وشهرته التي كانت تفوق شهرة المكان الذي يدرس فيه ، وقد كان عماد الحركة التعليمية قائما على حرته في تدريس ما يراه مناسبا وصالحا لتلاميذه ، دون تدخل من أية سلطة ، وفي القرن الرابع حيثما وجد المعلم وجد التعليم .

وتبدو حرية المتعلمين في التربية الاسلامية في عدم تقيدهم بمؤسسات تعليمية محددة فمن حق الطالب أن يتلقى العلم على شيخه في أى مكان شاء في المسجد أو في منزل الشيخ ، أو في سوق الوراقين أو غيرها ، وأيضا في عدم فرض منهج معين يتحتم عليه دراسته ، فللطالب أن يتعلم ما شاء من العلوم ، على من شاء من المعلمين ، حتى اذا حصل علم الشيخ ، انتقل الى غيره من الشيوخ ، ممن يرغب في الأخذ عنهم .

---

( ١ ) ابن سينا : السياسة - مرجع سابق - ص ١٠٧٥ .

( ٢ ) احمد زكى صالح : علم النفس التربوى - مرجع سابق - ص ١٥٧ .

( ٣ ) عبد العزيز عزت : ابن مسكويه وفلسفته الاخلاقية - مرجع سابق - ص ٥٨ .



كما انعكست هذه الايديولوجيا الاسلامية على :

### طرق التعليم :

فتمددت تبعا لاختلاف درجات النمو ومراحل التعليم من حفظ واستظهار الى طريقة المناظرات والمحاضرات ، والسماع من الشيخ ، والقراءة عليه والتعلم بالمراسلة ، والرحلة في طلب العلم<sup>(١)</sup> و « القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة بهما العديد من طرق التعليم الصالحة لكل من الصغار والكبار ، والتي بها يمكن أن يتم تعليمهم »<sup>(٢)</sup> ، ومنها اشراك المتعلم في الموقف التعليمي ، والتكرار مع التلوين ، وضرب الأمثال وذكر القصص للعبارة ، والتجربة الشخصية ، والعبارة من خلال الأحداث الجارية ، وتقديم الترغيب على الترهيب ، والأسوة الحسنة ، ومراعاة خصائص الموقف التعليمي<sup>(٣)</sup> .

كما انعكست هذه الايديولوجيا الاسلامية على :

### الغاية من التربية والتعليم في الاسلام :

حيث كان الهدف « أن يصير الانسان - كل انسان - عابدا ، ذلك هو الهدف الكلي ، والذي يمكن أن يتفرع عنه العديد من الأهداف الجزئية »<sup>(٤)</sup> . والعبادة في الاسلام « شاملة لكل ما يقوم به الانسان من عمل أو فكر أو شعور وهي « منهج حياة يستغرق كل الحياة ويشتمل على كل ما يقوم به العبد من أقوال وأعمال أو أحاسيس أو أي جزء من سلوكه »<sup>(٥)</sup> ، وفي اطار هذا الهدف العظيم ، برزت أهداف دينية واقتصادية واجتماعية وسياسية حيث أراد الاسلام من الانسان أن يتعلم ما ينفعه في تحقيق الهدف الذي خلقه الله له ولذا اشتمل التعليم في الاسلام « على الجوانب المعرفية والمهارات التي يحتاج اليها المرء في حياته والاتجاهات اللازمة لصالح سلوكه »<sup>(٦)</sup> .

---

( ١ ) ارجع الى ص ( ١٤٩ - ١٥٦ ) من الرسالة .

( ٢ ) عبد الفتاح جلال - مرجع سابق - ص ١١٦ .

( ٣ ) المرجع السابق ، ص ١١٦ - ١٢٤ .

( ٤ ) عبد الفتاح جلال - مرجع سابق - ص ٧٩ .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ٨٢ .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ١٩ .

### خلاصة القول :

أن الفكر التربوي الاسلامي ، بل نظام التربية الاسلامية في القرن الرابع الهجري ، كان مناسباً للايديولوجيا الاسلامية ، متفقاً وظروف المجتمع وتطوره ، مستجيباً لحاجات العصر ومتغيراته .

وبالنظر الى فلسفة التربية في نظامنا التعليمي المعاصر نجد أن « فلسفة التعليم اليوم لا تزال بعيدة عن الشخصية القومية العربية ، لأنها اما فلسفة قديمة بالية، لا تتصل بالدين الاسلامي وان ادعت اتصالها به، واما فلسفة حديثة، غربية أو شرقية - لا تتصل بواقع الأمة العربية الحالية » (١) ، وعندما « تنفصل سياسة التعليم عن واقع الأمة على هذا النحو فان النتيجة تكون واحدة وهي فشل السياسة التعليمية »، وعجزها عن تحقيق أهدافها (٢) . ويكفي تدليلاً على هذا الفشل أنه رغم الجهود الكبيرة التي تبذل للقضاء على الأمية في العالم العربي ، فان عدد الأميين يزيد عاماً بعد عام ، حيث « تشير الاحصائيات الدولية عن الأمية الى أن نسبة الأمية في مجموع البدان العربية ، وان كانت قد هبطت من ٨١٪ سنة ١٩٦٠ ، الى ٧٣٪ سنة ١٩٧٠ ، فان عدد الأميين قد ارتفع في نفس المدة ، من ٤٣ مليون الى ٥٠ مليون » (٣) وهذا الذي نراه في مجال محو الأمية ، نراه بصورة أوضح في نواحي التعليم الأخرى في العالم العربي (٤) ، ومرجعه كله الى عدم ارتباط فلسفة التعليم الحالية في العالم العربي بأهداف الأمة العربية وواقعها الذي تعيشه ، فعلى الرغم من أن الدستور في بلادنا ينص على أن دين الدولة الرسمي هو الإسلام الا أن الأصول الدينية في التربية الحالية محدودة الأثر لا تتعدى آيات من القرآن الكريم تستظهر ، وبعض دروس الحديث والعبادات التي لم يتح لها أن تتحول الى سلوك عملي في معاهد التعليم ، أو وسائل الاعلام ، أو في المنزل أو الشوارع ، الا في حالات نادرة ، كما أن البرامج الدينية في وسائل الاعلام قليلة، فثقلنا الاحصائيات بأن برامج الاذاعة والتليفزيون تشمل « ٦٠٪ من وقت

---

( ١ ) عبد الغنى النورى وعبد الغنى عبود - مرجع سابق - ص ٣١١ .

( ٢ ) محمد فاضل الجمال : آفاق التربية الحديثة في البلاد النامية - الدار التونسية للنشر ١٩٦٨ - ص ١٠٢ .

( ٣ ) محمد أحمد الغنام : « استراتيجيات التربية في العالم العربي » - التربية من أجل التنمية - المؤتمر التربوي لتطوير التعليم ما قبل الجامعي ، المنعقد بدمشق في ٣ آب ١٩٧٤ - الجمهورية العربية السورية - وزارة التربية - ص ٢٤ .

( ٤ ) ارجع الى ( السمات العامة للتعليم في البلاد العربية ) في :

عبد الغنى عبود : الايديولوجيا والتربية - مرجع سابق - ص ٤٤٥ وما بعدها .

الارسال فى البرامج الترفيحية ، ١٥٦١٪ من وقت الارسال فى البرامج الاخبارية ، ٨٣٢٪ من وقت الارسال فى البرامج الدينية ، ١٦٧٪ من وقت الارسال فى البرامج الثقافية ، (١) ، وهكذا نرى أن مادتي العلم والايمان تستحوذان من وقت الارسال على أقل نسبة وأدنى حصة فيه ، بل ان الدين يأتى فى مؤخرة اهتمام الاذاعة والتليفزيون .

وكانت نتيجة بعد فلسفة التعليم عن الشخصية القومية العربية وعن واقع المجتمع العربى الاسلامى أن اتجه نظام التعليم الحالى الى التوسع الكمى دون أن يوجه لمقابلة الاحتياجات النوعية ، ولم ينظر الى مراحل المختلفة نظرة متكاملة ، واتجه الاستثمار والانفاق الى التعليم العام والنظري على حساب التعليم الفنى والمهنى ، ولم يكن لاعداد العمال المهرة والمتوسطى المهارة مكان مناسب على السلم التعليمى ، ولم ينهض اعداد المعلمين على أسس واحدة تمكن من تحقيق الكفاية التربوية ، ولم تساير المناهج والكتب الدراسية واقع المجتمع ومشكلاته (٢) .

لذلك ، فاذا أردنا لامتنا أن تنهض ، وأن تستعيد مجدها ، فلا بد أن يكون « للعرب فلسفة نابعة من واقع حياتهم ، ومن تراثهم الثقافى ، تنعكس على تربيتهم لأبنائهم ، فتخلق فلسفة تربوية عربية أصيلة » ، و « لن تكون للعرب هذه الفلسفة ، التى تخلق المجتمع العربى المنشود ، الا اذا كانت مشبعة من ثقافتهم ، معبرة عن أيديولوجيتهم ، قائمة على أساس من تراثهم العربى الاسلامى » (٣) .

وبين أيدينا القرآن الكريم والسنة النبوية وفيهما وحدهما النظرة الصحيحة للفرد والمجتمع ، وفى ظل هذا القرآن وتلك السنة تكونت الحضارة الاسلامية وازدهرت فى دولة الاسلام الكبرى ، التى استمرت قرابة ستة قرون « والقرآن الكريم والحديث الشريف للرسول صلى الله عليه وسلم ، كتابان أساسيان فى علوم التربية ، يمكن أن يستخرج منهما المرء أصولا تربوية ، ويستنبط حقائق النفس البشرية ، ويصل الى عديد من المبادئ الأساسية فى طريق التعليم لكل من الصغار والكبار » (٤) .

---

( ١ ) عماد عبد الحميد النجار : ( فراغ ٠٠٠ والأسرة مسئولة اولا ) - جريدة الاخبار - العدد ٧٨٨٣ - السنة السادسة والعشرون - الاربعاء ٨ من شوال ١٣٩٧ هـ - ٢١ من سبتمبر ١٩٧٧ م - ص ٥٠ .

( ٢ ) ابراهيم عصمت مطاوع : التخطيط للتعليم العالى - مكتبة نهضة مصر - الطبعة الاولى - ١٩٧٣ - ص ٤١٨ ، ٤١٩ .

( ٣ ) عبد الغنى النورى ، وعبد الغنى عبود - مرجع سابق - ص ٣٣٣ .

( ٤ ) عبد الفتاح جلال - مرجع سابق - ص ٧ .

فلا بد اذن من العودة الى « المنابع الاصلية للاسلام ، وفكره التربوى ، من خلال دراسة كتاب الله ، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم » (١) .

فلا بد لنا من العودة الى تراثنا الإسلامى ، لتكون لنا منه فلسفة التربية ، التى تتلاءم وطبيعتنا وواقعنا ، وعلينا أن ننفتح على الشرق والغرب ، نأخذ منهما ما نشاء ، على ألا نأخذ كما هو ، بل نأخذ على نحو ما يناسبنا ويناسب تربتنا الوطنية ، ثم نطلق وفق ظروفنا وثقافتنا ، الى المستقبل الذى اخترناه .

واذا كان الاسلام ديناً شاملاً ، يشمل الحياة كلها ، فهو « لا يفصل الدين عن الدولة ، ولا الدين عن العلم ، ولا العلم عن الأخلاق » (٢) ، فيجب أن تعالج فلسفة التربية « كجزء من فلسفة عامة للمجتمع العربى ، لا بمعزل عنها ، بحيث تكون التربية جزءاً من حركة مجتمع ، يتحرك الى الامام ، له أهداف معينة ، تحددها فلسفته العامة هذه ، وبذلك يكون لهذه الفلسفة التربوية وظيفة ، وتكون لها فى تربة الأرض العربية جذور ، توفر لها أسباب الحياة ، وتوفر للمجتمع العربى - فى الوقت ذاته - وسائل تحقيق أهدافه العامة » (٣) .

وبعد كل تجاربنا فى حقل التربية وتطلعاتنا المستمرة الى الشرق والغرب ، وفشل هذه التجارب حين نقلت اليها ثبوت أن « تربيتنا لا تستطيع أن تغض الطرف عن تراثنا العربى الإسلامى ، بل ان من واجبها أن تحرص عليه وتفخر به وتعمل على المحافظة على ما فيه من قيم مادية وروحية باقية على الدهر ، وعليها بعد ذلك أن تعمل النظر فى هذا التراث ، فتحتفظ بالصالح منه ، وتترك الطالح ، غير آسفة ولا وجلّة » (٤) .

ودراسة التربية الإسلامية ، والفكر التربوى الإسلامى ، وأعلام التربية فى الاسلام ، سوف تسهم فى إخصاب الفكر التربوى فى عالمنا المعاصر ، بعد أن جرينا وراء تربية بعيدة عن أنفسنا ، غربية كانت أم شرقية ، « أثبتت الأيام فشلها حين

---

( ١ ) المرجع السابق ، ص ١٠ .

( ٢ ) محمد فاضل الجمال : آفاق التربية الحديثة فى البلاد النامية - مرجع سابق - ص ١٣٥ .

( ٣ ) عبد الفنى النورى ، وعبد الفنى عبود - مرجع سابق - ص ٣٣٨ .

( ٤ ) فاخر عاقل : « نحو اصلاح تربوى جدى » - التربية من اجل التنمية - المؤتمر

التربوى لتطوير التعليم ما قبل الجامعى ، المنعقد بمشقق فى ٣ - ٨ آب ١٩٧٤ م الجمهورية العربية السورية - وزارة التربية - ص ١٩١ .



نقلت إلينا ، لا لشيء إلا لأنها بعيدة أيديولوجيا عنا « (١) ، وسوف يجد الباحثون في التربية الإسلامية ومفكرها « كثيرا من المعارف المتصلة بالأصول الفلسفية والاجتماعية والاقتصادية للتربية عند هؤلاء ، كذلك يمكن للباحثين أن يجدوا العديد من مبادئ طرق التدريس العامة ، بل وأمثلة عملية على تطبيقها » (٢) .

وجدير بنا قبل دراسة التربية الإسلامية ، والفكر التربوي الإسلامي « دراسة الأيديولوجيا الإسلامية دراسة عصرية نقف بها على تصور الإسلام للفرد والمجتمع حتى نترجم هذا التصور - في مجال التربية - إلى أسلوب عمل تلتزم به التربية الإسلامية في عالمنا المعاصر ، الذي يفتقر إلى شمول الإسلام وتكامله وإنسانيته » (٣) .

وإذا كان الفكر التربوي الإسلامي لا يبدو في تكامله - بحيث يمكن الاستفادة به - إلا في القرآن الكريم والحديث الشريف ، وفي كتب الفقه والتصوف والفلسفة وعلم الكلام وكتب الأدب ، ومن ثم « فهو يحتاج للكشف عنه إلى علم إسلامي موسوعي شامل » (٤) ، كمعرفة علوم القرآن والحديث ، وما يرتبط بذلك من معرفة المفسرين ومدارسهم ، وأهل الحديث ورجاله ، وعلم مصطلح الحديث ، بالإضافة إلى معرفة بعلم اللغة والفقه والكلام لذلك ينبغي إعداد فريق من الباحثين أعدادا علميا يمكنه من تناول تراثنا التربوي الإسلامي ومعالجته ، والتعامل معه والاستفادة منه ، على أن يحرص برنامج إعداد هذا الفريق من الباحثين على الجمع بين « الفكر الإسلامي الأصيل إلى جانب الفكر التربوي الحديث ليتم اللقاح بين الفكر الأصيل والحديث » (٥) ، فلا يكفي الإمام بعلم الدين واللغة فحسب ، بل لا بد من الملم واسع بالفكر التربوي المعاصر ، ومعرفة بمفكره (٦) .

ومن الممكن أن يتم إعداد هذا الفريق من الباحثين « تحت رعاية الجامعة العربية ، أو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، أو المؤتمر الإسلامي » (٧) .

---

( ١ ) عبد الفنى عبود : فى التربية الإسلامية - مرجع سابق - ص ١٣٦ .

( ٢ ) عبد الفتاح جلال - مرجع سابق - ص ١٠ .

( ٣ ) عبد الفنى عبود : فى التربية الإسلامية - مرجع سابق - ص ١٣٦ .

( ٤ ) عبد الفنى النورى ، عبد الفنى عبود - مرجع سابق - ص ٣٥٨ .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ٣٥٨ .

( ٦ ) عبد الفتاح جلال - مرجع سابق ، ص ١٠ .

( ٧ ) عبد الفنى النورى ، عبد الفنى عبود - مرجع سابق - ص ٣٥٩ .

ومن الممكن أيضا انشاء معهد للحضارة الاسلامية يتفرغ لدراسة الحضارة والتراث الاسلامى ، وتحقيق ما حوته المكتبات من ذخائر هذا التراث .

واذا كان الواجب الوطنى والعلمى يفرض على كليات التربية كتابة تاريخ تربوى للعالم الاسلامى والعربى ، وذلك بحكم تخصصها فى هذا الميدان ، خاصة والعالم العربى يحتاج الآن الى كتابة هذا التاريخ ، للاستفادة من تجاربه وافكاره التربوية ، فان الدراسات العليا مجال خصب لتحقيق ذلك بتوجيه انظار الطلاب الى أهمية دراسة التربية الاسلامية وضرورتها ، وحث الباحثين فى علوم التربية على ارتياد مجال التربية الاسلامية ، فتستغل فى ذلك الرسائل العلمية التى تسجل فى الجامعات العربية ، للحصول على درجات الماجستير والدكتوراه ، فتتجه هذا الاتجاه « فتدرس الفكر التربوى الاسلامى والتربية الاسلامية وتدور حول الاسلام وتحديات العصر، بدلا من أن تدور بعيدا عن المشكلات الملحة للأمة العربية، فتخلق باحثين يدورون فى فراغ أو فى اطار غريب عنا لسنا اليوم فى حاجة اليه ، بقدر ما نحن فى حاجة الى أن نعرف أنفسنا وتراثنا وشخصيتنا القومية ومقومات حياتنا ، وتراثنا التربوى » (١) .

ولو نجحت الجامعات فى اعداد الباحثين الذين يعرفون كيف يتناولون تراثنا التربوى الاسلامى ، وكيف يعالجونه ويتعاملون معه ، ويستفيدون منه ، فسنكون ولا شك « قد فتحنا الباب على مصراعية نحو مستقبل نستطيع أن نتعامل فيه مع الافكار التربوية الأجنبية دون ما خوف من أن ننقلها كما هى - كما نفعل اليوم - الى نظم التعليم العربية ، لأنها فى هذه الحالة ، ستعرف طريقها الى التأقلم والتكيف ، وفق فلسفة عربية للتربية » (٢) .

وربما استدعى الاهتمام بدراسة التربية الاسلامية انشاء قسم بكلية التربية ، للتربية الاسلامية يضطلع بمهمة تحقيق التراث التربوى الاسلامى ، ودراسته والتعرف على مصادر التربية الاسلامية ومبادئها واتجاهاتها ومفكرها .

وربما استدعى ذلك دراسة تاريخ التربية الاسلامية ضمن مواد الدراسة لطلبة السنوات المختلفة بكليات التربية ، لتكون هذه الدراسة دافعا لهم الى مزيد من البحث والدراسة مستقبلا .

---

( ١ ) المرجع السابق - ص ٣٥٩ .

( ٢ ) المرجع السابق - ص ٣٥٩ .

### التيارات الفكرية فى المجتمع :

على الرغم من التفكك السياسى الذى أصاب الأمة الاسلاميه فى القرن الرابع الهجرى كنت تجد رقيا فى الحياة العقلية ، حيث كان هذا القرن هو عصر الانفتاح العظيم ، على الثقافات والحضارات الأخرى ، وفيه تم نقل ميراث اليونان والفرس والهند من فلسفة وحكمة وعلوم (١) .

ونتيجة لهذا الانفتاح الثقافى والحضارى ، برزت على سطح المجتمع تيارات فكرية متباينة ، ظهرت كنتيجة لها دعاوى دينية منحرفة وحركات دينية متطرفة، دعت فى بعض الحالات الى تدخل الدولة - باسم الجماعة الاسلاميه وحفاظا على وحدة المجتمع - للقضاء على هذه الدعاوى ، وانهاء هذه الفتن (٢) ، أو على الأقل الحد من ذلك الصراع الذى قام بين هذه الاتجاهات الفكرية المختلفة ، وبين المدارس الفكرية التى عكست هذه الاتجاهات بنزعاتها العقلية ، أو الروحية ، أو السنية (٣) .

وكان ظهور هذه المدارس ، بما لها من أعلام ومناهج ومؤلفات وأتباع ، أدعى الى توازن الحياة الفكرية واثرائها فى القرن الرابع الهجرى ، وذلك بسبب تمسك هذه المدارس جميعا بالكتاب والسنة كأساس لهذه المنطلقات الفكرية .

والقرن الرابع الهجرى ، بما كان يموج فيه من تيارات فكرية متباينة ودعاوى متطرفة ، واتجاهات متعددة شبيه بعصرنا الذى نعيش فيه :

فالتغير الاجتماعى فى كل منهما كان سريعا ومتلاحقا ، والانفتاح على الثقافات والحضارات الأخرى كان سمة كل منهما ، وتعدد الجركات الدينية وانتشار مبادئها كان صفة تميز كلا منهما أيضا ، والصراع بين المذاهب والاتجاهات الفكرية المختلفة كان طابعا مميزا لكلا العصرين .

غير أن الاتجاهات الفكرية المتعددة رغم تباينها واختلافها - فى القرن الرابع الهجرى - ورغم تأثير بعضها تأثيرا قويا بالفلسفة اليونانية وبالأفكار الاجنبية (٤)

---

( ١ ) ارجع الى ص ( ٧١ ) من الرسالة .

( ٢ ) ارجع الى ص ( ٧٦ - ٧٨ ) من الرسالة .

( ٣ ) ارجع الى ص ( ٩٧ - ١٠٢ ) من الرسالة .

( ٤ ) أحمد أمين : ظهر الاسلام - الطبعة الثالثة - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٦٢ -

الا أنها جميعا كانت تدور فى إطار من الأيديولوجيا الإسلامية ، كما حددها الكتاب والسنة ، فالفلسفة فى القرن الرابع ، كانت فلسفة إسلامية « رغم أنها اعتمدت بجانب القرآن والسنة على الفلسفة اليونانية ، وذلك لأنها أخضعت الفلسفة اليونانية للكتاب والسنة ، ولم تخضع الكتاب والسنة للفلسفة اليونانية ، ومن هنا كانت أصالتها » (١) .

هذا بالإضافة الى استناد هذه الاتجاهات الفكرية الى الثقافة الجادة ذات الأصول العلمية السليمة ، والى أن روح الإسلام كانت تظل هذه الاتجاهات المتعددة ، فلا يوجد « تنافر أو تعارض بين ما يقال فى المسجد ، وما يقال فى الشارع ، وما يحدث فى ميدان القتال وما يحدث فى قصر من القصور أو دار من الدور ، فقد كانت روح الإسلام فى كل منها ، تصل القنوات بين هذه الأجهزة ، التى تبدو متباعدة » (٢) .

أما على صفحة مجتمعنا المعاصر ، فيبدو الصراع بين المذاهب الفكرية حادا وعنيفا ، وتبرز ظاهرة الرفض واضحة المعالم فى قطاع الشباب ، حيث الفراغ الفكرى والاستعداد لتقبل الأفكار المنحرفة ، هما السمة الواضحة لدى بعض هؤلاء الشباب ، ويضاعف الخطر وقوف الأجهزة المسئولة عن قطاع الشباب ، موقفا غير جدى الى حد ما فى مواجهة ذلك ، فلم تدرك - كما يبدو لى - حتى الآن أنه عندما يكون التغير الاجتماعى سريعا فان الحاجة تكون أشد للتخطيط لمواجهة متطلبات هذا التغير وما ينشأ عنه من اتجاهات فكرية بعيدة التأثير ، وان كان ثمة جهد يبذل فى هذا المجال ، فهو جهد عشوائى ، ما زال يؤمن بمنهج التجربة والخطأ ، رغم أن الخطأ فى تكوين عقول الشباب ثمنه فادح .

وربما عاد السبب فى بروز ظاهرة الرفض وفى هذا الفراغ الفكرى فى عقول شبابنا الى :

١ - أن ارتباط الشباب بالثقافة الجادة ضعيف حتى بالنسبة للشباب المتعلم ، باستثناء قلة منهم ، أدى بهم موقعهم الاجتماعى ، أو ظروف بيئتهم الخاصة ، أو اجتهادهم الشخصى ، الى الاحاطة بتيارات الثقافة الجادة . وربما عاد السبب فى ذلك أيضا الى أن نظامنا ما زال حتى الآن يصر على استظهار الطالب لمادة محددة وافراغها فى أوراق الامتحان دون اهتمام كبير بتنمية قدرات الابتكار

---

( ١ ) عبد الفنى عبود : فى التربية الإسلامية - مرجع سابق - ص ١٢٨ .

( ٢ ) عبد الفنى عبود : التعليم «دى الحياة فى الإسلام - مرجع سابق - ص ٦٧ .



والإبداع للطلاب ، ودون استثارة شوقه الى المعرفة والاهتمامات العلمية الجادة .  
ويعزز هذا كله تسعيرة الشهادات ، وقبول الطلاب في الجامعات على أساس  
الدرجات وحدها .

٢ - أننا لم نتوصل حتى الآن الى ايجاد وسائل جديدة لتقييم الطلاب ، على  
أساس جهودهم في البحث والمناقشة ، أو ادخال المكتبة في الجدول الدراسي منذ  
المرحلة الابتدائية ، بالإضافة الى عدم اهتمام البيت المصرى ، بما فى ذلك الأوساط  
المتعلمة ، بتنمية الاتجاهات نحو القراءة والثقافة ، لدى أبناء الأسرة .

٣ - ما زال بعض الدعاة من رجال الدين يصورون للشباب الواقع  
الاسلامى ، فى عهود ازدهاره ، بصورة تقرب من الفكر الأسطورى ، بحيث بعد  
الشباب عن حقائق الواقع والنتيجة أن الماضى يعرض على الشباب كله خيرا فى  
غير صورته الحقيقية ، بينما يقدم لهم الحاضر كله شرا فى غير حجمه الحقيقى .

وهذا يقتضى منا :

١ - أن نهتم بتقديم الثقافة الجادة لشبابنا ، وهذا يتطلب بدوره اهتمام  
نظامنا التعليمى بتنمية قدرات الابتكار والإبداع لدى الطلاب بكافة الوسائل  
الممكنة ، واستثارة أشواقهم الى المعرفة والاهتمامات العلمية الجادة ، وإعادة النظر  
فى قبول أبنائنا فى الجامعات على أساس المجموع وحده ، بل لا بد أن يكون  
للميول وللقدرة مكانها الأول ، فى قبول الطلاب بكلية الجامعة المختلفة ،  
والاهتمام بالمكتبة ودورها الثقافى فى برامجنا التعليمية ، وتقييم الطلاب فى  
مراحل التعليم المختلفة على أساس جهودهم فى البحث والاطلاع والمناقشة المثمرة .

٢ - إعادة النظر فيما تقدمه وسائل الاعلام من برامج ، فحتى الآن لم  
تحدد وسائل الاعلام لها اتجاها ، فهى تقدم البرامج الهادفة كما تقدم البرامج  
الهادمة ، حتى أصبحت هذه البرامج يناقض بعضها بعضا ، فلا بد أن تحدد  
وسائل الاعلام لنفسها ما تريد تحقيقه وكيف تحققه .

٣ - وإذا كان لوسائل الاعلام دورها فى ملء الفراغ الفكرى فى عقول  
الشباب وتقديم الثقافة الجادة ، قضاء على ظاهرة الرفض فى هذا القطاع ، فإن  
أجهزة التوجيه الدينى تحمل نصيبها من المسئولية ، وعلى المسجد أن يتحول الى  
مركز يجتذب الشباب ليقضوا فيه أطول وقت فى القراءة ، ودراسة العلوم  
الدينية والدينية ، والالتقاء بالموجه الدينى ، الذى يجيب على تساؤلاتهم ، ويرشدهم

فى سلوكهم ويوجه تفكيرهم ويساعدهم على تكوين علاقة سليمة مع المجتمع ومع الآخرين .

وقد حان الوقت لأن يشمل التطور المسجد وامامه ، حتى يتمكن المسجد من أداء رسالته الهامة ، وربما أعانه على ذلك اشتماله على مكتبة كاملة تفتح أبوابها طوال الوقت للجميع ، وعلى دار للطفل ، تقوم بتحفيظ الأطفال القرآن الكريم وتعليمهم مبادئ الاسلام وهم صغار ، وعلى دار للعلاج والاشراف الصحى على أهل الحى ، وعلى قاعة مناسبة يلتقى فيها أهل الحى فى أفراحهم وأحزانهم ، وعلى قاعة للندوات والمحاضرات التى يحضرها أهل الحى ، وعلى فصول لتقوية الطلبة .

فان ذلك - فيما أعتقد - سوف يربط الناس بالمسجد فى كل أمور حياتهم، ويتطلب ذلك ضرورة اعداد أئمة المساجد وتأهيلهم للقيام بدورهم كاملا ، بحيث يصبح هذا الامام معلما وموجها وباحثا اجتماعيا وأبا روحيا وقائدا لمجموعة من الشباب فى عمل ايجابى يترجم الأفكار الى أعمال .

### البحث العلمى :

عرف القرن الزابع الهجرى تشجيع البحث العلمى ، فتسابق الخلفاء والحكام والأمراء الى استقطاب العلماء وإكرامهم واغداق النفقة عليهم ، وتمكينهم من التفرغ للتصنيف والتأليف والبحث ، فقد « أجرى الخليفة المقتدر على ابن دريد المتوفى عام ٣٢١ هـ خمسين دينارا فى كل شهر حينما قدم بغداد فقيرا ، وكذلك أجرى سيف الدولة بن حمدان صاحب حلب ، على أبى نصر الفارابى الفيلسوف التركى ( المتوفى ٣٢٩ هـ - ٩٥٠ م ) ، أربعة دراهم كل يوم . فاقصر عليها » (١) . وليتمكن العلماء من البحث « أفرد عضد الدولة فى داره لأهل الخصوص والحكام والفلاسفة موضعا يقرب من مجلسه ، فكانوا يجتمعون فيه للمفاوضة ، آمنين من السفهاء ورعاع العامة » (٢) . وكان أمراء بنى بويه « يغدقون على العلماء اغداقا كبيرا » (٣) . كذلك كان الفاطميون، فقد « شجعوا العلم والأدب أكبر تشجيع » (٤) .

( ١ ) آدم مئز - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٦٤ - ٢٦٣ .

( ٢ ) المرجع السابق - ج ١ - ص ٣٧ .

( ٣ ) أحمد أمين : ظهر الاسلام - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٢٦٨ .

( ٤ ) المرجع السابق - ج ٢ - ص ٢٦٨ .

وكان وزيرهم يعقوب بن كلثوم يجتمع في داره « قوم يكتبون القرآن وآخرون يكتبون كتب الحديث والفقه والأدب ، حتى الطب ، وكان يقيم خوانا لخاصته من أهل العلم والكتابة » (١) .

وقد ألف بعض هؤلاء العلماء كتباً سميت بأسماء الحكام والوزراء تقديرًا لرعايتهم وعنايتهم بهم فيحدثنا الخونساري أن مسكويه ألف كتاباً بالفارسية وعنوانه « نزهت نامه علائي » وقد « كتبه مسكويه باسم علاء الدولة الديلمي » (٢) كما ألف ابن فارس « كتابه المسمى بالصاحب نسبة إلى الصاحب بن عباد » (٣) ، كما ألف الثعالبي كتاباً في فقه اللغة للأمير أبي الفضل الميكالي (٤) .

وهكذا ظهر في القرن الرابع الهجري من تفرغ للبحث العلمي ومنهم ابن الهيثم والفارابي وابن سينا وابن مسكويه وأبو حيان التوحيدي وغيرهم وكان من نتيجة ذلك ثروة علمية وأدبية كبيرة خلفها القرن الرابع تمثلت في « كتب الخوارزمي وابن العميد والصاحب بن عباد ، وبيتهمة الدهر للثعالبي ، والصناعتين وديوان المعاني لأبي هلال العسكري ، ورسالة الغفران للمعري ، والامتناع والمؤانسة لأبي حيان ومحاضرات الأدباء للأصفهاني والخصائص لابن جني والتهذيب للأزهري ومقاييس اللغة لابن فارس والصحاح للجوهري والفهرست لابن النديم وتجارب الأمم وتهذيب الأخلاق لابن مسكويه وأمالى الشريف المرتضى والموازنة بين الطائفتين للآمدي ، ونشوار المحاضرة للتتوخي ، والواضح في اللغة لأبي بكر الزبيدي » (٥) ، وغيرها من مؤلفات أعلام هذا القرن كالفارابي وابن سينا وإخوان الصفاء وغيرهم .

وبالنظر إلى البحث العلني في مجتمعنا المعاصر نجد أنه « لا زال يعاني مشكلات ثلاثاً رئيسية هي : مشكلة مصادر الثروة البشرية ، ومشكلة تنظيم البحث العلمي ومشكلة تمويل هذا البحث » (٦) .

---

( ١ ) ابن خلكان : وفيات الأعيان - مرجع سابق - ج ٢ - ص ٤٩٧ .

( ٢ ) عبد العزيز عزت : مرجع سابق - ص ٨ - نقلاً عن الخونساري - روضات الجنات - ج ١ - ص ٣٦ .

( ٣ ) أحمد أمين : ظهر الإسلام - ج ٢ - ص ١١٩ .

( ٤ ) المرجع السابق - ج ٢ - ص ١٢١ .

( ٥ ) محمد عبد الغني حسن - مرجع سابق - ص ٨٢ ، ٨٣ .

( ٦ ) عبد الغني عبود : دراسة مقارنة لنظام البحث العلمي - مرجع سابق - ص ٩ .

أما عن مصادر الثروة البشرية « فان الدراسات المختلفة تلاحظ أوجه نقص خطيرة ، سواء في اعدادها أو في استغلالها والاستفادة بها » (١) ، وتزداد هذه المشكلة حدة في بلادنا بسبب « عدم توافر الحوافز لرجال البحث مع وجود شعور بالغبن بالمقارنة بزملائهم في الدول المتقدمة » مما « يجعلهم دائما يفكرون في مشكلات الحياة .. وهذا بدوره يقلل من إنتاجيتهم ، ويحد من تفكيرهم العلمي السليم ، ويعوقهم عن توجيه كل جهودهم ووقتهم للبحث العلمي » (٢) ، ويؤدي بهم « اما الى التكسب في مجالات أخرى غير عملهم الرسمي ، أو الهجرة الى الخارج » (٣) . والواجب يقتضي أن نستفيد من كفاءتهم ، وهذا لا يتحقق « الا اذا وفرنا لهم كأفراد حوافز البقاء » و « الا اذا وفرنا لهم امكانيات البحث المفيد وأدواته بسخاء وتوسع » (٤) .

أما عن مشكلة تنظيم البحث العلمي : « فلا يوجد تنظيم أو تنسيق بين وحدات البحث العلمي في بلادنا نتيجة لعدم وجود تخطيط للبحث العلمي ومؤسساته ، كما لا يوجد الربط « بين هيئات البحث العلمي ومراكز الانتاج والخدمات » (٥) ، كما أن نظام البحث العلمي عندما « يتسم بعدم الاستقرار نتيجة التغيرات السريعة في أجهزته وتنظيماته دون معايير وضوابط محددة واضحة ومعلنة » (٦) .

أما عن مشكلة تمويل البحث العلمي : فان بلادنا تنظر الى قطاع البحث العلمي « على أساس أنه قطاع يؤدي خدمات ، بينما هو في الحقيقة قطاع انتاج » ، ونتيجة لهذه النظرة انخفض المخصص للانفاق على البحث العلمي فكان « ٥٪ من حجم الانفاق العام ، بينما الدول الكبرى تخصص ما يصل الى ٣٪ من دخلها القومي أو أكثر ، للبحث العلمي » (٧) ، كما أن ما يخصص من ميزانية للبحث العلمي ،

---

( ١ ) المرجع السابق ، ص ٩ .

( ٢ ) يوسف خلوصي : « حول تنظيم البحث العلمي في الجمهورية العربية المتحدة » الادارة - مجلة علمية ربع سنوية يصدرها اتحاد جمعيات التنمية الادارية - العدد الثالث - يناير ١٩٦٩ - ص ٤٧ ، ٤٨ .

( ٣ ) المرجع السابق ، ص ٤٨ .

( ٤ ) احمد عبد الفقار : « وحدات صناعية اكبر واكوى » - الادارة - مجلة ربع سنوية يصدرها اتحاد جمعيات التنمية الادارية - العدد الرابع - ابريل ١٩٦٩ - ص ١٥ .

( ٥ ) عبد الفتى عبود : دراسة مقارنة لنظام البحث العلمي - مرجع سابق - ص ١٢ .

( ٦ ) يوسف خلوصي - مرجع سابق - ص ٤٧ .

( ٧ ) عبد الفتى عبود - المرجع السابق ، ص ١٤ .



« لا يراعى فى توزيعها على الجهات العاملة فى الحقل العلمى أولويات لمشروعات البحوث .. بل ان التوزيع يتم على جميع هذه الجهات ، وقد يخص بعضها ما لا يفى باحتياجاتها العاجلة والهامة » (١) .

ولمواجهة المشكلات الثلاث - ينبغى فى مواجهة مشكلات مصادر الثروة البشرية :

أن ننهض بنظم التعليم كنه وكيفه من حيث « رفع كفاية التعليم ، وتحسين مستوى الأداء فيه سواء أكان ذلك متصلا بالمعلم أو بالمنهج أو بالكتاب أو بطريقة التدريس أو بالمبنى » (٢) ، ومن حيث « الربط الوثيق بين الخطة التعليمية وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية » (٣) ، ومن حيث « العناية بالنواحي العلمية والتطبيقية والسلوكية » وأن « يكون أسلوب التعليم بحيث يشجع المتعلم على التعلم الذاتى » ، وبحيث « يدرّب التلاميذ على استخدام الأسلوب العلمى فى التفكير ، وينمى لديهم القدرة على التجديد والابتكار » (٤) وعلى « اتباع الوسائل التى تحول العملية التعليمية من عملية تعليم ( الطالب فيها سلبى ) الى عملية تعلم ( الطالب فيها ايجابى ) » (٥) .

وكل ذلك يستدعى « تزويد المدرسة بمكتبة مناسبة ، تضم المراجع المتصلة بالمنهج والكتب البسيطة فى المجالات الثقافية والمهنية والعلمية ومراجع لهيئات التدريس ، واستخدامها بطريقة تؤدى الى اذكاء روح البحث والدراسة » (٦) ، كما يستدعى نوعا جديدا من المدرسين يستمر تدريبهم « على أن يكون التدريب بالطريقة التطبيقية ، وليس بالطريقة التقليدية » (٧) .

---

( ١ ) يوسف خلوصى - مرجع سابق - ص ٤٧ .

( ٢ ) توصيات مؤتمر التعليم فى الدولة العصرية ، المنعقد بمبنى نقابة المهن التعليمية بالقاهرة ( ٢٠ - ٢٣ فبراير ) - الجمهورية العربية المتحدة - وزارة التربية والتعليم - مركز التوثيق التربوى ١٩٧١ - استنسل - ص ٣ .

( ٣ ) المرجع السابق ، ص ٤ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ٨ .

( ٥ ) المرجع السابق ، ص ١٣ .

( ٦ ) المرجع السابق ، ص ١٤ .

( ٧ ) المرجع السابق ، ص ١٢ .

وفى الوقت ذاته يجب « التوسع فى التعليم طولا وعرضا وعمقا » بحيث يحقق هذا التعليم هدفين : « الأول منفعة المتعلم نفسه ، والثانى منفعة الأمة » ، مع تحقيق « الموازنة بين حاجة الفرد ومنفعته ، وحاجة الأمة ومنفعتها » (١) .

كما يجب الاهتمام بالدراسات العليا وذلك « بإنشاء جهاز خاص فى كل جامعة على مستوى عال يختص بشئون الدراسات العليا والبحوث ويتولى تخطيطها على أسس مرسومة وتنظيمها بكافة السبل والطرق التى تشجع البحث العلمى وتحقق التعاون فى هذا المجال بين الجامعات والهيئات العلمية الأخرى ، ومتابعتها داخل الجامعة للوفاء بحاجة البلاد من البحوث الأكاديمية وغيرها من البحوث التى تتطلبها مجتمعاتنا المتطورة فى مجالات الصناعة والزراعة وغيرها » (٢) .

وفى مواجهة تنظيم البحث العلمى ينبغى :

١ - « أن توضع للبحث العلمى سياسة واضحة محددة وتقاليده ونظم مرعية وقوانين ثابتة تحقق فاعلية نظام البحث العلمى ، وتوفر للعاملين به الجو المناسب للعمل كما توفر للنظام نفسه عنصر الاستقرار » .

٢ - « ألا تحول هذه القوانين والتقاليد والنظم دون تطور النظام بعد ذلك على ألا يكون هذا التطور لونا من ألوان الهدم للتقديم بل يكون لونا من ألوان النمو بحيث يحقق لنظام البحث العلمى عنصر الاستمرار » .

٣ - « أن يكون لكل مؤسسة بحث علمى قانونها ولوائحها الخاصة بها فى حدود هذا الإطار العام بما يتفق وظروف عملها » .

٤ - « ولتحقيق ما سبق لا بد أن يكون العاملون بالبحث العلمى أنفسهم هم الذين يضعون ما يتعلق بهم من قوانين ونظم ولوائح » .

٥ - « أن يرتبط البحث العلمى بمؤسسات المجتمع بحيث تكون له الكلمة العليا فى كل ما يتصل بها والا تحولت آراؤه الى مجرد توصيات كما يحدث حاليا » (٣) .

---

( ١ ) عبد الفنى عبود : دراسة مقارنة لنظام البحث العلمى - مرجع سابق - ص ٢٨٤ -  
نقلا عن احمد نجيب الهلالي - تقرير عن اصلاح التعليم فى مصر - وزارة المعارف العمومية - الطبعة  
الاميرية - ١٩٥٠ - ص ٨ .

( ٢ ) عبد الفنى عبود - المرجع السابق - ص ٢٩٠ .

( ٣ ) عبد الفنى عبود - المرجع السابق - ص ٢٩١ .

وفى مواجهة تمويل البحث العلمى :

لا بد من توفير المال اللازم للبحث العلمى ، وما دام البحث العلمى يقوم على أساس ربطه بمؤسسات المجتمع للنهوض بها وللمساهمة فى حل مشكلات التنمية بالمجتمع ، فان « من المنطقى لذلك أن يشترك فى تمويل البحث العلمى كل الجهات المستفيدة به » (١) ، والتي يمكن حصرها فيما يلى :

١ - الدولة .

٢ - المؤسسات والهيئات العامة .

٣ - الوزارات .

٤ - المؤسسات والشركات الخاصة .

ومن الواجب « ألا يقل ما تدفعه الدولة للبحث العلمى عن ٣ ٪ من الميزانية العامة للدولة » (٢) كما يجب أن تخصص المؤسسات والهيئات العامة والوزارات ، نسبة معينة من ميزانيتها ورأس مالها بوصفها ستستفيد من البحث العلمى فى تطوير أجهزتها .

كما ينبغى أن تساهم كل مؤسسات المجتمع فى تمويل البحث العلمى باعتبار أنها ستستفيد منه بطريقة مباشرة أو غير مباشرة .

**المكتبات :**

انتشرت دور الكتب فى القرن الرابع الهجرى انتشارا يدعو الى الاعجاب ، فكان فى كل جامع كبير مكتبة ، اذ جرت العادة أن يوقف العلماء كتبهم على المساجد (٣) ، وكان للعلماء فى منازلهم خزائن كتب ، وتنافس الملوك والحكام والأمراء فى اقتناء الكتب حتى كان لكل أمير مكتبة يفتخر بها ويسعى فى تنميتها وكان « لكل ملك من ملوك الاسلام الكبار بمصر وقرطبة وبغداد فى أواخر القرن الرابع ولح شديد بالكتب » (٤) ، وكذلك كان الوزراء وحكام الأقاليم (٥) . ولقد

---

( ١ ) المرجع السابق ، ص ٢٩٦ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٢٩٧ .

( ٣ ) ابن خلكان : وفيات الاعيان - مرجع سابق - ج ١ - ص ٦٢ .

( ٤ ) آدم مئز - مرجع سابق - ج ١ - ص ٢٤٣ .

( ٥ ) المرجع السابق - ص ٢٤٦ .

زود الخلفاء المكتبات بما تحتاج اليه، من كتب وأقلام ومحابر وورق، ورصدوا لذلك من الأموال ما أعان هذه المكتبات على أداء رسالتها فى التثقيف والتعليم (١) .

وقد أسهمت المكتبات بنصيب كبير فى اذكاء الحركة العلمية فى القرن الرابع وفى معاونة العلماء على الدراسة والبحث .

وبالنظر الى قطاع المكتبات فى عصرنا الحاضر وهو « أخطر قطاعات التجديد العلمى لمختلف قوى الشعب » نجد أنه « يكاد أن يكون على المستوى القسوى مشلولاً » (٢) ، فهناك عقبات تواجه العمل فى قطاع المكتبات ، فمكتباتنا « لا تزال فى أشد الحاجة الى تطوير يجعل المكتبات المنظمة على أسس علمية سليمة فى تناول فئات القراء و جماهيرهم ، بحيث تصبح المكتبة وسيلة فعالة فى التثقيف الذاتى ، وفى معاونة الدراسة والبحث داخلية فى العملية التعليمية ، وميسرة للباحث المعلومات عن آخر التطورات فى العلوم والتكنولوجيا ، ومتابعة لهذا التطور السريع » (٣) .

كما أن عدد المكتبات فى مصر لا يتناسب مع مجموع سكانها بحيث يتعذر عليها القيام بمهمتها ، فاذا كان الحد الأدنى للخدمة المكتبية يقتضى وجود « مكتبة عامة لكل مائة ألف من السكان » وعلى ذلك فيجب « أن يكون فى القاهرة أكثر من ثلاثين مكتبة عامة » ، فان « المكتبات العامة الحالية ، لا تتعدى ثلث هذا العدد . كذلك لا تزال أكثر المحافظات شبه محرومة من الخدمة المكتبية العامة » (٤) .

ولنهوض المكتبات بمسئولياتها وحمل رسالتها الخطيرة لا بد من وجود « وفرة هائلة رفيعة المستوى فى القدرات والامكانيات البشرية والعلمية والتكنولوجية » (٥) ، ولا بد من توفير المال اللازم لقطاع المكتبات ، لتزويد دار الكتب الأم ، والدور الفرعية ، بمستلزماتها من الكتب والتجهيزات الحديثة ، كما لا بد أن تتغير نظرتنا الى هذا القطاع ، فتكون نظرة جادة ، مدركة لأهميته ، وأثره فى تثقيف الجماهير ، كما ينبغى التوسع فى انشاء المكتبات العامة ، واعداد مبانيها اعدادا صالحا يسمح بعرض الدوريات المختلفة ، كما يسمح للمطالعين من مختلف

---

( ١ ) المرجع السابق ، ص ٢٥٠ .

( ٢ ) عبد الغنى عبود : دراسة مقارنة لنظام البحث العلمى - مرجع سابق - ص ١٨٦ .

( ٣ ) السياسة الثقافية : بيان الدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة امام لجنة الخدمات بمجلس الامة فى ١٦ يونيو ١٩٦٩ - مطبعة دار الكتب ١٩٦٩ - ص ٦٣ .

( ٤ ) السياسة الثقافية - مرجع سابق - ص ٦٣ .

( ٥ ) عبد الغنى عبود : دراسة مقارنة لنظام البحث العلمى - مرجع سابق - ص ١٨٧ .



الأعمار والمستويات الثقافية بالاطلاع والقراءة ، ولا بد من تقديم برامج تدريبية مستمرة لأمناء المكتبات كي يتمكنوا من القيام بوظيفتهم هذه بصورة أفضل .

وإذا كان القرن الرابع الهجري قد حرص على أن تكون بكل جامع كبير مكتبة .

فإن ذلك يتطلب منا تزويد المدرسة والكلية ، بل وكل المؤسسات والمصانع بمكتبات مناسبة تضم المراجع والكتب المختلفة ، وضرورة العمل على استخدامها بطريقة تؤدي الى اذكاء روح البحث والمنافسة « فإن للمكتبة في أية مؤسسة تربوية دورين تستطيع أن تقوم بهما :

« الدور الأول : هو أن تحتوى على مجموعة من المراجع التي يرجع اليها الأساتذة وطلابهم للحصول على ما يريدون من معلومات .

والدور الثاني : هو أن تنمى في المتعلمين حاسة القراءة وتحفزهم الى تكوين تطلعات علمية ، وتعلمهم كيف يصلون الى ما ينشدون من حقائق ومعلومات ، وكيف يكونون حقائق ومعلومات جديدة تزيد عن الحقائق والمعلومات الحالية ، وتتعداها ، وكيف يدعمون هذه الحقائق والمعلومات الجديدة » (١) .

### مفهوم التربية في القرن الرابع :

انعكست الأيديولوجيا الإسلامية كذلك على مفهوم التربية في القرن الرابع الهجري فلم يكن المقصود من التربية هو التربيـه المدرسية وحدها ، وإنما اتسع هذا المفهوم ليشمل التربية في المدرسة وفي المنزل وفي المسجد وفي السوق وفي صالونات القصور ومع جماعة الرفاق ، وفي كل مكان يتم فيه احتكاك بين الفرد وغيره من الناس « فمن خلال هذا الاحتكاك يتم التفاعل ويتم التأثير والتأثر ويتم التشكيل الأيديولوجي » (٢) ، ويتم تكوين الميول والاتجاهات ، التي « تحدد أنواع السلوك التي يسلكها الفرد ، وأنواع العلاقات التي تربطه بالأشياء والأفكار ، وموقفه من كل منها ، ومدى قبوله لها ، أو رفضه إياها » (٣) .

---

( ١ ) عبد الفنى عبود : المكتبة كوسيلة تعليمية « - المقالة التاسعة من كتاب ( في التربية المعاصرة ) - مرجع سابق - ص ٢٦٣ ، ٢٦٤ .

( ٢ ) عبد الفنى عبود : الأيديولوجيا والتربية ، مدخل لدراسة التربية المقارنة - مرجع سابق - ص ١٠ .

( ٣ ) الدمرداش سرحان ، ومنير كامل : المنهاج - الطبعة الثانية - دار الهنا للطباعة ١٩٦٩ م - ص ٣٤ .

وقد أدرك المسلمون في القرن الرابع وفي غيره من عصور الاسلام القوية أن « الحياة كلها تربي الانسان وليس المعلم وحده هو المربي ، ولا في المدرسة وحدها يتربي الانسان » (١) ، كما أدركوا أن التربية غير التعليم ، « وهي ليست وقفا على المدرسة ، ولكنها أكبر من ذلك بكثير » (٢) . وإذا كان كل من ديوي وكاندل قد أحسننا التعبير عن هذه الحقيقة بقولهما : ان التربية « هي الحياة وليست الاعداد للحياة » (٣) ، كما زادت مارجريت ريد هذه الحقيقة توضيحا ، حين قالت : « ان التربية بأوسع معانيها هي عملية الارتباط بالثقافة والتلاؤم معها » ، « من خلال الاتصال بمصادر الثقافة كالكتب والشخصيات والمؤسسات الاجتماعية والسياسية والمواقع والأضرحة التاريخية وغيرها » (٤) - فان هذا المفهوم الواسع والشامل للتربية ، كان هو مفهوم التربية الاسلامية في القرن الرابع ، فقد رأى المسلمون أن التربية جزء لا يتجزأ من الأيديولوجيا الاسلامية ، حيث بها « تتم عملية التشكيل الأيديولوجي للأفراد والجماعات على السواء » و « يتم تحقيق التماسك الثقافي بين أبناء المجتمع الواحد » (٥) .

وهذا التشكيل الأيديولوجي في الاسلام عملية مستمرة مدى الحياة ، تبدأ مع الانسان طفلا ، يتشرب قيم الاسلام ومبادئه من والديه ، فيقوم الوالدان بتربيته

---

( ١ ) محمد فاضل الجمال : « فلسفة تربوية متجددة ، وأهميتها للبلدان العربية » فلسفة تربوية متجددة لعالم عربي يتجدد - دائرة التربية في الجامعة الأميركية في بيروت - مطابع دار الكشف - بيروت - ١٩٥٦ - ص ٤٩ .

( ٢ ) عبد الغني النوري ، عبد الغني عبود : مرجع سابق - ص ٤ .

(3) DEWEY, JOHN: Education To-day; G. P. Putman's Sons, New York, 1940, p. 6 &

DEWEY, JOHN: Democracy and Education, An Introduction to the Philosophy of Education; The Macmillan Company, New York, 1916, p. 7 &

KANDEL, I.L.: American Education in the Twentieth Century; Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1957, p. 111.

(4) READ, MARGARET: Education and Social Change in Tropical Areas; Thomas Nelson and Sons Ltd., Edinburgh, 1956, p. 69.

( ٥ ) عبد الغني عبود : الأيديولوجيا والتربية - مرجع سابق - ص ١٠ .

وتعليم أولادهم القرآن » وعلى ذلك يربونهم وبه يبتدونهم وهم أطفال لا يملكون لأنفسهم نفعا ولا ضرا » (١) ، كما أمر الآباء أن يعلموا أولادهم الصلاة ، اذا كانوا بنى سبع ويضربوهم عليها اذا كانوا بنى عشر وأن يعلموهم الوضوء والصلاة لأن ذلك من دينهم » (٢) ، كما أمروا أن يؤدبواهم بأدب الاسلام ، وأن يكونوا قدوة حسنة لهم ، ثم ينمو الطفل ويحتك بأقاربه وجيرانه فتزداد دائرة احتكاكه وتعلمه ، ثم يذهب الى الكتاب فتتسع دائرة تعلمه حيث يتعلم القرآن والحديث والعبادات وأخبار الصالحين (٣) ، وتستمر هذه التنمية الأيديولوجية حيث تصقل تلك القيم والاتجاهات وتبلور ، ثم تستمر التربية في المسجد حين يحضر محالس العلم وخطبة الجمعة والعيدين ومجالس الوعظ ، وحين يذهب الى السوق أو حوانيت الوراقين ومحال التجارة حيث كانت تعقد هناك في هذا العصر مجالس للعلم وللمناظرات فقد كانت هذه المجال في القرن الرابع مثابة ومنتديات علمية يحضرها العلماء ومن يريد السماع منهم (٤) ، كذلك كانت صالونات القصور والبيوت ، وخزائن الكتب ودور العلم التي انتشرت في القرن الرابع بصورة تدعو الى الاعجاب ، وسمحت للجميع بالقراءة .

والمرء مطالب في الاسلام بالعلم من مولده حتى نهاية عمره ، وآيات القرآن، والأحاديث النبوية، في ذلك كثيرة، تحض على التعلم، وتحجب الى الانسان أن ينفق عمره متعلما ومعلما وأن يعمل بما تعلم وأن يطابق سلوكه ما تعلمه وأن يستزيد من العلم دون أن يشبع فان « من سلك طريقا يطلب فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة وأن الملائكة لتضع أجنحتها رضى لطالب العلم ، وان العالم يستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض ، حتى الحيتان فى الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب ، وان العلماء ورثة الأنبياء ، وأن الأنبياء عليهم السلام لم يورثوا دينارا ولا درهما ، وانما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر » (٥) . وقد أمر الانسان فى الاسلام بالاستزادة من العلم « وقل رب زدنى علما » (٦) ، ويقول بعضهم « أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يأمر

( ١ ) القابسي - مرجع سابق ، ص ٢٥ - ١ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٤٣ - ب .

( ٣ ) ارجع الى ص ( ١٣٥ ، ١٣٦ ) من الرسالة .

( ٤ ) ارجع الى ص ( ١٩١ ، ١٩٢ ) من الرسالة .

( ٥ ) بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العيني : عمدة القارى ، شرح صحيح البخارى -

دار الطباعة المنيرية - بدون تاريخ ( كتاب العلم ) ج ٢ - ص ٣٩ .

( ٦ ) قرآن كريم : سورة طه - آية ١١٤ .

بطلب الزيادة في شيء إلا في العلم، واستجابة لهذا الأمر، وإدراكا لمعنى العلم الحقيقي، كان الرسول عليه الصلاة والسلام يدعو بهذا الدعاء : « اللهم انفعني بما علمتني ، وعلمني ما ينفعني ، وزدني علما ، والحمد لله على كل حال » (١) . وقد كان الأمر بالقراءة هو مستهل الدعوة الإسلامية « وهو مستهل يدل على الشعار الذي رفعه الاسلام ، ليدل بعده على جوهر الأيديولوجيا الإسلامية ، وعلى المفتاح الذي لا يمكن بدونه فهم الشخصية الإسلامية ، وفهم التغير الجذري الذي أحدثه الاسلام في الذات الانسانية » (٢) . لذا كان على المسلم أن يقرأ وأن ينمي معارفه ، والقراءة « تستثير المسلم من أعماق كيانه لأنها تتصل بوجوده كمسلم » ولو ترك القراءة بمفهومها العام في الاسلام لكان « مقصرا في حق دينه ونفسه وكان غير جدير بذلك التكريم الذي كرمه به الله يوم خلقه » (٣) .

فمفهوم التربية في الاسلام هو التربية الشاملة المستمرة في كل مكان يحدث فيه الاحتكاك ، ومن ثم التعلم ، بين الانسان وغيره ، وفي كل هذه الأمكنة التي يحدث فيها التعلم كانت روح الاسلام تصل بينها جميعا فلا تعارض بين ما يقال وما يحدث في مكان وما يقال ويحدث في مكان آخر حيث « كانت روح الاسلام في كل منها تصل القنوات » (٤) .

ولعل ذلك يدفعنا الى إعادة النظر في الأجهزة التي تقوم بدور هام في التربية ، وفي التشكيل الأيديولوجي للانسان ، فلا يمكن أن نتغافل التربية عندنا دور أجهزة الاعلام، من صحافة وإذاعة وتلفزيون وسينما ومسرح وغيرها، فلا بد أن توجه جميعا لصالح الاسلام والمسلمين ، حيث أنها أجهزة تعليمية تؤثر في عقول الأفراد وتشكيلهم ، كبارا وصغارا ، ولتكن مهمتها جميعا غرس القيم والمبادئ الإسلامية في النفوس، وتنمية هذه القيم والمبادئ لتصير أصلا في النفوس لا يتزعزع ، ولتعمل هذه الأجهزة متضامنة على أن تكون الأيديولوجيا الإسلامية أساسا تقوم عليه الحياة في مجتمعنا ، تدخل هذه الأيديولوجيا الإسلامية في برامج التعليم ، ابتداء من السنوات الأولى لهذا التعليم ، وحتى نهاية مراحله ، كما تستمر مدى الحياة من خلال برامج الإذاعة والتلفزيون وما تكتبه الصحف ،

( ١ ) عبد الفتاح جلال - مرجع سابق - ص ٢٠ .

( ٢ ) عبد الغنى عبود : « التعليم مدى الحياة في الاسلام » - المقالة الثانية من كتاب ( في التربية المعاصرة ) - مرجع سابق - ص ٥٤ .

( ٣ ) عبد الغنى عبود : « التعليم مدى الحياة في الاسلام » - المرجع السابق - ص ٥٦ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ٦٧ .



وما يقدمه المسرح والسينما ، أى أن الأساس الأيديولوجى للإسلام ، ينبغى أن يقدم للأطفال منذ السنوات الأولى ، بما يتفق ومراحل نموهم ، ثم يستمر معهم .

وهذا يقتضى منا بالتالى أن نغير نظرتنا الى الجهاز التعليمى فى تربيتنا المعاصرة ، فلا يكون هذا الجهاز قاصرا على المدرسة أو الكلية وحدهما ، وانما يشمل كل جهاز ثقافى ، وكل هيئة يمكن أن تؤثر قليلا أو كثيرا فى عقول الأفراد ، صغارا وكبارا ، حتى نربط بين الأيديولوجيا والتربية فى مجتمعنا الإسلامى الحديث .

كما يقتضى منا أن نعيد النظر فى نظم التعليم وطرقه التقليدية فنلجأ الى « استحداث بعض النظم التعليمية التى تتحلل من نظام الفصول التقليدى ، كنظام التعليم بالمراسلة ، والتعليم بالراديو والتلفزيون » (١) ، ومما يدعو الى الإعجاب والفخر ان التعليم بالمراسلة كان احدى وسائط التعليم فى القرن الرابع الهجرى (٢) .

### الطفولة :

اهتمت التربية الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى بالطفل منذ اللحظة الأولى لولادته ، أى منذ أن ينتقل الطفل من بيئة جسم أمه، الى بيئة العالم الخارجى، بل لقد اهتم الإسلام عموما بالناشئة حتى قبل ميلادهم ، وذلك بالحض على اختيار الزوجة الصالحة ، لتكون أما صالحة ، توفر البيئة الملائمة لتربية الطفل (٣) .

وتركز اهتمام التربية الإسلامية - فى القرن الرابع الهجرى - فى مرحلة سننى المهد بتحقيق غايات ، أهمها : أن يأكل وينام مستريحا (٤) . ونكاد نجزم بأن ما قاله علماء النفس المحدثون عن هذه المرحلة من عمر الطفل كان له أساسه فى الفكر التربوى الإسلامى فى القرن الرابع ، ولقد تعدت هذه الرعاية الجانب الجسدى بالأطعام والنظافة والعناية بالنوم ، الى العناية بالجانب النفسى ، وتحقيق

---

( ١ ) محاسن رضا أحمد : « الجامعة المفتوحة ونظم التعليم فى البلاد العربية » - تعليم الجماهير - مجلة متخصصة تصدر عن الجهاز العربى لمحو الأمية وتعليم الكبار - المجلد الاول - العدد رقم ١ - سبتمبر ١٩٧٤ - ص ٦٦ .

( ٢ ) ارجع الى ص ( ١٥٥ ) من الرسالة .

( ٣ ) ارجع الى ص ( ١٠٥ ، ١٠٦ ) من الرسالة .

( ٤ ) ارجع الى ص ( ١٠٦ ، ١٠٧ ) من الرسالة .

النمو الانفعالى السليم ، بالتدرج فى الفطام ، والتأكيد على دور الأم لتحقيق الصحة النفسية للوليد (١) .

وظروفنا الحاضرة تستدعى مزيدا من الرعاية للطفولة خاصة بعد أن تساوت المرأة بالرجل فى فرص التعليم والحياة ، مما يجعل الأطفال ، بسبب عمل أمهاتهم ، فى حاجة الى عناية تعوضهم عن رعاية الأم ، فى هذه السنوات الأولى المبكرة ، ويتم ذلك :

بالتوسع فى انشاء دور الحضانة التى تقدم للطفل الرعاية اللازمة صحيا واجتماعيا ، وأن تزود هذه الدور بكل الامكانيات التى تساعد على القيام بمهمتها .

واذا كان التوسع فى انشاء دور الحضانة أمرا تفرضه التغيرات الاقتصادية والاجتماعية فى مجتمعنا المعاصر فمما يدعم هذا الاتجاه « توجيه عناية خاصة لاعداد معلمى ومديرى هذه الدور ، وذلك باستحداث دراسات على المستوى الجامعى لهذا الغرض » (٢) . واذا كان بكلية البنات الآن شعبة لتربية الطفل ، فان الحاجة تقتضى البدء فورا فى تعميم هذه الشعبة فى كليات التربية .

وينبغى أن تشرف وزارة الصحة واداراتها المختلفة بالبلاد على دور الحضانة كأن يخصص لكل عدد منها طبيب ، يتابع اشرافه الطبى على الأطفال بها .

وفى كل الأعمال التى تقوم بها المرأة فى مجتمعنا ، ينبغى الحرص على تواجدها لفترات طويلة من الوقت بجوار أطفالها خاصة فى مرحلتى سننى المهد والطفولة المبكرة تحقيقا لمطالب النمو الجسمى والعقلى والانفعالى والاجتماعى للأطفال .

### مراحل التعليم :

من دراسة نظام التربية الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى أمكن التعرف على ثلاث مراحل لكل مرحلة منها فلسفتها التربوية الواضحة :

---

( ١ ) ارجع الى ص ( ١٠٨ ) من الرسالة .

( ٢ ) ابراهيم عصمت مطاوع : التخطيط للتعليم العالى - الطبعة الاولى - مكتبة النهضة

المصرية - ١٩٧٣ - ص ٢٤١ .

### ( أ ) مرحلة الروضة :

نم يرد اسم ( الروضة ) فى تربية القرن الرابع ، ولم تعرف مؤسسة تربوية تحمل هذا الاسم ، غير أن الأسماء لا تعيننا فى كثير ، حيث لم تهمل التربية الإسلامية فى القرن الرابع هذه المرحلة ، وبينت أهميتها وفصلت البرنامج التربوى الذى ينبغى اتباعه فيها ، فوجهت عنايتها الى النمو الحسى حركى ، والنمو الأخلاقى .

ولم تقدم للصبي خلالها أية معلومات ، بل كانت العناية الحلقية ، وتهيئة الظروف لتعديل سلوك الطفل ، وإطلاق اللعب له ، والنظافة والعناية الجسمية ، هى منهج التربية لهذه المرحلة (١) .

وبالنظر الى ظروف مجتمعنا الذى دفع بالمرأة الى مجال العمل ، ينبغى التوسع فى انشاء رياض الأطفال ، التى تقبل أطفال الأمهات العاملات من سن الثالثة ، حتى يلتحق هؤلاء الأطفال بالمدرسة الابتدائية ، على أن تلحق هذه الرياض بكل المؤسسات والمصانع والمكاتب التى تعمل فيها المرأة .

ويجب أن تخضع هذه الرياض لاشراف وزارة التربية والتعليم وإداراتها فى كل أنحاء البلاد ، وقد آن الأوان لضم رياض الأطفال الى النظام التعليمى ، واعتبارها جزءا من السلم التعليمى ، حتى لا تقتصر مهمتها على الرعاية الجسدية فحسب ، وإنما تتعدى ذلك الى تنمية الاطفال خلقيا واجتماعيا وعقليا وجماليا ، بتدريبهم على العادات والاتجاهات الصحيحة من خلال برامج تربوية معدة اعدادا جيدا .

فواقع هذه الرياض يبين لنا أنها « لا تسير على أسس مدروسة فى رعاية الأطفال وتربيتهم ، ولا تتوفر فيها الظروف الكفيلة بحسن الأداء ، بل هى مجرد أماكن لتجميع أكبر عدد من الأطفال ، بقصد الكسب المادى لأصحابها ، دون أى اعتبار لصالح الطفل ، كما أن العاملات بهذه الحضانات غير مؤهلات ، وليس على هذه الدور اشراف فنى أو تربوى » (٢) .

---

( ١ ) ارجع الى ص ( ١٣٢ ) من الرسالة .

( ٢ ) نازلى صالح احمد : حول التعليم الابتدائى ونظمه ( دراسات مقارنة ) الطبعة الاولى -

مكتبة الانجلو المصرية - ١٩٧٣ - ص ٨ .

ومن الممكن أن تشرف كلية التربية بالاقليم على بعض هذه الرياض ، وأن تجرى تجاربها فيها .

وإذا كان بدار معلمات العباسية الآن شعبة لاعداد مربيات دور الحضانة فان ظروف مجتمعنا الآن تقتضى تعميم هذه الشعبة بكل دور المعلمات بالجمهورية لتخريج مدرسات دور الحضانة بعد اعدادهن اعدادا علميا وتربويا يؤهلهن للقيام بواجبهن فى رعاية الأطفال ، ومتابعة نموهم فى نواحيه المختلفة ، مع وضع الحرافز المادية والأدبية للاتى يلتحقن بهذه الأقسام ، وذلك لأهمية هذه المرحلة ، التى يبدأ فيها الطفل « فى اكتساب التوافق الصحيح مع البيئة الخارجية » ويشعر فى « تكوين العادات الانفعالية نحو الآخرين » (١) .

### ( ب ) مرحلة التعليم الاولى :

وهى مرحلة بدأت فى تربية القرن الرابع الهجرى فى سن السادسة ، حتى يكون الصبى قادرا عقليا وبدنيا ، على تلقى الدراسة (٢) ، وكانت مرحلة عامة ، يتلقى فيها الصبيان أساسيات الثقافة الاسلامية من قرآن وعبادات ونحو وشعر وخط وحساب وتاريخ ، وذلك بقصد تهيئتهم للمرحلة التالية أو اعدادهم لحياة ثلاثم بيئة مجتمع القرن الرابع .

وكانت هذه المرحلة تنتهى فى حوالى الرابعة عشرة من عمر الصبى (٣) .  
أى أن مدة الدراسة فى هذه المرحلة كانت حوالى ثمانى سنوات .

وبالنظر الى المرحلة الأولى فى نظامنا التعليمى الحالى ، وهى تمثل « الحد الذى ترى الدولة تزويد كل المواطنين به لتحقيق العدل فى فرص التعليم » وتعتبر القاعدة الأساسية للنظام التعليمى ، التى تغذى المراحل التالية ، باعداد الطلاب الذين يقومون بأعباء التنمية والانتاج « (٤) . نجد أن مدة الدراسة بها ست سنوات تبدأ من سن السادسة وتنتهى فى سن الثانية عشرة ، وهى مدة أصبحت غير كافية لتكوين المواطن الصالح القادر على المساهمة فى نهضة بلاده ، ولذلك أوصى المؤتمر الدولى للتعليم العام منذ عام ١٩٣٤ م بألا تقل سنوات التعليم الابتدائى

---

( ١ ) أحمد زكى صالح : علم النفس التربوى - مرجع سابق - ص ١٢٩ .

( ٢ ) ارجع الى ص ( ١١٥ ) من الرسالة .

( ٣ ) ارجع الى ص ( ١١٦ ) من الرسالة .

( ٤ ) ابراهيم عصمت مطاوع : التخطيط للتعليم العالى - مرجع سابق - ص ٤٢٤ .



« عن سبع سنوات بأى حال من الأحوال » (١) ، كما أوصى بضرورة « مد سن انتهاء الدراسة الى سن ١٤ ، بل والى ما بعدها » (٢) ، وإطالة مدة التعليم الإلزامى ، التى تولدت لدى كثير من الدول كنتيجة للتطور الاجتماعى والتقدم العلمى والخوف من البطالة وآثارها الاجتماعية الوبيلة والرغبة فى تنويع الفرص أمام الملزمين اذا خرجوا للحياة الاجتماعية » (٣) .

لذلك يجب أن يكون هدفنا هو الوصول بالمرحلة الإلزامية الى نهاية المدرسة الإعدادية على الأقل فى وقتنا الحاضر فنضم المرحلة الإعدادية الى المرحلة الابتدائية على أن يكون من أهداف نظامنا التعليمى مستقبلا ضم المرحلة الثانوية الى مرحلة الإلزام حين تتحمل امكانياتنا ذلك ، وبعد أن نتمكن أولا من استيعاب كل الملزمين فحتى الآن نجد أن « الإلزام لم يتحقق ٠٠٠ فى المدرسة الابتدائية بوضعها الراهن وكان مقررا أن يتحقق الإلزام فيها سنة ١٩٦٥ ، فى نهاية الحطة الخمسية الأولى ، ولكنه لم يتحقق بسبب عدم دقة الحطة فى تقديراتها » (٤) .

وإذا كانت التربية الإسلامية قد حرصت على تقديم ثقافة المجتمع لأطفاله الصغار بقصد اعدادهم لمرحلة التعليم التالية ، أو لممارسة الحياة العملية ، فلا بد أن نحرص على أن تكون المرحلة الابتدائية الإلزامية فى نظامنا التعليمى مرحلة عامة يقف فيها الطلاب على حقائق العلم مبسطة وسهلة لتكون تمهيدا للمرحلة التالية واعدادا لها فى عصر بلغ فيه التطور العلمى مداه .

وإذا كانت التربية الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى لم تعرف الازدواج التعليمى فى هذه المرحلة ، فان ذلك يدفعنا الى سرعة القضاء على هذا الازدواج الذى يعانى به نظامنا التعليمى منذ مطلع القرن التاسع عشر حتى اليوم متمثلا فى وجود تعليم دينى فى الأزهر وتعليم مدنى فى مدارس وزارة التربية والتعليم ، فليس هناك أساس يقوم عليه هذا الازدواج فان « رجل الدين يحتاج الى العلوم الحديثة كلها ، والانسان أو المواطن يحتاج الى الدين ، ولا غنى له عنه ، ثم انه على أى

---

( ١ ) توصيات المؤتمر الدولى للتعليم العام من عام ١٩٣٤ - ١٩٥٩ - ترجمة السيد محمد العزاوى ، ومراجعة محمد خيرى حربى - مركز الوثائق التربوية للجمهورية العربية المتحدة ( وزارة التربية والتعليم المركزية ) - الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية - ١٩٦٠ ، ص ٣ .

( ٢ ) المرجع السابق ، ص ٤ .

( ٣ ) ابراهيم عصمت مطاوع - مرجع سابق - ص ١٩ .

( ٤ ) عبد الغنى عبود : الايديولوجيا والتربية ، مدخل لدراسة التربية المقارنة - مرجع سابق - ص ٥٤٥ .

أساس يحكم على الطفل من سن السادسة أن يتجه الى التعليم الدينى أو التعليم  
المدنى « (١) » .

كما لم تعرف التربية الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ما نعانيه الآن  
فى نظامنا التعليمى ، فى مرحلته الأولى ، من توسع كمى على حساب كيف التعليم ،  
الأمر الذى يدعونا الى إعادة النظر فى السياسة التعليمية العامة ، بحيث لا يكون  
التوسع فى التعليم على حساب المستوى العلمى ، وكيف هذا التعليم ، تفاديا  
لزيادة الفاقد من التعليم الابتدائى ، المتمثل فى التسرب ، والارتداد الى الأمية .

### ( ج ) مرحلة التعليم العالى :

وهى مرحلة كانت تأتى فى القرن الرابع الهجرى بعد مرحلة الدراسة العامة  
وفيهما يتم التخصص حسب الميول والاتجاهات والقدرات الخاصة ، وعلى ضوء  
تلك الميول والقدرات كان الفتى يحدد نوع الدراسة أو نوع العمل المهنى الذى  
يتخصص فيه ، فليس كل صناعة يرومها الصبى ممكنة له مواتية، ولكن ما شاكل  
طبعه وناسبه ، لذلك ينبغى لمدير الصبى اذا رام اختيار صناعة ، أن يزن أولا طبع  
الصبى ، ويسبر قريحته ويختبر ذكائه ، فيختار له الصناعة بحسب ذلك (٢) .

وقد كان الاتجاه الى التخصص التربوى والمهنى فى القرن الرابع وفاء  
لحاجات المجتمع المختلفة ، فى عصر ازدهرت فيه الأمة الاسلامية ثقافيا  
واقتصاديا (٣) .

ولم يكن هذا التخصص العلمى ضيقا بل امتاز بالتوسع فى معرفة العديد  
من العلوم (٤) ، وكانت هناك مواد عامة مشتركة بين جميع المناهج فى هذه  
المرحلة كان على الطالب أن يدرسها قبل دراسة المواد المتخصصة ، وهذه المواد  
المشتركة العامة هى مواد الدين واللغة ، وهى تمثل قاعدة للدراسة الثقافية  
والأساسية ، اللازمة لميادين التخصص .

وإذا كان التخصص فى القرن الرابع يتم حسب الميول والقدرات الخاصة ،  
فينبغى أن يكون ذلك هو معيار القبول بالجامعات فى نظامنا التعليمى المعاصر فان

---

( ١ ) المرجع السابق ، ص ٥٦٠ .

( ٢ ) ارجع الى ص ( ١٤٥ ) من الرسالة .

( ٣ ) ارجع الى ص ( ٨٠ ، ٨١ ) من الرسالة .

( ٤ ) ارجع الى ص ( ١٤٣ ، ١٤٤ ) من الرسالة .

« مجموع درجات الطالب فى الشهادة الثانوية لا يكفى وحده كمعيار للالتحاق بالكليات المختلفة فى الجامعة ، وانما يجب دعمها بأدوات ومعايير أخرى كاختبارات المهارة والأداء واختبارات الشخصية ، واختبارات القدرات العامة والخاصة واختبارات الميول ، وغيرها » (١) .

واذا كان التخصص العلمى والمهنى يتم فى القرن الرابع وفاء لحاجات المجتمع بكل مؤسساته ، لتجد مشكلات مجتمعنا الحلول العلمية لها .

فالجامعات عندنا حتى الآن « لم تصل بالعمق والحجم الكافيين الى الصناعة وتكاد قنوات الاتصال بينهما تكون مفقودة ، باستثناء بعض المحاولات والمجهودات الفردية » ، « كما أن البحوث الجامعية فى أغلب الأحوال ، ليست حل مشكلات المجتمع ، وتحقيق احتياجاته » (٢) .

وقد يتم هذا الانفتاح اذا تحولت الجامعات فى بلادنا الى « جامعات شعبية تقوم بدور أساسى فى التجديد العلمى المستمر لجمهور الشعب وخاصة قواه العاملة القيادية بما تقدمه من برامج تجديدية مستمرة توقفها فيها على أحدث ما وصل اليه العلم فى مجال تخصص كل كلية من كليات الجامعة » (٣) .

ويتم أيضا هذا الانفتاح بالتفكير الجدى « فى انشاء الجامعات الاقليمية ، بحيث تكون الجامعة مطبوعة بطابع الاقليم الذى توجد فيه ، وتكون رسالتها الأساسية ، هى النهوض بهذا الاقليم » (٤) .

وربما تحقق هذا الانفتاح أيضا اذا كانت الكليات الفنية تتبع الوزارات الفنية ، الموجودة ببلادنا ، فكلية الطب تتبع وزارة الصحة ، وكلية الزراعة تتبع وزارة الزراعة . . . وهكذا حتى تتمكن هذه الكليات من الوفاء بحاجات هذه الوزارات ضمن خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية التى تضطلع بها الدولة .

وقد يقتضى انفتاح الجامعة على المجتمع « انشاء بعض أقسام للكليات الجامعية ، أو كليات بأكملها لتلحق بالمشروعات الصناعية الكبرى ، أو بالمصانع

---

( ١ ) ابراهيم عصمت مطاوع : التخطيط للتعليم العالى - مرجع سابق - ص ٢٣٠ .

( ٢ ) يوسف خلوصى - مرجع سابق - ص ٤٧ .

( ٣ ) عبد الفنى عبود : دراسة مقارنة لنظام البحث العلمى - مرجع سابق - ص ٢٨٨ .

( ٤ ) المرجع السابق ، ص ٢٨٨ . ٢٨٩ .

والمزارع الحكومية ، وكذلك « ضرورة التفكير فى تقديم علوم جديدة تتمشى مع النهوض الاقتصادى والتطور العلمى الحديث ، فى جمهورية مصر العربية » (١) .

واذا كانت التربية الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى قد عاجلت التخصص الضيق فى التعليم العالى ، فاتسع التخصص لعديد من العلوم ، حيث كان الطبيب فى هذا العصر فيلسوفا وأديبا ، والنحوى متكلماً وأديبا وعالماً بالهندسة . . الخ فاننا ينبغى أن نتخلص من ذلك التخصص الضيق الذى تسير عليه كثير من كلياتنا الجامعية وعلينا أن ننظر « الى التخصص نفسه فى ضوء شموله وعلاقته بنواحي الحياة الأخرى ، كما يجب اعتبار الميل الخاص بكل فرد وسيلة رئيسية مساعدة على النظر الى الحياة فى علاقاتها المتنوعة ، حتى يمكن أن يربط كل جزء من أجزاء الحياة بأجزائها الأخرى ، لتكون كلا مترابطا » (٢) .

واذا كانت تربية القرن الرابع قد حرصت على تقديم قاعدة من الثقافة الأساسية قبل الدراسة التخصصية ، متمثلة فى مواد مشتركة بين جميع المناهج ، هى علوم الدين واللغة ، فان ذلك يقتضى منا « تطبيق اتجاه هام فى التعليم أخذت به معظم الدول المتقدمة على اختلاف فلسفاتها وهى مراعاة مقتضيات الثقافة العامة فى طالب الجامعة ، بمعنى أن يدرس طلاب الدراسات الانسانية بعض المقررات فى العلوم الطبيعية ، ويدرس طلاب العلوم الطبيعية بعض المقررات فى الفلسفة والعلوم ولهذا أثره الواضح فى نمو شخصية طالب الجامعة كإنسان وكمواطن بجانب نموه كعالم متخصص » (٣) ، ويتم ذلك عن طريق « الأخذ بنظام المراحل فى التعليم الجامعى ، فتكون المرحلة الأولى قاعدة عريضة من الدراسة الثقافية والأساسية ، اللازمة لميادين التخصص ، يمكن أن يقف عندها بعض الطلاب فى ضوء حاجتهم وظروفهم ومقتضيات العمالة المطلوبة منهم ، ثم يلى ذلك مرحلة أو مراحل يأخذ فيها التخصص طريقه تدريجيا ، على أن يترك التخصص الدقيق للدراسات العليا فيما بعد الدرجة الجامعية الأولى ، وسيحقق هذا النظام فوائد اقتصادية ، كما سيحمى أعدادا كبيرة من الطلاب من احتمال الفشل ، ويساعد على الوفاء بمقتضيات السنوات المتدرجة من التخصص » (٤) .

---

( ١ ) إبراهيم عصمت مطاوع : التخطيط للتعليم العالى - مرجع سابق - ص ٣٢٠ .

( ٢ ) وليم كلباترك : المدنية المتغيرة والتربية - ترجمة عبد الحميد السيد ، ونجيب اسكندر إبراهيم ، ومحمد الهادى عفيفى - الطبعة الرابعة - مكتبة مصر - ١٩٥٨ م ص ٦٢ - ٦٣ .

( ٣ ) المؤتمر النوعى للدراسات التربوية واعداد المعلمين - كلية التربية ، جامعة عين شمس -

من ٣ - ٩ نوفمبر ١٩٦٧ - مشروع التقرير الختامى - مؤتمر تطوير التعليم العالى والجامعى - ص ٦ .

( ٤ ) المرجع السابق ص ٦ .



### اعداد المعلم :

عنى المفكرون والفقهاء فى القرن الرابع الهجرى بالمعلم ، فكتبوا عنه وعن الصفات التى ينبغى أن تتوفر فيه ، وعن واجباته تجاه من يقوم بتعليمهم ، وفصلوا القول فى ذلك تفصيلا يدعو الى الاعجاب ، وكان مبعث هذا الاهتمام ادراكهم انه لولا المعلم « لضاع كثير من الصبيان ، ولما تعلم القرآن كثير من الناس فتكون هى الضرورة القائدة الى السقوط فى فقد القرآن من الصدور والداعية الى تثبيت أطفال المسلمين على الجهالة » (١) .

وانقسم المعلمون - فى القرن الرابع - الى ثلاثة أقسام : معلمو الكتاتيب والمؤدبون ، والمعلمون العلماء .

ولم يكن هناك نظام خاص لاعداد المعلمين اعدادا مهنيا ، وكان الاعداد العلمى للفرد تقع مسئوليته على الفرد ذاته ، وكان يتم اعداد الشيوخ للتدريس عن طريق الاتصال بين الطالب وشيخه .

ويبدو أن المجتمع - فى القرن الرابع - كان ينظر للغالبية العظمى من معلمى الكتاتيب نظرة لا تتسم بالتقدير والاحترام ، لقلة مستواهم العلمى ومركزهم الاجتماعى (٢) ، بخلاف نظرة المجتمع الى طبقة المعلمين العلماء (٣) .

وما زال معلمو المرحلة الأولى فى عصرنا الحاضر، أقل المعلمين ثقافة واعدادا ، فهم يعدون علميا ومهنيا فى دور المعلمين لمدة خمس سنوات بعد المرحلة الاعدادية وذلك الاعداد لا يتفق بحال من الأحوال مع ما يلقى على معلم المرحلة الأولى من مسئوليات أخطر بكثير من مسئوليات غيرهم من المعلمين .

واذا كانت المؤتمرات التى عقدت للبحث فى اعداد المعلمين وتدريبهم قد أوصت بضرورة الارتفاع بمستوى معلم المرحلة الأولى ، « واعداده فى اطار الجامعة بعد المرحلة الثانوية » (٤) فيجب أن توضع هذه التوصيات موضع التنفيذ

---

( ١ ) القابسى - مرجع سابق - ص ٢٣ ١ .

( ٢ ) ارجع الى ص ( ١٥٨ ، ١٥٩ ) من الرسالة .

( ٣ ) ارجع الى ص ( ١٦٤ ، ١٦٥ ) من الرسالة .

( ٤ ) ابراهيم عصمت مطاوع : التخطيط لتعليم العالى - مرجع سابق - ص ٢٢٨ .

الفورى ، على أن تشترك وزارة التربية والتعليم « مع الجامعة فى وضع برامج اعداد معلمى المرحلة الأولى ، وتوجيهها بما يجعلها وثيقة الصلة بمشكلات التعليم الابتدائى » (١) . وأحسب أن اعداد معلمى المرحلة الأولى فى اطار الجامعة سوف يقضى على قلة مرتبات هذه الفئة من المعلمين ، بما يمكنها من مواجهة الأعباء الضخمة الملقة على عاتقها ، ومما لا بد أن ينعكس على مستواها ودرجة انتاجها .

وإذا كانت ثقافة معلمى المرحلة العالية فى القرن الرابع الهجرى جيدة فى الغالب (٢) ، فإن ذلك يدفعنا الى إعادة النظر فى اعداد المعلمين للمرحلتين الاعدادية والثانوية ، فهم يعدون فى معاهد متنوعة بعضها فى اطار الجامعة والبعض الآخر دون ذلك ، مما أثر على كفاءة المعلم ومستواه العلمى . ولقد « أوصى مؤتمر اعداد وتدريب المعلم العربى بجامعة الدول العربية ( القاهرة من ٨ - ١٧ يناير سنة ١٩٧٢ ) بأن يكون اعداد المعلم داخل اطار الجامعة أيا كانت المرحلة التى يعد لها باعتبار ذلك هدفا تسعى الدول العربية لتحقيقه فى أسرع وقت ممكن » (٣) ، لذا ينبغى الاسراع فى تنفيذ هذه التوصيات .

كما ينبغى أن تقوم الجامعة بصفة مستمرة ودائمة بتدريب المعلمين وتجديد ثقافتهم « وربطهم بالتطورات التى تحدث فى العلم والمهنة والمجتمع » . وللنهوض بهذه المسئولية « ينبغى أن تبادر كلية التربية بفتح أبوابها للراغبين فى حضور ما تقدمه من محاضرات ، ومقررات دراسية ، وتنظم ندوات ومؤتمرات وحلقات دراسية لبحث قضايا التعليم ومشكلاته . وتنفذ الأبحاث والدراسات التى تفيد المعلمين علميا ومهنيا ، وترفع من كفاياتهم ، مادة وطريقة » (٤) .

كما ينبغى أن تكون القراءة والبحث والاطلاع هى شروط الترقى للمعلمين لا الأقدمية وحدها تجديدا لثقافة المعلمين علميا ومهنيا .

\* \* \*

---

( ١ ) المرجع السابق ، ص ٢٤١ .

( ٢ ) ارجع الى ص ( ١١٦ ) من الرسالة .

( ٣ ) محمد منير مرسى : التعليم العام فى البلاد العربية ( دراسة مقارنة ) - عالم الكتب ١٩٧٢ - ص ٧٤ .

( ٤ ) ابراهيم عصمت مطاوع : التخطيط للتعليم العالى - مرجع سابق - ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

## ملخص الفصل الخامس

خلف المسلمون لنا في القرن الرابع الهجري تراثا تربويا عظيما ، وقد رأينا كثيرا من المبادئ التربوية الحديثة كانت موضع التنفيذ في التربية الاسلامية آنذاك كالزامية التعليم واقرار حق البنات في التعليم ومراعاة ميول المتعلم وجعلها أساسا لارشاده وتوفير جو الحرية للمعلمين والمتعلمين وديمقراطية التربية وتاصيل الروح الاستقلالية في التعليم وتعدد طرق التدريس تبعا لاختلاف درجات النمو ومراحل التعليم والاهتمام بحاجات الفرد الجسدية والروحية والعقلية ، وكان هدف التربية الاسلامية في النهاية هو ايجاد الفرد المسلم المتكامل النمو الذي يسهم بايجابية في تطوير مجتمعه .

وقد ازدهرت الحضارة الاسلامية بسبب دقة نظام التربية التي كانت محققة لروح الاسلام حيث صحبتته منذ بدء ظهوره .

واذا كنا قد جربنا فلسفة الشرق وفلسفة الغرب ، وثبت لنا فشل هذه التجارب لبعدها عن واقعنا ، فلا بد أن تكون لنا فلسفتنا النابعة من تراثنا والمشتقة من التراث العربي والاسلامي والمعبرة عن أيديولوجيتنا ، وبين أيدينا القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وهما كتابان أساسيان في علوم التربية يمكن للمرء أن يستخرج منهما أصولا تربوية متعددة ويصل الى عديد من المبادئ الأساسية في طرق التعليم ، للكبار والصغار ، ويستنبط حقائق النفس البشرية ، وسوف تسهم دراسة التربية الاسلامية وأعلامها ، في اخصاب الفكر التربوي المعاصر ، في عالمنا الذي يفتقر الى شمول الاسلام وتكامله . ودراسة الفكر التربوي الاسلامي وتاريخ التربية الاسلامية ، يحتاج الى علم اسلامي موسوعي شامل ، كما يحتاج الى الملم واسع بالفكر التربوي المعاصر لذا ينبغي اعداد فريق من الباحثين يجمع بين الملم بالفكر الاسلامي الاصيل والفكر التربوي الحديث ، وقد يعد هذا الفريق تحت رعاية الجامعة العربية أو المجلس الاعلى للثئون الاسلامية أو بمعهد ينشأ لدراسة الحضارة الاسلامية والتراث الاسلامي ، كما ينبغي أن تستغل الدراسات العليا في دراسة التربية الاسلامية بدلا من البعد عن مشاكلنا الملحة فنحن في حاجة الى معرفة أنفسنا وتراثنا ، وربما استدعى اهتمامنا بالتربية الاسلامية انشاء قسم بكلية التربية ، للتربية الاسلامية ، يضطلع بمهمة تحقيق التراث التربوي الاسلامي ونشره ودراسته وأيضا تدريس تاريخ التربية الاسلامية لطلبة السنوات المختلفة بكلية التربية لتكون هذه الدراسة دافعا الى مزيد من الدراسة مستقبلا .

واذا كان عصرنا الذى نعيش فيه شبيها بعصر القرن الرابع حيث أن التغير الاجتماعى فى كل منهما كان سريعا ومتلاحقا ، والانفتاح على الثقافات والحضارات الأخرى ، وتعدد الحركات الدينية وانتشار مبادئها ، والصراع بين المذاهب والاتجاهات الفكرية ، كانت سمة لكلا العصرين ، فاننا ينبغى أن نستفيد من تجارب القرن الرابع فى تحقيق التوازن الفكرى فى المجتمع ، فان المدارس الفكرية التى ظهرت فيه ، رغم انها عكست اتجاهات فكرية متباينة ، الا أنها جميعا كانت تدور فى اطار الأيديولوجية الاسلامية ، مستندة الى الكتاب والسنة ، والى ثقافات جادة ذات أصول علمية سليمة . وهذا يدفعنا الى تقديم الثقافة الجادة لشبابنا ، والاهتمام فى نظامنا التعليمى بتنمية قدرات الابتكار والابداع ، واثارة أشواق الطلاب الى المعرفة ، والى الاتجاهات العلمية الجادة ، والاهتمام بالمكتبة ، وتقييم الطلاب على أساس الجهد فى البحث والاطلاع ، كما يدفعنا الى إعادة النظر فيما تقدمه وسائل الاعلام من برامج ، وضرورة العمل على تطوير المسجد وامامه ، ليربط الناس بالمسجد فى كل أمور حياتهم .

واذا كان القرن الرابع قد اهتم بالبحث العلمى وشجعه وكان من نتيجة ذلك ثروة علمية وأدبية كبيرة خلفها هذا القرن فان الحاجة الآن ملحة الى تغيير نظرتنا الى قطاع البحث العلمى فننظر اليه على أنه قطاع انتاج لا قطاع خدمات وأن نعمل على ازالة ما يعترض طريقه من عقبات تتصل بمصادر الثروة البشرية أو تنظيم هذا البحث أو تمويله .

واذا كان للمكتبات فى القرن الرابع دور عظيم فى اذكاء الحركة العلمية والقيام بدورها فى العملية التعليمية كمؤسسة تعليمية هامة ، فان قطاع المكتبات الآن هو أخطر قطاعات التجديد العلمى ، وهو يعانى من مشكلات عديدة ، فى متابعة التطور السريع فى العلوم والتكنولوجيا .

ولم يكن المقصود بالتربية فى القرن الرابع هو التربية المدرسية وحدها وانما اتسع هذا المفهوم ليشمل التربية بمعناها الواسع وكانت هذه التربية تمتد مدى الحياة ، والحاجة الآن تستدعى أن نحرص على التكامل بين التربية فى المدرسة والتربية خارجها ، فلا نتغافل دور الأجهزة التى تقوم فى عصرنا الحديث بدور هام فى التربية ، فتعمل هذه الأجهزة جميعا على خلق الانسان المسلم الصالح آخذة بعين الاعتبار جميع أبعاد نموه .

ولقد فاق الاهتمام بالطفولة فى القرن الرابع كل وصف ، والطفولة فى عصرنا الحاضر فى أشد الحاجة الى مزيد من الرعاية بالتوسع فى انشاء دور



الحضانة واعداد مربيات هذه الدور فى اطار الجامعة كما ينبغى التوسع فى انشاء دور الحضانة وضمها الى السلم التعليمى الآن حتى لا تقتصر مهمتها على الرعاية الجسدية ، بل تتعداها الى تنمية الأطفال خلقيا واجتماعيا وعقليا وجماليا .

كما ينبغى أن تهدف تربيتنا الى ضم المدرسة الاعدادية الى المدرسة الابتدائية، كمرحلة الزامية فى وقتنا الحاضر على أن تضم المدرسة الثانوية الى مرحلة الالزام حين تتحمل امكانياتنا ذلك ، وضرورة القضاء على الازدواج التعليمى فى المرحلة الأولى ، المتمثل فى تعليم دينى أزهرى ، وتعليم مدنى فى مدارس وزارة التربية ، حيث لا أساس يقوم عليه هذا الازدواج .

ولقد كان التخصص فى المرحلة العالية فى التربية الاسلامية فى القرن الرابع ، يتم حسب ميول الأفراد وقدراتهم ، وكان هذا التخصص وفاء لحاجات المجتمع المختلفة كما أنه لم يكن ضيقا بل امتاز بالتوسع فى عديد من العلوم ، لذا ينبغى أن يكون معيار القبول فى جامعاتنا ليس مجموع الدرجات وحده بل يدعم ذلك بمعايير أخرى تتصل بالمهارات والأداء والقدرات والميول والشخصية وغيرها ، كما ينبغى أن تفتح الجامعات على المجتمع بكل مؤسساته فتقوم بدور أساسى فى التجديد العلمى للقطاعات المختلفة ، وعلينا أن نفكر جديا فى انشاء الجامعات الاقليمية التى تحمل طابع الاقليم وتنهض به وأن تتبع الكليات الفنية الوزارات الفنية الموجودة ببلادنا وأن تنشأ أقسام أو كليات بأكملها لتلحق بالمزارع والمصانع والمشروعات الصناعية ، وتقديم علوم جديدة تتمشى مع النهضة الاقتصادية والتطور العلمى الحديث ، كما ينبغى العمل على التخلص من التخصص الضيق فى كلياتنا ومراعاة مقتضيات الثقافة العامة فى طالب الجامعة .

واذا كانت التربية الاسلامية فى القرن الرابع قد اهتمت بالمعلم تقديرا لدوره فى تقديم ثقافة المجتمع لأطفاله الصغار على نحو يمكنهم من أن يكونوا حملة لهذه الثقافة ومساهمين فى تطوير مجتمعاتهم ، فأنا أحوج ما نكون الى الاهتمام بالمعلم وسرعة تنفيذ كل التوصيات المتعلقة به فيعد فى اطار الجامعة لكل مراحل التعليم بالاشتراك بين وزارة التربية والجامعة والاهتمام برفع كفايته ومستواه العلمى ، وقيام الجامعات بدورها فى تدريب المعلمين وتجديد ثقافتهم وربطهم بالتطورات التى تحدث فى المهنة ، وعلى كليات التربية أن تبادر بفتح أبوابها للراغبين فى حضور ما تقدمه من محاضرات ومقررات دراسية ، كما ينبغى أن تكون القراءة والاطلاع والبحث هى شروط الترقى للمعلمين لا أقدمية المعلم وحدها .



## مراجع الرسالة :

### أولا : المراجع العربية

- ١ - ابراهيم الكيلانى : أبو حيان التوحيدي - كتاب رقم (٢١) من سلسلة ( نوابغ الفكر العربى ) - الطبعة الثانية - دار المعارف ( بدون تاريخ ) .
- ٢ - ابراهيم عبد المجيد اللبان : الفلسفة والمجتمع - القاهرة - مكتبة النهضة - ١٩٥٤ م .
- ٣ - ابراهيم عصمت مطاوع : التخطيط للتعليم العالى - الطبعة الاولى - مكتبة نهضة مصر - ١٩٧٣ م .
- ٤ - ابراهيم عصمت مطاوع ، وعبد الغنى عبود : فى التربية المعاصرة - الطبعة الاولى - دار الفكر العربى - ١٩٧٧ م .
- ٥ - ابن أبى أصيبعة ( موفق الدين أبو العباس أحمد ) : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء - الطبعة الاولى - المطبعة الوهبية - ١٢٩٩ هـ - ١٨٨٢ م .
- ٦ - ابن الأثير ( أبو الحسن أحمد بن أبى الكرم ) : الكامل فى التاريخ - الطبعة الاولى - المطبعة الأزهرية المصرية - ١٣٠١ هـ .
- ٧ - ابن الساعى : مختصر أخبار الخلفاء - القاهرة - مطبعة بولاق - ١٣١٩ هـ .
- ٨ - ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب - مكتبة القدس - ١٩٢٥ م .
- ٩ - ابن القيم الجوزية : زاد المعاد - القاهرة - الطبعة الثانية - مكتبة الأزهر ( بدون تاريخ ) .
- ١٠ - ابن النديم ( محمد بن اسحق ) : الفهرست - نشر وتعليق جوستاف فلوجل - ليبزج ، ف ، و ، فوجل - ١٨٧٢ م .

- ١١ - ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة - طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب - وزارة الثقافة والارشاد القومى - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ( بدون تاريخ ) .
- ١٢ - ابن تيمية : الحسبة فى الاسلام ، أو وظيفة الحكومة الاسلامية - القاهرة - مطبعة المؤيد - ١٣١٨ هـ .
- ١٣ - ابن خلدون : المقدمة - المكتبة التجارية الكبرى - مطبعة مصطفى محمد ( بدون تاريخ ) .
- ١٤ - ابن خلكان : وفيات الأعيان ، وأنباء الزمان - القاهرة - دار الطباعة الميرية المصرية - ١٢٧٠ هـ .
- ١٥ - ابن سينا : كتاب السياسة - نشره لويس معلوف - مجلة المشرق - ١٩٠٦ م .
- ١٦ - ابن سينا : القانون - القاهرة - مطبعة بولاق - ١٢٩٤ هـ .
- ١٧ - ابن سينا : دفع المضار الكلية عن الأبدان الانسانية - بهامش منافع الأغذية ودفع مضارها ، لأبى بكر الرازى - القاهرة - المطبعة الخيرية - ١٣٠٥ هـ .
- ١٨ - ابن طباطبا ( محمد بن على ) : الفخرى فى الآداب السلطانية - راجعه ونقحه محمد عوض ابراهيم وعلى الجازم - القاهرة - دار المعارف - ١٩٢٣ م .
- ١٩ - ابن قتيبة الدينورى : عيون الأخبار - القاهرة - دار الكتب العربية - ١٩٢٥ م .
- ٢٠ - ابن مسكويه ( أبو على أحمد بن محمد ) : تجارب الأمم - أشرف على تصحيحه هـ . ف . أندروز - مطبعة مصر - شركة التمدن الصناعية ( بدون تاريخ ) .
- ٢١ - ابن مسكويه : تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق - القاهرة - المطبعة الخيرية - ١٣٢٢ هـ .
- ٢٢ - أبو الفتوح رضوان : « أمجادنا التاريخية ومكانتها فى مناهجنا المدرسية » الرائد - مجلة المعلمين - عدد ممتاز عن مؤتمر المعلمين العرب - الاسكندرية - ١٩٥٦ م .



- ٢٢ - أبو الفتوح رضوان وآخرون : المدرس فى المدرسة والمجتمع - القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية - ١٩٧٠ م .
- ٢٤ - أبو بكر العربى : أحكام القرآن - القاهرة - مطبعة السعادة - ١٣٣١ هـ .
- ٢٥ - أبو حيان التوحيدى : الامتاع والمؤانسة - الجزء الثانى - تحقيق ونشر أحمد أمين وأحمد الزيدى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٢ م .
- ٢٦ - أبو حيان التوحيدى : الاشارات الالهية - تحقيق ونشر عبد الرحمن بدوى - القاهرة - مطبعة جامعة فؤاد الأول - الجزء الثانى - ١٩٥٠ م .
- ٢٧ - أبو حيان التوحيدى : البصائر والذخائر - تحقيق ونشر أحمد أمين والسيد أحمد صقر - القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٥٣ م .
- ٢٨ - أبو حيان التوحيدى : المقابسات - تحقيق ونشر حسن السندوبى - القاهرة - المكتبة التجارية الكبرى - ١٩٢٩ م .
- ٢٩ - أبو حيان التوحيدى وأبو على بن مسكويه : الهوامل والشوامل - تحقيق ونشر أحمد أمين والسيد أحمد صقر - القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٥١ م .
- ٣٠ - أبو حيان التوحيدى : رسالة فى العلوم - ملحقة بكتاب فى الصداقة والصديق - نشره أحمد فارس الشدياق - مكتبة الجوائب بالقسطنطينية - ١٣٠١ هـ .
- ٣١ - أبو حيان التوحيدى : مثالب الوزيرين - تحقيق ونشر إبراهيم الكيلانى - دمشق - دار الفكر العربى - ١٩٦١ م .
- ٣٢ - أبو سعيد محمد بن أحمد العميد : الابانة عن سرقات المتنبى - تحقيق إبراهيم الدسوقي البساطى - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٦٩ م .
- ٣٣ - أحمد أمين : ضحى الاسلام - الجزء الثالث - الطبعة الأولى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ م .
- ٣٤ - أحمد أمين : ظهر الاسلام - الجزء الثانى - الطبعة الرابعة - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٦٦ م .

- ٣٥ - أحمد جمال العمرى : أبو بكر الصولى ، العالم الأديب النديم - كتاب رقم ١٠١ من سلسلة ( أعلام العرب ) - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٣ م .
- ٣٦ - أحمد حسن الباقورى : « الدين أصل فى الفطرة الانسانية » - منار الاسلام - تصدرها وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف فى دولة الإمارات العربية - العدد الأول - محرم ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- ٣٧ - أحمد سويلم العمرى : بحوث فى المجتمع العربى ( دراسات سياسية ) - مكتبة الأنجلو المصرية - ١٩٦٠ م .
- ٣٨ - أحمد شلبى : تاريخ التربية الاسلامية - القاهرة - مكتبة النهضة المصرية - الطبعة الثالثة - ١٩٦٦ م .
- ٣٩ - أحمد زكى صالح : علم النفس التربوى - الطبعة التاسعة - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٦٦ م .
- ٤٠ - أحمد عبد الغفار : « وحدات صناعية أكبر وأقوى » - الادارة - مجلة ربع سنوية ، يصدرها اتحاد جمعيات التنمية الادارية - العدد الرابع - ابريل - ١٩٦٩ م .
- ٤١ - أحمد عبد العليم البردونى : مختارات من عيون الاخبار لابن قتيبة الدينورى - راجعه اسماعيل مرزوق - وزارة الثقافة والارشاد القومى - مكتبة نهضة مصر - ومطبعتها - ١٩٦٠ م .
- ٤٢ - أحمد عروة : الاسلام فى مفترق الطريق - نقله عن الفرنسية عثمان أمين - دار الشروق - ١٩٧٥ م .
- ٤٣ - أحمد فؤاد الأهوانى : التربية فى الاسلام ( دراسات فى التربية ) - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٧٥ م .
- ٤٤ - آدم متز : الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى - ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريده - الطبعة الثانية - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .
- ٤٥ - أسماء حسن فهمى : مبادئ التربية الاسلامية - القاهرة - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ م .

- ٤٦ - الأشعري ( أبو الحسن علي بن اسماعيل ) : اللمع في الرد على أهل الزيغ والبدع - القاهرة - مطبعة مصر - ١٩٥٥ م .
- ٤٧ - الأشعري : مقالات الاسلاميين واختلاف المصلين - استانبول - مطبعة الدولة - ١٩٢٩ م .
- ٤٨ - الباقلاني ( أبو بكر محمد بن الطيب ) : التمهيد في الرد على الملحدة والمعتلة والرافضة والخوارج والمعتزلة - ضبطه وقدم له وعلق عليه محمود محمد الخضيرى ومحمد عبد الهادى أبو ريده - القاهرة - دار الفكر العربى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م .
- ٤٩ - البغدادي : الفرق بين الفرق - القاهرة - مطبعة الهلال - ١٩٢٤ م .
- ٥٠ - البهى الحولى : الاشتراكية فى المجتمع الاسلامى بين النظرية والتطبيق - مكتبة وهبه ( بدون تاريخ ) .
- ٥١ - الجاحظ ( أبو عثمان عمرو بن بحر ) : البيان والتبيين - الجزء الاول - تحقيق ونشر عبد السلام محمد هارون - الطبعة الاولى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .
- ٥٢ - الجاحظ : كتاب الحيوان - تحقيق عبد السلام محمد هارون - القاهرة - مطبعة مصطفى الحلبي - ١٩٤٣ م .
- ٥٣ - الخوارزمى ( جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس ) : مفيد العلوم ومبيد الهموم - الطبعة الاولى - المطبعة العلمية - ١٣١٠ هـ .
- ٥٤ - ألدو ميللي : العلم عند العرب وأثره فى تطور العلم العالمى - نقله الى العربية عبد الحليم النجار ومحمد يوسف موسى - قام بمراجعته على الأصل الفرنسى حسين فوزى - جامعة الدول العربية - الادارة الثقافية - الطبعة الاولى - دار القلم - ١٩٦٢ م .
- ٥٥ - الذهبى ( شمس الدين بن أحمد التركمان ) : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام المعروف بتاريخ الاسلام للذهبى - مخطوط بدار الكتب المصرية - رقم ٣٩٢ تاريخ .
- ٥٦ - الرازى : محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين - القاهرة - المطبعة الحسينية - ١٣٢٣ هـ .

- ٥٧ - السبكى ( تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب ) : طبقات الشافعية الكبرى  
- الطبعة الأولى - المطبعة الحسينية ( بدون تاريخ ) .
- ٥٨ - السياسة الثقافية - بيان الدكتور ثروت عكاشه أمام لجنة الخدمات  
بمجلس الأمة - يونيو ١٩٦٩ - مطبعة دار الكتب - ١٩٦٩ م .
- ٥٩ - السيد أبو النجا : « القراءة مبدأ حسابى » - لماذا نقرأ - لطائفة من  
المفكرين - دار المعارف بمصر ( بدون تاريخ ) .
- ٦٠ - السيوطى ( عبد الرحمن بن أبى بكر جمال الدين ) : الاتقان فى علوم  
القرآن - مطبعة حجازى - الطبعة الثالثة - ١٩٤١ م .
- ٦١ - السيوطى : الاحتفال بالأطفال - مخطوط ضمن مجموعة بدار الكتب  
المصرية - برقم ٢٣٢٧٣ ب .
- ٦٢ - السيوطى : تاريخ الخلفاء - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد -  
القاهرة - الطبعة الثالثة - المكتبة التجارية - ١٩٦٤ م .
- ٦٣ - الشهرستانى : الملل والنحل - أمين الخانجى - ١٣٢١ هـ .
- ٦٤ - الغزالى : التبر المسبوك ، فى نصيحة الملوك - القاهرة - مطبعة المؤيد -  
١٣١٧ هـ .
- ٦٥ - الغزالى : ميزان العمل - كتب المقدمة وترجم للمؤلف محمد مصطفى  
أبو العلا - مطبعة الجندي بمصر ( بدون تاريخ ) .
- ٦٦ - الفارابى : احصاء العلوم - تحقيق ونشر عثمان أمين - القاهرة - دار  
الفكر العربى - ١٩٤٨ م .
- ٦٧ - القابسى : المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين - نشرها  
أحمد فؤاد الأهوانى - ملحقة بكتاب ( التربية فى الاسلام - الطبعة الثانية  
- دار المعارف بمصر - ١٩٧٥ م ) .
- ٦٨ - أ. ك. أوتاوى : التربية والمجتمع - ترجمة وهيب سمعان وآخرين -  
القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية - ١٩٧٠ م .
- ٦٩ - القلقشندي ( شهاب الدين أبو العباس أحمد ) : صبح الأعشى فى صناعة  
الانشا - المطبعة الأميرية بالقاهرة - ١٣٣٣ هـ - ١٩١٥ م .



- ٧٠ - الماوردي : الأحكام السلطانية - القاهرة - مطبعة الوطن - ١٢٩٨ هـ :
- ٧١ - المحاسبى ( أبو عبد الله الحارث بن أسد ) : الرعاية لحقوق الله - تحقيق عبد القادر أحمد عطا - الطبعة الثالثة - دار الكتب الحديثة - مطبعة السعادة - ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- ٧٢ - المسعودى ( أبو الحسن على ) : مروج الذهب ومعادن الجوهر - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد : طبعة كتاب التحرير - ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- ٧٣ - المقدسى ( شمس الدين أبو عبد الله محمد الشافعى المقدسى المعروف بالبشارى ) : أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم - نشره دى غويه - ليدن - مطبعة بريل - الطبعة الثانية - ١٩٥٦ م .
- ٧٤ - المقرئ : نفخ الطيب من غصن الأندلس الرطيب - مصر - مطبعة بولاق - ١٢٩٧ هـ - ١٨٦٢ م .
- ٧٥ - المقرئ ( تقى الدين أحمد بن عبد القادر بن محمد ) : كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار - دار الطباعة المصرية ببولاق - ١٢٧٠ هـ .
- ٧٦ - المؤتمر النوعى للدراسات التربوية وأعداد المعلمين - كلية التربية ، جامعة عين شمس ، من ٣ - ٩ نوفمبر ١٩٦٧ - مشروع التقرير الختامى - مؤتمر تطوير التعليم العالى والجامعى ( استنسل ) .
- ٧٧ - بدر الدين أبو محمد بن أحمد العينى : عمدة القارى ، شرح صحيح البخارى - دار الطباعة المنيرية ( بدون تاريخ ) .
- ٧٨ - بديع الزمان الهمداني : الرسائل - الطبعة الرابعة - مطبعة هندية بالموسكى - ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م .
- ٧٩ - بنت الشاطيء ( عائشة عبد الرحمن ) : تراثنا بين ماض وحاضر - القاهرة - دار المعارف - ١٩٧٠ م .
- ٨٠ - بهى الدين زيان : الغزالي ولمحات عن الحياة الفكرية الاسلامية - الكتاب العاشر من سلسلة ( قادة الفكر فى الشرق والغرب ) - مكتبة نهضة مصر بالفجالة - ١٩٥٨ م .
- ٨١ - بيوت الله مساجد ومعابد - الجزء الثانى - كتاب الشعب رقم ٨٧ - مطابع الشعب - ١٩٦٠ م .

- ٨٢ - توصيات المؤتمر الدولي للتعليم العام من عام ١٩٣٤ - ١٩٥٩ - ترجمة السيد محمد العزاوي ومراجعة محمد خيرى حربى - مركز الوثائق التربوية للجمهورية العربية المتحدة ( وزارة التربية والتعليم المركزية ) - الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية - ١٩٦٠ م .
- ٨٣ - توصيات مؤتمر التعليم فى الدولة العصرية ، المنعقد بمبنى نقابة المهن التعليمية بالقاهرة ( ٢٠ - ٢٣ فبراير ١٩٧١ ) - الجمهورية العربية المتحدة - وزارة التربية والتعليم - مركز التوثيق التربوى - ١٩٧١ م .
- ٨٤ - توفيق الطويل : أسس الفلسفة - الطبعة السادسة - دار النهضة العربية - ١٩٧٦ م .
- ٨٥ - جبور عبد النور : اخوان الصفاء - الكتاب رقم ٧ - من سلسلة ( نوابع الفكر العربى ) - الطبعة السادسة - دار المعارف بمصر - ١٩٧٠ م .
- ٨٦ - جورج سارطون : الثقافة الغربية فى رعاية الشرق الأوسط - ترجمة عمر فروخ - بيروت - منشورات مكتبة المعارف - ١٩٥٢ م .
- ٨٧ - جورج زيدان : التمدن الاسلامى - القاهرة - دار الهلال - ١٩٠٦ م .
- ٨٨ - جوستاف جرونباوم : حضارة الاسلام - ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد وعبد الحميد العبادى - كتاب رقم ٢ من مجموعة ( ألف كتاب ) القاهرة - مكتبة نهضة مصر - ١٩٥٦ م .
- ٨٩ - جولد تسيهر : العقيدة والشريعة فى الاسلام - ترجمة محمد يوسف موسى - القاهرة - دار الكتب الحديثة - ١٣٧٨ هـ .
- ٩٠ - حاجى خليفة ( مصطفى بن عبد الله ) : كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون - استانبول - تركيا - وكالة المعارف الجلييلة - ١٩٤٣ م .
- ٩١ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى - الجزء الثالث - الطبعة السابعة - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٦٥ م .
- ٩٢ - حسن أحمد محمود وأحمد ابراهيم الشريف : العالم الاسلامى فى العصر العباسى - الطبعة الأولى - دار الفكر العربى ( بدون تاريخ ) .
- ٩٣ - خالد محمد خالد : أبناء الرسول فى كربلاء - الطبعة الأولى - دار مطابع الشعب - يونية - ١٩٦٨ م .

- ٩٤ - خطاب على عطية : التعليم في مصر في العصر الفاطمي الأول - القاهرة - دار الفكر العربي - ١٩٤٧ م .
- ٩٥ - خليل طوطح : التربية عند العرب - المطبعة التجارية بالقديس - ١٩٣٥ م
- ٩٦ - دي بور : تاريخ الفلسفة في الاسلام - ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريده - القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٨ م .
- ٩٧ - دي لاسي أوليري : علوم اليونان وسبل انتقالها الى العرب - ترجمة وهيب كامل - الكتاب رقم ٣٩٥ من مجموعة ( الالف كتاب ) - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٦٢ م .
- ٩٨ - ربا بورت : مبادئ الفلسفة - ترجمة أحمد أمين - الطبعة الرابعة - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٨ م .
- ٩٩ - رسائل اخوان الصفاء - القاهرة - المطبعة العربية - ١٩٦١ م .
- ١٠٠ - روزنتال : مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي - ترجمة أنيس فريحة - بيروت - دار الثقافة - ١٩٦١ م .
- ١٠١ - زكريا ابراهيم : أبو حيان التوحيدي ، أديب الفلاسفة وفيلسوف الأدباء - الكتاب رقم ٣٥ من سلسلة ( أعلام العرب ) - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر - مطبعة مصر ( بدون تاريخ ) .
- ١٠٢ - زكريا أحمد البري : أحكام الأولاد في الاسلام - القاهرة - الدار القومية للطباعة والنشر - ١٣٨٤ هـ .
- ١٠٣ - سعيد زايد : الفارابي - كتاب رقم ٣١ من سلسلة ( نوابغ الفكر العربي ) - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٧٠ م .
- ١٠٤ - سعيد عبد الفتاح عاشور : المدنية الاسلامية وأثرها في الحضارة الأوربية - الطبعة الأولى - دار النهضة العربية - ١٩٦٣ م .
- ١٠٥ - سيد أحمد عثمان : «المسئولية الاجتماعية في الاسلام ، دراسة نفسية» - الكتاب السنوي في التربية وعلم النفس - بأقلام نخبة من أساتذة التربية وعلم النفس - عالم الكتب - ١٩٧٣ م .
- ١٠٦ - سيد قطب : العدالة الاجتماعية في الاسلام - بيروت - دار الشروق - ١٩٧٤ م .

- ١٠٧ - سيد قطب : هذا الدين - بيروت - دار الشروق - ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- ١٠٨ - سيدة اسماعيل كاشف : مصر في عهد الاخشيديين - القاهرة - مطبعة جامعة فؤاد الاول - ١٩٥٠ م .
- ١٠٩ - سيدة كاشف زكى : « آذربيجان الاشتراكية في العصر الاسلامى » - مجلة الكاتب - القاهرة - دار المعارف - مارس ١٩٤٦ م .
- ١١٠ - شمس الدين الانبائى : رسالة فى رياضة الأطفال وتعليمهم وتاديبهم - مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤٣٢ تعليم .
- ١١١ - صالح عبد العزيز : تطور النظرية التربوية ( دراسات فى التربية ) - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٦٤ م .
- ١١٢ - صحيح البخارى لأبى عبد الله محمد بن اسماعيل بن المغيرة - دار ومطابع الشعب ( بدون تاريخ ) .
- ١١٣ - طه الراوى : بغداد مدينة السلام - الكتاب رقم ٢٧ من سلسلة ( اقرأ ) - دار المعارف بمصر - فبراير ١٩٤٥ م .
- ١١٤ - طه حسين : ذكرى أبى العلاء - القاهرة - مطبعة المعاهد - ١٩٢٢ م .
- ١١٥ - طه حسين : فى الأدب الجاهلى - الطبعة الحادية عشرة - دار المعارف بمصر - ١٩٧٥ م .
- ١١٦ - عباس محمود العقاد : التفكير فريضة اسلامية - مصر - دار الهلال ( بدون تاريخ ) .
- ١١٧ - عباس محمود العقاد : الانسان فى القرآن - القاهرة - دار الاسلام - ١٩٧٣ م .
- ١١٨ - عباس محمود العقاد : الشيخ الرئيس ابن سينا - الكتاب رقم ٦ من سلسلة ( اقرأ ) - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - يونية ١٩٦٧ م .
- ١١٩ - عباس محمود العقاد : الفلسفة القرآنية - القاهرة - دار الاسلام - ١٩٧٣ م .



- ١٢٠ - عباس محمود العقاد : الله - القاهرة - مطابع الأهرام التجارية - ١٩٧٢ م .
- ١٢١ - عبد الباسط محمد حسن : أصول البحث الاجتماعى - الطبعة الثانية - مطبعة البيان العربى - ١٩٦٦ م .
- ١٢٢ - عبد الحليم محمود : « حب الله وتوحيده » - منار الاسلام ، تصدرها وزارة الشؤون الاسلامية والأوقاف فى دولة الامارات العربية المتحدة - العدد الأول - محرم ١٣٩٦ هـ - يناير ١٩٧٦ م .
- ١٢٣ - عبد الرحمن بدوى : التراث اليونانى فى الحضارة الاسلامية ، دراسات لكبار المستشرقين - الطبعة الثانية - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٤٦ م .
- ١٢٤ - عبد الرحمن عميرة : الفلسفة الاسلامية بين التقليد والابتكار - مطبعة مصطفى البابى الحلبي ( بدون تاريخ ) .
- ١٢٥ - عبد العزيز الدورى : العصر العباسى الأول ، دراسة التاريخ السياسى والادارى والمالى - بغداد - منشورات دار المعلمين العالية - ١٩٤٥ م .
- ١٢٦ - عبد العزيز عزت : ابن مسكويه ، فلسفته الأخلاقية ومصادرها - الطبعة الأولى - القاهرة - مطبعة مصطفى الحلبي - ١٩٤٦ م .
- ١٢٧ - عبد الغنى النورى وعبد الغنى عبود : نحو فلسفة عربية للتربية - الطبعة الأولى - دار الفكر العربى - ١٩٧٦ م .
- ١٢٨ - عبد الغنى عبود : الاسلام والكون - الكتاب الثالث من سلسلة ( الاسلام وتحديات العصر ) - الطبعة الأولى - دار الفكر العربى - ١٩٧٧ م .
- ١٢٩ - عبد الغنى عبود : « الاسلام وتحدى العصر ، التربية المستمرة فى الاسلام » - تعليم الجماهير - مجلة متخصصة تصدر عن الجهاز العربى لمحو الأمية وتعليم الكبار - السنة الثالثة - العدد ٥ - يناير - ١٩٧٦ م .
- ١٣٠ - عبد الغنى عبود : « الأيديولوجيا والتربية فى الاسلام » - الكتاب السنوى فى التربية وعلم النفس - بأقلام نخبة من أساتذة التربية وعلم النفس - القاهرة - دار الثقافة للطباعة والنشر - ١٩٧٦ م .
- ١٣١ - عبد الغنى عبود : الأيديولوجيا والتربية ، مدخل لدراسة التربية المقارنة - الطبعة الأولى - دار الفكر العربى - ١٩٧٦ م .

- ١٣٢ - عبد الغنى عبود : « التربية ومحو الأيديولوجية » - تعليم الجماهير -  
مجلة متخصصة تصدر عن الجهاز العربى لمحو الأمية وتعليم الكبار -  
السنة الثالثة - العدد السادس - مايو ١٩٧٦ م .
- ١٣٣ - عبد الغنى عبود : « التعليم مدى الحياة فى الاسلام » - المقولة الثانية من  
كتاب : « فى التربية المعاصرة » - تأليف ابراهيم عصمت مطاوع وعبد الغنى  
عبود - الطبعة الأولى - دار الفكر العربى - ١٩٧٧ م .
- ١٣٤ - عبد الغنى عبود : العقيدة الاسلامية والأيديولوجيات المعاصرة - الكتاب  
الأول من سلسلة ( الاسلام وتحديات العصر ) - الطبعة الأولى - دار  
الفكر العربى - ١٩٧٦ م .
- ١٣٥ - عبد الغنى عبود : الله والانسان المعاصر - الكتاب الثانى من سلسلة  
( الاسلام وتحديات العصر ) - الطبعة الأولى - دار الفكر العربى - ١٩٧٧ م .
- ١٣٦ - عبد الغنى عبود : « المكتبة كوسيلة تعليمية » - المقولة التاسعة من كتاب  
فى التربية المعاصرة - تأليف ابراهيم عصمت مطاوع وعبد الغنى عبود -  
الطبعة الأولى - دار الفكر العربى - ١٩٧٧ م .
- ١٣٧ - عبد الغنى عبود : دراسة مقارنة لنظام البحث العلمى فى الجمهورية العربية  
المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى - رسالة مقدمة  
الى كلية التربية ، جامعة عين شمس ، للحصول على درجة دكتور فلسفة  
فى التربية - استنسل - ١٩٧٢ م .
- ١٣٨ - عبد الغنى عبود : فى التربية الاسلامية - الطبعة الأولى - دار الفكر  
العربى بالقاهرة - ١٩٧٧ م .
- ١٣٩ - عبد الغنى عبود : مذكرات فى تاريخ التربية - الاتحاد الاشتراكى العربى  
- المؤسسة الثقافية العمالية - كتاب رقم ٤٥ من ( السلسلة العمالية )  
- ١٩٧٦ م .
- ١٤٠ - عبد الفتاح جلال : من الأصول التربوية فى الاسلام - المركز الدولى  
للتعليم الوظيفى للكبار فى العالم العربى - سرس الليان - المنوفية -  
جمهورية مصر العربية - ١٩٧٧ م .
- ١٤١ - عبد اللطيف الطيباوى : محاضرات فى تاريخ العرب والاسلام - الطبعة  
الأولى - بيروت - دار الأندلس - ١٩٦٣ م .

- ١٤٢ — عبد الله حسين : التعليم العربى والجامعى — مطبعة التوفيق بمصر  
( بدون تاريخ ) .
- ١٤٣ — عبد الله فياض : تاريخ التربية عند الامامية وأسلافهم من الشيعة بين  
عهدى الصادق والطوسى — مطبعة أسعد — بغداد — ١٩٧٢ م .
- ١٤٤ — عبد المنعم ماجد : تاريخ الحضارة الاسلامية فى العصور الوسطى —  
القاهرة — مكتبة وهبه — ١٩٦٤ م .
- ١٤٥ — عبد الوهاب حمودة : القرآن وعلم النفس — كتاب رقم ٥٥ من ( المكتبة  
الثقافية ) — دار القلم بالقاهرة — ٥١ فبراير ١٩٦٢ م .
- ١٤٦ — عز الدين عباس : « التعليم فى الاسلام » — الرائد — مجلة المعلمين —  
السنة السابعة — العدد الخامس — مارس ١٩٦٢ م .
- ١٤٧ — على سامى النشار : مناهج البحث عند مفكرى الاسلام ونقد المسلمين  
للمنطق الأرسططاليسى — الطبعة الأولى — دار الفكر العربى — ١٣٦٧ هـ  
— ١٩٤٧ م .
- ١٤٨ — على سامى النشار : نشأة الفكر الفلسفى فى الاسلام — دار المعارف بمصر  
— ١٩٦٢ م .
- ١٤٩ — عماد عبد الحميد النجار : « فراغ والأسرة مسئولة أولا » — جريدة الأخبار  
— العدد ٧٨٨٣ — السنة السادسة والعشرون — الأربعاء — ٨ من شوال  
١٣٩٧ هـ — ٢١ من ديسمبر ١٩٧٧ م .
- ١٥٠ — عمر فروخ : تاريخ الفكر العربى الى أيام ابن خلدون — بيروت — المكتب  
التجارى للطباعة والنشر والتوزيع — الطبعة الأولى — ١٩٦٢ .
- ١٥١ — عمر فروخ : عبقرية العرب فى العلم والفلسفة — بيروت — منشورات  
المكتبة العلمية ومطبعتها — ١٩٥٢ م .
- ١٥٢ — فاخر عاقل : « نحو اصلاح تربوى جذرى » — التربية من أجل التنمية —  
المؤتمر التربوى لتطوير التعليم ما قبل الجامعى ، المنعقد بدمشق فى  
٣ — ٨ آب — الجمهورية العربية السورية — وزارة التربية ( بدون تاريخ ) .
- ١٥٣ — فيليب حتى وادوارد جورجى وجبرائيل جبور : تاريخ العرب — بيروت —  
دار الكشف للنشر والطباعة والتوزيع — ١٩٥٠ م .

- ١٥٤ - قدرى حافظ طوقان : العلوم عند العرب - مكتبة مصر - ١٩٦٠ م .
- ١٥٥ - قرآن كريم .
- ١٥٦ - كارول بروكلمان : تاريخ الأدب العربى - ترجمة عبد الحليم النجار - الجزء الثانى - الطبعة الثالثة - دار المعارف بمصر - ١٩٧٤ م .
- ١٥٧ - كامل مصطفى الشبينى : الصلة بين التصوف والتشيع - بغداد - مطبعة الزهراء - ١٣٨٣ هـ .
- ١٥٨ - كوركيس عواد : خزائن الكتب القديمة فى العراق - بغداد - مطبعة دار المعارف - ١٩٤٨ .
- ١٥٩ - لانسلوت هوجبن : العلم للمواطن - ترجمة عطيه عبد السلام عاشور وسيد رمضان هدارة - مراجعة محمد مرسى أحمد - كتاب رقم ١٠١ من مجموعة ( الألف كتاب ) - دار الفكر العربى ( بدون تاريخ ) .
- ١٦٠ - ماكس ماير هوف : « من الاسكندرية الى بغداد » - بحث مترجم فى كتاب التراث اليونانى فى الحضارة الاسلامية - ترجمة عبد الرحمن بدوى - الطبعة الثالثة - دار النهضة العربية بالقاهرة - ١٩٦٥ م .
- ١٦١ - محاسن رضا أحمد : « الجامعة المفتوحة ونظم التعليم فى البلاد العربية » - تعليم الجماهير - مجلة متخصصة تصدر عن الجهاز العربى لمحو الأمية وتعليم الكبار - المجلد الأول - السنة الأولى - العدد رقم ١ - سبتمبر ١٩٧٤ م .
- ١٦٢ - محمد أحمد الغنام : « استراتيجيات التربية فى العالم العربى » - التربية من أجل التنمية - المؤتمر التربوى لتطوير التعليم ما قبل الجامعى ، المنعقد بدمشق فى ٨/٣ آب - الجمهورية العربية السورية - وزارة التربية ( بدون تاريخ ) .
- ١٦٣ - محمد الدسوقي : الاجتهاد فى الفقه الاسلامى - كتاب رقم ١٤٧ من سلسلة ( دراسات فى الاسلام ) - يصدرها المجلس الأعلى للشئون الاسلامية بوزارة الأوقاف - ١٥ من جمادى الآخر ١٣٩٣ هـ - ١٥ نوفمبر ١٩٧٣ م .
- ١٦٤ - محمد جمال الدين الفندى : الله والكون - القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٦ م .



- ١٦٥ - محمد سعد طلس : التربية والتعليم في الاسلام - بيروت - دار العلم للملايين - ١٩٥٧ م .
- ١٦٦ - محمد شديد : منهج القرآن في التربية - مكتبة الآداب ومطبعتها بالجماميز ( بدون تاريخ ) .
- ١٦٧ - محمد ضياء الدين الرئيس : الخراج والنظم المالية للدولة الاسلامية - الطبعة الثانية - مكتبة الانجلو المصرية - ١٩٦١ م .
- ١٦٨ - محمد عبد الرحيم غنيمة : الجامعات الاسلامية الكبرى - تطوان - دار الطباعة المغربية - ١٩٥٣ م .
- ١٦٩ - محمد عبد الغنى حسن : الشريف الرضى - كتاب رقم ٤١ من سلسلة ( نوابغ الفكر العربى ) - دار المعارف بمصر - ١٩٧٠ م .
- ١٧٠ - محمد عبد الله عنان : تاريخ الجامع الأزهر في العصر الفاطمى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م .
- ١٧١ - محمد عطيه الابراشى : التربية الاسلامية وفلاسفتها - الطبعة الثانية - القاهرة - مطبعة عيسى البابى الحلبي - ١٩٦٩ م .
- ١٧٢ - محمد عطيه الابراشى : التربية في الاسلام - كتاب رقم ٢ من ( دراسات في الاسلام ) - يصدرها المجلس الأعلى للشئون الاسلامية بوزارة الاوقاف - ١٥ من رمضان ١٣٨٠ هـ - ٢ من مارس ١٩٦١ م .
- ١٧٣ - محمد غلاب : المعرفة عند مفكرى المسلمين - القاهرة - الدار المصرية للتأليف والترجمة - ١٩٦٦ م .
- ١٧٤ - محمد فاضل الجمالى : آفاق التربية الحديثة في البلاد النامية - الدار التونسية للنشر - ١٩٦٨ م .
- ١٧٥ - محمد فاضل الجمالى : « فلسفة عربية متجددة وأهميتها للبلدان العربية » - فلسفة تربوية متجددة لعالم عربى يتجدد - دائرة التربية في الجامعة الأميركية في بيروت - مطابع دار الكشف - بيروت - ١٩٥٦ م .
- ١٧٦ - محمد فاضل الجمالى : نحو توحيد الفكر التربوى في العالم الاسلامى - الدار التونسية للنشر - ١٩٧٢ م .

- ١٧٧ - محمد فوزى العنتيل : التربية عند العرب ، مظاهرها واتجاهاتها -  
القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٦٦ م .
- ١٧٨ - محمد قطب : الانسان بين المادية والاسلام - دار احياء الكتب العربية -  
الطبعة الثالثة - ١٩٦٨ م .
- ١٧٩ - محمد قطب : منهج التربية الاسلامية - الطبعة الثانية - بيروت - دار  
الشروق ( بدون تاريخ ) .
- ١٨٠ - محمد متولى الشعراوى : القضاء والقدر ، معجزات الرسول ، اعجاز  
القرآن ، مكانة المرأة فى الاسلام - اعداد أحمد فراج - الطبعة الثانية -  
بيروت - دار الشروق - ١٩٧٥ م .
- ١٨١ - محمد منير مرسى : التعليم العام فى البلاد العربية ( دراسة مقارنة )  
- عالم الكتب - ١٩٧٢ م .
- ١٨٢ - محمود السعيد الطنطاوى : رسالة المسجد والامام صلة بين الدين  
والحياة - كتاب رقم ١٤٣ من سلسلة (كتب اسلامية) - يصدرها المجلس  
الأعلى للشئون الاسلامية - السنة الثالثة عشرة - ١٥ صفر ١٣٩٣ هـ -  
٢٠ مارس ١٩٧٢ م .
- ١٨٢ - مصطفى السباعى : اشتراكية الاسلام - دار ومطابع الشعب - ١٩٦٢ م .
- ١٨٤ - مصطفى محمود : الماركسية والاسلام - القاهرة - دار المعارف - ١٩٧٥ م .
- ١٨٥ - مناع القطان : مباحث فى علوم القرآن - الطبعة الثانية - منشورات  
العصر الحديث - ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٣ م .
- ١٨٦ - موسى محمد على : الاسلام دين الانسانية - كتاب رقم ١٩٥ من ( دراسات  
فى الاسلام ) - يصدرها المجلس الأعلى للشئون الاسلامية بوزارة الاوقاف -  
١٥ من جمادى الآخرة ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- ١٨٧ - نازلى صالح أحمد : حول التعليم الابتدائى ونظمه ( دراسات مقارنة )  
- الطبعة الأولى - مكتبة الانجلو المصرية - ١٩٧٣ م .
- ١٨٨ - وائل عثمان : حزب الله فى مواجهة حزب الشيطان - الطبعة الثانية -  
مطبعة نهضة مصر - ١٩٧٥ م .

١٨٩ - وحيد الدين خان : حكمة الدين ، تفسير عناصر الاسلام ومقتضياته -  
ترجمة ظفر الدين خان - الطبعة الاولى - المختار الاسلامى للطباعة والنشر  
والتوزيع - ١٩٧٣ م .

١٩٠ - ولیم كلباترك : المدنية المتغيرة والتربية - ترجمة عبد الحميد السيد  
ونجيب اسكندر ابراهيم ومحمد الهادى عفيفى - الطبعة الرابعة - مكتبة  
مصر - ١٩٥٨ م .

١٩١ - ياقوت الرومى : معجم الادباء - مطبوعات دار المأمون - أحمد رفاعى -  
راجعته وزارة المعارف العمومية ( بدون تاريخ ) .

١٩٢ - يوسف القرضاوى : الايمان والحياة - الطبعة الثانية - مكتبة وهبه -  
١٩٧٣ م .

١٩٣ - يوسف خلوصى : « حول تنظيم البحث العلمى فى الجمهورية العربية  
المتحدة » - الادارة - مجلة علمية ربع سنوية ، يصدرها اتحاد جمعيات  
التنمية الادارية - العدد الثالث - يناير ١٩٦٩ م .

\*\*\*

## ثانيا : المراجع الاجنبية

- 1 — Ahmed Foad El Ahwany: Islamic Philosophy. Cairo, Anglo-Egyptian Bookshop, 1957.
- 2 — Dewey, John: Democracy and Education, An Introduction to the Philosophy of Education; The Macmillan Company, New York, 1916.
- 3 — Dewey, John: Education To-day; G. P. Putman's Sons, New-York, 1940.
- 4 — Kandel, I.L.: American Education it the Tewntieth Century; Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1957.
- 5 — Hans, Nicholas: Comparative Education, A Study of Educational Factors and Traditions; Routledge and Kegan Paul Limited, London, 1958.

- 6 — Dodge, Rayard: Muslim Education in Medieval Times, The Middle East Institute, Washington, D.C. 1962.
- 7 — Khuda-Bakhsh: Contribution to History of Islamic Civilization, Calcutta, 1930.
- 8 — Massignan, Louis: La Passion, D'Al Hosayn Ibn Mansour Al Hallag, 2 vols (Paris, 1922).
- 9 — Max, Mayrhof: «Eince and udicine» in the legocy of Islam, London, Oxford University Press, Iaed, 1968.
- 10 — O'leary, Delacy: Arabic Thaught and Its Place in History; London zed. 1957.
- 11 — Radwan, Abu Al-Futouh Ahmad: Old and New Forces in Egyptian Education, Proposals For the Reconstruction of the Program of Egyptian Education, in the Light of Recent Cultural Trends; Bureau of Publications, Teachres College, Columbia University, New York, 1951.
- 12 — Read, Margaret: Education and Social Change in Tropical Areas; Thomas Nelson and Sons Ltd., Edinburgh, 1956.
- 13 — Tritton, A.S.: Materials of Muslim Education in the Middle Ages, London, 1957



# الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم : للدكتور عبد الغنى عبود
٢٣	شكر وتقدير
٢٥	مقدمة البحث والهدف منه

## الفصل الاول

### مدخل ايدىولوجى

٣٥	مقدمة
٣٦	١ - الاسلام والكون
٤١	٢ - الانسان فى الاسلام
٤٥	٣ - المجتمع الاسلامى
٥٠	٤ - ملخص الفصل الاول

## الفصل الثانى

### مجتمع القرن الرابع الهجرى

٥٣	مقدمة
٥٤	١ - الحياة السياسية
٥٨	٢ - الحياة الاقتصادية
٦٢	٣ - الحياة الاجتماعية
٦٤	٤ - الحياة الدينية
٦٦	٥ - الحياة العلمية والفكرية
٦٨	الازدهار الفكرى وأسبابه
٧٢	حركة الترجمة والانفتاح الثقافى

الصفحة	الموضوع
٧٤	• • • • موقف الأمة الاسلامية من العلوم الوافدة
٧٦	• • • • الصراع المذهبى
٧٨	• • • • الدعاوى الدينية المنخرقة
٧٩	• • • • الجماعات العلمية
٨٢	• • • • الاتجاه الى التخصص التربوى والمهنى
٨٣	• • • • ملخص الفصل الثانى

### الفصل الثالث

#### نظام التربية الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى

٨٧	• • • • أهداف التربية الاسلامية
٩١	• • • • التربية الحلقية فى القرن الرابع الهجرى
٩٣	• • • • وسائل التربية الحلقية فى القرن الرابع الهجرى
٩٦	• • • • الفكر التربوى الاسلامى فى القرن الرابع الهجرى
١٠٣	• • • • مراحل التعليم ومناهجه فى القرن الرابع الهجرى
١٠٥	• • • • ( أ ) مرحلة سننى المهد
١١٢	• • • • ( ب ) مرحلة الروضة
١١٥	• • • • ( ج ) مرحلة التعليم الاولى
١٢٠	• • • • الثواب والعقاب
١٢٣	• • • • ( د ) مرحلة التعليم العالى
١٢٦	• • • • سن التعليم فى المرحلة العالية ومدة التحصيل
١٢٨	• • • • ألقاب المتعلمين
١٣٠	• • • • مناهج التعليم فى القرن الرابع الهجرى
١٣٢	• • • • ( أ ) منهج التربية لأطفال ما قبل السادسة
١٣٣	• • • • ( ب ) منهج التعليم للمرحلة الاولى
١٣٩	• • • • ( ج ) منهج التعليم للمرحلة العالية

الصفحة	الموضوع
١٤٣	( د ) الاجازات العلمية - . . . . .
١٤٤	( هـ ) 'التخصص فى التعليم . . . . .
١٤٩	طرق التدريس . . . . .
١٤٩	طرق التدريس فى المرحلة الاولى . . . . .
١٥٢	طرق التدريس فى المرحلة العالية . . . . .
١٥٢	طريقة المحاضرات . . . . .
١٥٢	طريقة الاملاء . . . . .
١٥٣	طريقة القراءة على الشيخ أو العرض . . . . .
١٥٤	طريقة المناظرات . . . . .
١٥٥	التعليم بالمراسلة . . . . .
١٥٦	الرحلة فى طلب العلم . . . . .
١٥٧	المعلمون فى القرن الرابع الهجرى . . . . .
١٥٧	( ا ) معلمو الكتاتيب . . . . .
١٥٧	١ - اعداد معلم الكتاب وثقافته . . . . .
١٥٨	٢ - حالة معلم الكتاب الاجتماعية . . . . .
١٦٠	٣ - حالة معلم الكتاب المالية . . . . .
١٦١	( ب ) المؤدبون . . . . .
١٦٤	( ج ) المعلمون العلماء . . . . .
١٦٥	اعداد المعلمين . . . . .
١٦٧	ألقاب المعلمين . . . . .
١٦٩	الحالة المالية للمعلمين العلماء . . . . .
١٧١	لباس المعلمين العلماء . . . . .
١٧٢	واجبات المعلم . . . . .
١٧٤	خلاصة الحديث عن المعلمين . . . . .
١٧٦	ادارة التعليم وتمويله . . . . .

الفصل الرابع

المؤسسات التعليمية في القرن الرابع الهجرى

١٨١	مقدمة
١٨٣	١ - الكتاب
١٨٨	٢ - المسجد
١٩١	٣ - حوانيت الوراقين
١٩٣	٤ - منازل العلماء
١٩٧	٥ - الصالونات الأدبية
٢٠٢	٦ - دور الكتب ودور العلم
٢٠٩	٧ - المدرسة
٢١٤	ملخص الفصل الرابع

الفصل الخامس

النتائج والمقترحات

٢٢١	مقدمة
٢٢٣	الفكر التربوى الاسلامى فى القرن الرابع الهجرى
٢٣٣	التيارات الفكرية فى المجتمع
٢٣٦	البحث العلمى
٢٤١	المكتبات
٢٤٣	مفهوم التربية فى القرن الرابع
٢٤٧	الطفولة
٢٤٨	مراحل التعليم
٢٥٥	اعداد المعلم
٢٥٧	ملخص الفصل الخامس
٢٦١	مراجع الرسالة
٢٦١	المراجع العربية
٢٧٧	المراجع الاجنبية



طباعة  
الشركة المتحدة للنشر والتوزيع  
٤ شارع طلعت حرب ( القاهرة )  
، سليمان سابقا ، - ت : ٥٣٨١٥

رقم الايداع  
٣٠٩٣ / ١٩٧٨





## هذا الكتاب

خلف المسلمون لنا في القرن الرابع الهجري تراثاً تربوياً عظيماً ، وقد رأينا كثيراً من المبادئ التربوية الحديثة ، كانت موضع التنفيذ في التربية الإسلامية آنذاك ، كاللزامية التعليم ، وإقرار حق البنات في التعليم ، ومراعاة ميول المتعلم ، وجعلها أساساً لإرشاده ، وتوفير جو الحرية للمعلمين والمتعلمين ، وديمقراطية التربية ، وتأهيل الروح الاستقلالية في التعليم ، وتعدد طرق التدريس ، تبعاً لاختلاف درجات النمو ومراحل التعليم ، والاهتمام بحاجات الفرد الجسدية والروحية والعقلية ، وكان هدف التربية الإسلامية في النهاية ، هو إيجاد الفرد المسلم المتكامل النمو ، الذي يسهم بإيجابية في تطوير مجتمعه .

وقد ازدهرت الحضارة الإسلامية بسبب دقة نظام التربية ، التي كانت محفزة لروح الإسلام ، حيث صحبته منذ بدء ظهوره .

وإذا كان عصرنا الذي نعيش فيه شديداً بمصر القرن الرابع ، حيث أن التغير الاجتماعي في كل منهما كان سريعاً ومتلاحقاً ، والانفتاح على الثقافات والحضارات الأخرى ، وتعدد الحركات الدينية وانتشار مبادئها ، والصراع بين المذاهب والاتجاهات الفكرية ، كانت نعمة لكلا المعصرين ، فإننا ينبغي أن نستفيد من تجارب القرن الرابع في تحقيق التوازن الفكري في المجتمع .

الكتاب التالي في المكتبة :

فلسفة التربية الإسلامية ، كما يحددها القرآن الكريم

تأليف : علي خليل

يصدر في مطلع العام القادم بإذن الله